

ولائی ۱۹۲۱ء

انساس کاب ارد



جولاني أسواء

9

شارو

4

اداره تحرير

ملائجر سرام-الم مترلين

الكين

محمد

رئيس الم

معاونىنكر

تبايمين رزاقي

ين دران

ا داره نفافت اسلامیه پرینه در م

ترتيب

۳		- أثرات
۷	والاخرشيدا حدفارن	عمرفاروت كالبخهاد
۳.	م منیعت ندوی	محج كى فضيلت والمميث
5 '4	شامجسين دزاتى	انڈونیٹ یامیں دانو <i>کی شعک</i> ٹس
AA	دئميں احتصفری	ماصلِمطالع
44	8-1-2	نعتدونظ
44	بشراحد وار	علی دسائل کے خاص خاص مضامین
	3 / F	

لحابع التر مغرع مقام الثاعث بردفيرايم الإمترلين استقلال برلس الامور ادادة تقافت استاليد بميعظ

"اثرات

جادی زندگی کے فت لمنے شعبوں اور بالحقدوں ہا دے دینی اور معامر تی حالات میں جوخ ایمال بیدیا موگئی میں ان کو دور کر نے کے لیے موٹر عملی تدبیریں اختیار کر نا انتہا کی عزد رہ ہے۔ اس سلابی علم سادیر ج ذمہ داریاں ما کہ موتی میں اور حام مسلانوں کی نظر میں ان کوج اہمیت حاصل عرکئی ہے۔ اس کی بنا پر بجا طور سے بہ تو تع کی جاتی ہے کہ ان خواجوں کو رفع کرنے کی کوشٹ شوں میں علما رکو سب سے نیا وہ محد لین چا تھے۔ کین یہ تو تع بوری نہ جو ئی۔ اس میں شک نسیں کہ کوئی زمانہ الیے حق ببند حلمار سے خالی نسیں وہ جنوں نے ایسے خواکفن کی انجام وہی میں کو تا ہی کی عہد اور اس کو تی ایسے لوگ ہوئے ہیں۔ لیکن برحمتی سے اکثریت ایسے علمار کی دبی ہے اور اب می سے جنوں نے ذاتی اغراض کو تی مغا و پر ترجیح وی اور ابٹی خرجی اجلام وادی برقراد رکھے کے لیے یہ کوشش کرتے رہے کہ معلم عوام می اسلامی تعلیمات سے واقعت نہ جو لی اور محسن فروت میں انجھ رہیں۔ کواصل وین مجھ کر طرح کے منافق ات میں انجھ رہیں۔

بین کرده کی مشرو لح اجازت کو اپنیا ایتیازی تی مجوکرای سے ناجائز فائدہ نا انتخاصکیں۔ کیک کے محالات کا تعاضا پہنے کرموجودہ معاشری مزابوں کو بتدریج دورکیا جائے۔ اوراس کو خوناد کھنے جو شے اس قانون میں جی بڑی احتیا طاہدا حتوال سے کام لیا گیا ہے۔ ورشاسلائی احکام کے معدود میں دہتے ہوئے ہی اس سے بست ذیارہ آگے جانے کی گجائش موجود ہے۔ اس قدر معتدل اور خردی تا اور فردی کی اس سے بست ذیارہ آگے جانے کی گجائش موجود ہے۔ اس قدر معتدل اور خردی تا اور فردی کے دو مرسے طبعتوں کی طرح علار کا بھی یہ فرض ہے کہ دو مستفقہ طور پران اصلاحی تو این کی تائید کریں جن کا معقد غیر اسلامی درم و دواج کی زنجروں کو تو گر کے دواجی اور اخلاقی زندگی برتباہ کن انٹر ڈوائی تو گر محاملاتی زندگی برتباہ کن انٹر ڈوائی جی یہ کہ بین براصلاحی اور تو بیری کا موجود ہوں گے اور ان لوگوں نے یعبی کسردیا کر اس سے اسلامی شعائر واقدار مجروح جوں گے اور ان لوگوں نے یعبی کسردیا کر اس سے اور حرف طبقہ معلام میں خدید بیجان و احتراب دونا جوریا ہے۔ حالا نوحید عدار کو بیستا میں خدید بیجان و احتراب دونا جوریا ہے۔ حالا نوحید عدار کو بیستا میں افراد کو اس قانون کا خرصتا میں کے بالے برطس ہے اور حرف طبقہ معلام میں خدید بیجان و احتراب دونا جوریا ہے۔ حالا نوحید عدار کو برحت میں کے بالے برطس ہے اور حرف طبقہ معلام میں خدید بیجان و احتراب دونا جوریا ہے۔ حالا نوحید عدار کے برحت میں کیا ہے۔

اس من من ان طار نے بیمی تمکایت کی ہے کہ یہ قانون بناکر ایک سلم حکومت نے دین میں وہ الحمال کے ہے جو انگریز وں نے کبی نہ کی تق لیکن سوال بہ ہے کو مسلمانوں کی فااح و ترتی کے کام الگر مسلم حکومت ذکر ہے گی قوا ود کو ن می حکومت کرے گا ۔ انگریزی حکومت کواس سے کیا دیمی ہو کہ تی جب کہ ان کے سام ابی مفا و کے ہے ہم بی بی تاکوم لمان برقم کی خوا ہوں میں مبتلا د ہیں ۔ انگریز وں کا حب کہ ان کے سام ابی مفا و کے ہے ہم بی تاکوم لمان برقم کی خوا ہوں میں مبتلا د ہیں ۔ انگریز وں کا طرز عمل یہ تعاکدا سلام کے جواصولی اور مسلمانوں کے جو کام برطانوی مفا و سے متصادم ہوتے تھے ان کو و با واج تا ہے۔ و با واج تا اس کی برنای کی باعث ہوتیں ان کو برقرار د ہے ویا جا تا ہے۔ کیا یہ ولیا کی خوا ہی قابل قبرل موسکی ہے کہ تصده اور و تا ہی کہ کی مواج خوا ہیاں ہیدا کر وی ہیان کی موج خوا ہیاں ہیدا کر وی ہیان کی معام خوا ہی تا کہ کی وہ تنام خوا ہیوں کی وہ تنام خوا ہیوں کی وہ تنام خوا ہیوں کی اصلاح نے کہ تا ہی کہ وہ تنام خوا ہیوں کی اصلاح نے کہ تا ہی کہ وہ تنام خوا ہیوں کی اصلاح نے کہ تنام خوا ہیوں کی اصلاح نے کہ تا ہی کہ اس میں کوئی معام نے اس می کوئی ہو اسلامی کے کہ وہ تنام خوا ہیوں کی اصلاح نے کہ تا ہو کہ کے اس میں کوئی معام نے این فرز دگی کو غیر اسلامی ہو تھا ہے کہ تا ہے کہ تا ہو کہ کوئی اسلامی ہو تھا ہو کہ کوئی اسلامی ہو تھا ہو تا ہو کہ کوئی اسلامی ہو تھا ہی تو اس میں کوئی خواج کی کہ وہ تنام خوا ہیوں کی اصلاح کے کہ تا ہو تھا ہو تا ہو تا

ردسوم ودوای سے باک کرے اسلامی احکام کے مطابق احلامات نافذ کردسے ہیں -اب الناصلات ردکے کے لیے انگریزوں کے طرزعمل کامہا رایلنے کی عجیب وعزیب کوشش نا قابل نعم ہے -

كهيدكام مؤدمها متره كافر فن فقار ليكن اس برصدايول مصحبود طارى سيصد اودوه في الحال اس فرمن كوانهم منين و سے سكتاس بيے مكومت نے يدائم كام اپنے ذمري ادر ايک ماكى كميشن ك سغارشات كى اساس برير قانون بناياكيا - اس كميشن كے مبرصا حدب عم بھى منتھ ، قانون وال لمجى تق اورسلان می سنے - اور برقان ایسا ہے واحوال سے نہیں سلہ اصوال کو نا فذکر نے کے طريقه كارسيقلق ركهتاب وادرقران باك كاحكام ادراحاديث كالشريح سيمى طرح كعطيق وكوزاف كانقاضول كعطابق اختيارك احرورى بعدد بيطريق وصح كراء خاص مکومت بلد فود علام کابھی فرمن ہے۔کیونکہ م زندگی کولادینی کے فار میں گرنے سے اسی طرح کیاسکتے میں واگرائ کل دنیا میں فابل عمل اور شئے ومنوں کے لیے قابل قبول طریقر کارانعتیار ند کی کیاتو پیکو ہی ذندگ اور خدمب کے درمیان ایک گری تلیج بیداکروے گی-اسلام برزمانے کاساتھ ویسے اوراس بر الراندازم وف والا فرمب سے - اور جن لوگوں کو الله تعالی نے دینی قدم و بھیرت عطا کی سے ان بر يد برا بعاري فرفن ما كدم واسع كروه ندمب كو ملط رو ابات سعداً زاد كرك اس سائسي وو دك ردزا فرزون نزقيون كاساته وي ورنه زند كا ورندمب مين مم أمنكي قائم نزر وسط كل- اوربيمورت مال ذمب كي نسي المرسؤ ديهاري كوتابي كانتج مبوكى - صدر جمورير كي يبعيرت افروز خيالات ان و کی سکے لیے فاص طورسے قابلِ غور میں جوز لمنے کے تعاضوں کونظرا ندا ذکر کے ایک زند ، نمیب كوب مان عقائد اورتباه كن رسوم ورواج كالمجوه بنا وينا جاست مي -

عمرفأروق كااجتهاد

جش وقت رسمول النُّدِّ نے اپنی نبوت کا اعلان کیا تو عمرفار و ^{زنن} کی عمر مبیں سال اور رسول النُّه کی چالیس سال نقی ۔ اعلانِ نبوت کے یا پنج سال بعد حبب و ہسلان ہمو سے اس وقت ان کی م بیپس سال تقی۔ اسلام سے پیلے ان کی سب سے نیا یا نصعنت کی بارسے موریوں نے ان الفاظ مين نشان وي كي معمد كان وجلاذ الملكمة لا بدام ما دواد المرو بنك وي تق ان كريم سي آفدواك كوكو فى تعقبان بينيا نامكن نه تقا يمى بات برا زما تفاقواس سعدمثا ف نهيلة تع يص بات كودرست محضة اس برعنى سع بحدر سنة اوركمي وباؤيا وحملي كوفا فرمي بنر لاتفسقے۔ اسلام وتمنی میں بیش بیش مقعداس کی ایک وجرید می کدوہ اور دومرے اکابر قراش اسلام کوایک خط اکسانقلاب نصورکر تنصیح سی کامقصدان کی دوایتی زندگی کو درم بریم کرکے الك نياا ورغير مانوس معاشر و فائم كمر ما تقا - بص كعقا مدُومقا صدان كح عقا مدُ ومقاصد سيد متقدادم تقد الملام وشمی کی دومری اور شايدمو تروج به تحی که عال بسي ميں ان محيج پاز إو بما أنى زيدبن عمروبن فوفل في توحيد كالتجنال لمندكيا مقاص مصد سارسه فاندان مين ادامكي كالمردوركي تنيءم وجراونام برستى كفا ف نبدكا جن توحيدا وراصلاح اتنا برسواكه عمر فاردق ك والدخلاب فيجوز يدكي اور كائ إب تقداس ورسي كمين كم والدندك نگسيس نه دنگ مائي ان كوكر مع كال ديا اوران كوي برمعا في لكا و بي بوان كوسات ادر گھر شاکنے ویتے ہے۔ نیجوان عمر تننے باب اور ویگراعز اکوتوسید کے مطاف ویکھا تو وہ کمجیاس کو

⁽١) ميرة دمول الله ابن بشام حفر الروج

بُرا بھی کراس کی مخالفت کرنے عظے اور جب جو بن عبد النّدی مشن سے کر آئے تو عُرُنجی الج جہل مومرے مخالفوں کی صف میں آکھڑے ہوئے۔

عمر فاروقی فدا ورا در جدادی عرفم او می مقع - بڑے جو شیئے اور ستند - جب ان کے معبد میں مسلمان مو گئے اور حووال کی عمر مجھ برجع بڑمی تواخول نے اسلام سے پیلے کے جو تن اور دو میں کھ کو جو زیا وہ پہنا کے حوق اور دو جہل میں بھے کو جو زیا وہ پہنا میں میں کھ کو جو زیا وہ پہنا میں کو اسلام کی تو فیق عل کر۔

عمر فارزن کا سلام براام مواند تھا۔ اس وقت اسلام کی میم کو قریب پانچ سال موسیکات سلمان مرون او بعورتوں کی تعدا، جالیس کیاس سے زیادہ ندھتی ۔ ان میس زیادہ برقام اور خلاک اللہ کی مداوت اتن تحت موتی جارہ بی تھی کہ مسلمانوں کی ایک جا عت کو وطن جیوار کو گئے تھے ۔ قریش کی مداوت اتن تحت میوتی جارہ بی تھی کہ مسلمانوں کی ایک جا عت کو وطن جیوار میں تبلیغ کرتا نامکن تھا، اور سلمان کھل کر نہ تو مباوت کر سکمیت تھے نہ افلار اسلام ۔ ان کو خانہ کھیہ کا طواف کرنے یا اس میں واخل میونے تھے کی کا مباوت نے مک کی ایان عداوت پر کم ل بتہ تھے ۔ امان عداوت پر کم ل بتہ تھے ۔

عرفا دون محد اسلام سے عداوت کی گھٹا ئیں تو نہیں عبلیں اور ذیا وہ کارسی موکس کے ۔ وہ وہنگ اور دیا وہ کارسی موکس کے ۔ وہ وہنگ اور ہے باک اور ہے باک اور ہے باک نے وہ کھل کئے ۔ وہ وہنگ اور ہے باک اور ہے باک اور ہے باک نے دوں نے باک کی مورد نے بیس سال لتی وہ اسلام کی درماندگی کو بروا تست نہ کرسے مشرک کی جیٹیت سے جنمی و با کا اورد صلی کو عاطین اسلام کی درماندگی کو بروا تست نہ کرسے مشرک کی جیٹیت سے جنمی و با کا اورد صلی کو عاطین کردیا مولا کی میٹیت سے جنمی اسلام کا اعلان کردیا مولا کی حیثیت سے وہ دب کر کیسے رہنا ۔ انہوں نے برطا اپنے اسلام کا اعلان کردیا قریش کے مجمولا کو کو کا کہ اور انہوں نے بھی استین برطان ان کے مولا کو این بناہ میں سے بیا عرب کی نظام نہ ذنہ کی میں اس بٹ ایک مطلب یہ بھاکہ مذا کو کی حدم دال کو کوئی کر ند بی بیان میں سے بیا عرب کر کی پر وست وہا زی کر کے تی مطلب یہ بھاکہ مذا کو کئی کر ند بی بیان میں اس بیان کا مطلب یہ بھاکہ مذا کو کئی کر ند بی بیان میں اس بیان کو کوئی کر ند بی بیان کو کوئی کر ند بی بیان کی اشتقال برطور گیا ۔ اور ہر اس مسلمان کو جس بیران کا عرف دون کے اسلام سے قرائی کا اشتقال برطور گیا ۔ اور ہر اس مسلمان کو جس بیران کا معرفار دون کی کے اسلام سے قرائی کی اشتقال برطور گیا ۔ اور ہر اس مسلمان کو جس بیران کا

بى جِنا او سقد متناسق اورا فربتين بينيا سقد عرفاردق شفيد ويكما توامول نه امول سنه كما كدين آب كي بينا و سكو من المول من الموري المولي كدين آب كي بينا و سكو من الموري بينا و سكو من الموري بينا الموري المور

عرفادوق کی برت کان جذ جھیوں سے قار بین کوان کی خصوصی صفات کا آمازہ ہوگیا ہوگا۔ مین وہ بڑے بے باک اور جوشیط آ جی تھے۔ اس جوش دیے باکی کو وہ اسلام سے پیطخفی وخاندانی اغرامن کے بیے استعمال کرتے تھے۔ اسلام کے مبدانہوں نے ان کومسلانوں کے مفا و کے لیے ہتمال کیا۔ یہ دونوں صفتیں اب نفسانی کدورتوں سے باک ہوگئیں۔ ان میں خلوص کا کھمار اور جالی بیدا ہو ہو ان دو کے علاد و همر فادد قل کرید اور لفتر " کی دومزید صفتوں سے متعبون میں جس میں بدود صفتیں موتی ہیں وہ محمد مثما ہے اور عرفارد ق می مجمد تھے۔

یں ، وی اور افقد کی بھاپ تھی۔ همرفاد وق شک اجتماد پر ندکورہ صفات خلوم ، ج ش ، بیبیا کی ، کرید اور افقد کی بھاپ تھی۔ مین بیر صفات انفرادی یا مجموعی احتیاد سے ان کے اجتماد پر انٹر ڈالے تھے۔ اَسانی کے لیے ہم ان کے اجتماد کو تین حصول میں تقبیم کرکے بیان کریں گے۔ بیلے کی تعلق رسول اللہ کے جمد سے ہے۔ دوسرے کا او کر صدی ت کے جمد سے ، اور تمیرے کا خود ان کے ساڑھے وس

ساد در رفاد فت سے۔ عرفار دن محاج ادر مول اللہ کے جمد میں

عرفادوق الدوق الدوق الدوق المراد الله على مقرب ترين سائتسول ميں سے تقر -جنگ موق يا صلح بحفر موقا يا مسلم بحفر موقا يا مسفر وہ مبر حال ميں ان كے ساد سے معاطات سے لگرى دليجي يلتے - جب رسول الله الله عمايہ سے مشوره كرتے تو عمر فارد تن مبنی بوت اور مشوره م كرتے بى ده ابنى صوالد يہ سے ان كو مطلع كرتے - يول تو يسول الله الله بنی شان كے مطابق برا مجوتا يا جو تا يا جو تا يا جوتا - مثر دين مرقايا و فيع - رسب كى مى دلدادى كيا كرتے اور سب بى كے ساتھ احترام سے بنی مثر دين عمر فارد تن كے جوش فعرص اور ب باك كے دہ برے فدروان تھے اور معاطات اسلام ميں ان كا كرى دلجي اور كريد كى وجوسے ان كو ناص كا ظاكرتے -

كمى اليا مِرْ اكْرُمْ فالدَّى تُمَى بات بِرَكُمَة جِينَ كرت قدر مول النَّدُّ رَمَى سعداس إت ك

طمت محاكران وُملئ كرديتے-

مثال

سترد كا واخرى ورد براد ويول كرساند رول الد جر اج و عمر ، كرف كردا الد جر الج و عمر ، كرف كردا الله الم و المر م ف كركم قرب بنج كران كوملوم مواكر الا برقر من جنگ كري تاديش مي اورانول ف طلي ها كوملان كوكر من نسين واخل موف وي كر وصول الد ف ابن ميز كريس و الله

كملااكهم والتقنين أسفرج زبانت بيت المذكرة أتقي والارق ف المارة من قد كما كم الاسال زارت مي سي كرف وي كد المي كفت عددون وق وي ري كم بيك نَّال سعور زريصنه كاصابه وكريف كوتياد م كلُّه معابده كليك وفدير عن كدارٌ ويش كاكونُ آدى كرّسه مدية علامائے كا تورمول المنداس كو والبح كرديں كے ملين اگر مدينه كا كوئى مسلمان كرّ والول مصر بالطركا تواس كوواليس نهيل كيامات كاربد وفدخاص الحديرم سلانون كوشاق كزرى ر اس کو امنوں سف ترک کی فتح اور تو بین اسلام کے متر اوف مجماء عمر فاروق ناک بموں چڑ معائے الدكرصديَّ كي باس كن اوروف : كيا عروسول المدنسيس ؟ الوكرمديُّ : كيول تنسيس و عرفا دوق اليام مسلمان نسيل بي ؟" الوكرمديع : كيول نسي "عرفادة قي : كيافريش مشرك نسي ؟ او كرصديين : كون نس "عمر فادوق" ، يعربم وب كريه معامد و كيول كرو سيد مين ؟ الو كوصد أيَّن وهر ان كرمائة على رم و محصيتين بحروه وسول الله مين يوعم فاردق وسول الله كم إسس أَسْدُ الدكا: كي آب ومول مذانبي ؟ ومول الله يكول ني ؟ عرفاده قي يكم معان نين: دسول الله : كيول نسب "عمر فادوق" : كيا قريش مشرك نسس ؟ دسول الله : كيول نسي " عرفا موقع توبريم وب كرمعايد وكيول كررم مين إ رسول الندم؛ من مندا كابنده الدرمول جول المينا ركمورس بركذاس كى دمى ك فلاعت فنيي مبارك كا اورده بركر مير عدمنا وكونعتمان فيس

ا مجى ايسام و اكر عمر فاروق أرسول التركي مل براهم المن كرف فراب و المعلى مل براهم المن كرف فراب و المعلى من ال الله على ال

المالية بريرة بم ممار كايك ولي مرل التركياس بيط تقدان عي الوكوم ادر

عربي تع ريول الدائد كذكر يطريق كذاود ويتك ما لوسف جي ان كى طف سع فكر مون فك يں ان وُقا تُركد نے کا اور بونیار دخریں ہے یا رہی ۔ یں نے ان کا مکرلگا یا لکن مجل اندرجانے محد بلے کوئی وروازہ نسیں طاریا فی کی ایک نا لی مجھے نظراً ٹی جو با بر سے ایک کمؤ میں سے بانع میں جاتی تھی ۔ میں سف ما فی گھری کی اور اس میں سے عوکر باغ میں جلا گیا۔ و مال رسول الله موجود تقد النول ف يجه دي وكي كريها : كيسائد إلى من فلها : أي كولو شفي ديرمولي قام سب بريشان مو يكن اورمي آيكو تاش كرسف اس باع كمياس آيا اور لومراى ك طرح ما لى كهو وكرا غار آلي- باق وك مرع ين أرمول النشف كها: مرك يدم تفواه وباع كربارتم كوم تحن سے ول سے لاالہ الاالله كتابيداى كوجنت كى بشارت وسے دور ياغ سيے كل كر مب سعيع بحق عمر طر-انول نے ہم ان پرج نے بھے ؟ میں نے کہا : یہ دمول اللّٰڈ نے وحدكر عجه بجاب ادركه بعدك بوتمن يتع ول سية لاال-الاالله "كوتهادت وسياك كوجنت كى بشادت وسدوو ل يعمر عن اين وولول الخف ميديد سيزير مادكر ع ايساو صكا عياكم سي كو المول كريل زمين يركريل - اوركها : اوث ما ورسول النوك ي س من مي ورش كران كم الم الميا - بحد رونا أو إنقا- ويط ويع مرا بن آسك رمول الدّ في ويها: الومرره كما مِوا و میں نے کہا ، بیال سے گیا قرمجے عمر سلے میں نے ان کووہ بات بتا ن سس کے لیے بھے أب في مع الما وانول في الدورسد وون في التمير المدير وارد كري كوفول كربل كُرِيرًا الدكمالية باور رمول المنزك فراس فاطب موكروجها: عرتم في ايماكيون كي ؟ عُرْ: مير لل إب أب برقران ، كياكب نے اپنے جرتے اوبرير ، كو دسے كربيجا خدا اور كما تشا كر يہے ول سرج الاالة اللاالله كع الركومنت ك بشادت ويذا؟ دمول الله خ كمه: إل مين ف بيما ما عرض كها السانديكي وورز لوك الا تهاوت يى كوكافى بحفظين كر، عكران كوهل ما لح كرف ويحيد دس لما الله: البحل إنت سبط ال كوعمل صائع كرنے دو ."

الا حادية عرض بن خلف ابن جوزى معرص ٢٠

٧- بجرت كرياني سال مينسك بودى الابركم كن اور قرش ك ليدون سيد اود کما کر عل مارسد اور قمدار سد مشترک و تمن میں ۔ ان کی طباقت بڑ حق جا رہی ہے ۔ اگر ان کو مزيهلت دي كُئ قود، مم مب كا فا تَدكر دي سكَّر مم ندان سند لرُنے كا عزم كرايا ہے - آپ وك بى السيدساقة تفاون يكيرة رئين كوليدرد و يحديد تياد مو كفر رمزر حماد كالك وت لطر دیا گیا۔ قریش کوم وادکر کے یہ ہو وی اکا برقبیار خطفان کے دیڈروں کے پاس کئے عطفان کے تھیلے نجد سے جنوب مزب اور در میز سکے شال مغرب میں آبا وستھ اور اس و قت ان کے دورا ہے ليڈر سقى كييند بن صن فرادى اور حالت بن عوف مُرسى - يەمى ديند پر حمار كے بيے تياد مو كئے -بول الله كوينجري مومول م كمي قوانول نديز سكه ما حند إيك خذق كلو ولى ران سكمياس ومائ تین بزارسے زیاد ماوی شقے ان کے مقابر میں حرف قریش کے سیا میں ل کا تعدادوس برارتنى - اتحاديول فيدينه كامحا عروكريا - سافقول كى بن آئى ادر انول في إس الكيزياني مشروع كروير ربست سعمسلانول كرح صوبست موركئ ركو فى خاص لرا ا فى توشيس جو فى ايكن مسلانول كى غذا ئى پوزليشىن ئا ذك بوگئ ـ رىول النّدُ نے مكرتِ عملى سے كام ليناچا 1 ا ورتجويز بن ك كفطفان كرقباك كوريدك كمجررك تهائ ادربقول بعض نصعت بيداوارد مدكرور الاع عرفادوق كواس تحيز مي اسلام كى دسوائى اورسلانول كى تربين نظراً أن - النول في رسول الترس كها: كياس تجويز ك عوك وى بعده ومول الذُّ في كها: نسي يرميرى ذا تى دائ بعث يعواديقٌ: تب توم ان كو كم وروي ك ادراري ك. "رمول الندف ابنى تجويز والس مع ل اورهم فادوق كى صوابريد رعمل كيا-

۷- سالیم کے موسم گرما میں دسول اللہ مساؤں کو لیکر حوبی شام کی طرف شکے۔ دریذسے شام کا فاصلہ کی سومیل مقاران کے اکثر سائندی سے باس زجاؤ رتھے نہ ہمتیا درجہاں تک ہمرسکا

دا يميرة ابن مبتام مر ١٢٥- ١٢٠ وكما باللهوال قامم بن سلام معرص ١١١

جنده محدود النائك مرحل السائل كرفذ الاقرار الكيار وكول فرمول المناس كافى مقتلاهي المقارث فرك موسط معدود النائك مرحل السائل كرفذ الاقرار الكيار وكول فرمول المناسط البيضا ومث فركا كرف والمناوت المحل المناسط المولى توانسول في المناسط المولى توانسول في موانس كرف والمول المناسط المورك المناسط والمولي والمالي والمناسط والمولي والمناسط وا

م کیمی ہوش میں آ کرعمر فاروق کا کوئی رائے بیش کرنے تورسول المنداس کو ان لیتے اوراس کے مطابق آیتیں ازل جوجا تیں ۔ کا کے مشار معنی کے مطابق آیتیں اذل جوجا تیں ۔ کا کے مشار میں ، کا ن عمر اخدا کی را با بافزل بد القرائ جب عمر کوئی دائے قائم کر لیسے تواس کے مطابق وسی نازل جوجاتی ۔

منالين

⁽۱) تادیخ هم بن خلب ابن جذی ص ۳۰ (۷) کنز اصل متق برا نیودی حدد آباد میند در ۱۳۲۰ و ۲۳ س

⁽١) تديي عربي خلاب بن بوزى ميه، ومَا ديني الله في ابت المرموع والماه وع) كمر المعل ١٠ ١٩٠٨

كىدمنوا نيال كن ف عرفارد ق بست على في ساقد رسل الله مند في عرب الله عندا في الله المستخدة الله عندا في المستخد الله المستخدد الله المستخدد الله المستخدد ال

۳ - عربون میں برده کا دواج مز تفا۔ مردول کی طرح عورتی با برکئی تفلیل اور کام کا جو کی تفلیل اور کام کا جو کی تفلیل ایک تفلیل ایک تفلیل ایستان میں با بہتا موں کہ آپ اپنا بیوبوں کو بردہ جی عرفاد و تن ڈرمول اللہ کے باس آئے اور بولے میں جا بہتا موں کہ آپ اپنا بیوبوں کو بردہ جی دکھیں کیونکر اچھے برسے برقم کے آدمی ان کے باس آئے میں ۔ ضحیت علی نساء للہ جاب فات کہ بد المحلیل للجوالین الرس اللہ کو ابنی بردیوں براعظ و تقال سے انہوں نے بردہ کی مخروت مرحل کے باس آئے میں ہے انہوں نے بردہ کی مخروت مرحل کرنا مشکل میں تفاکیونکر بیوبوں کے کنیہ والے اور مہیلیاں شر میں میں رکا و طب پڑت میں کہ ایست میں ان کا مرحل کا فاقات میں دکا و طب بردی کی انہوں اندا کی کو بردہ کر ایا جا آیا تو اس سے میل طاقات میں دکا و طب بردی کو اور تن میں نے درمول اللہ کی توج میں اندی میں میں دوراء میں کو موال اللہ کی توج میں اندا میں میں کہ کو کو اس کی میں اندا میں میں کہ کو کو اس اللہ کی میں وی سے بھی ما گھٹ میں وداء حجا تم کو درمول اللہ کی جو یوں سے بھی ما گھٹ می وول سے بھی ما گھٹ میں وداء حجا تم کو درمول اللہ کی جو یوں سے بھی ما گھٹ میں وداء حجا تم کو درمول اللہ کی جو یوں سے بھی ما گھٹ می وول سے بھی ما گھٹ می ودا و سے اندا میں میں انداز کی میں وداء حجا تم کو درمول اللہ کی جو یوں سے بھی ما گھٹ میں وداء حجا تم کو درمول اللہ کی جو یوں سے بھی ما گھٹ می وول سے بھی ما گھٹ میں وداء حجا تم کو درمول اللہ کی جو یوں سے بھی ما گھٹ می وول سے بھی ما گھٹ میں وداء حجا تم کو درمول اللہ کی جو یوں سے بھی ما گھٹ میں وداء حجا تم کو درمول اللہ کی کھی وہ سے بھی ما گھٹ میں وہ میں میں درمول اللہ کی میں درمول اللہ کھی کھٹ کو درمول اللہ کی میں درمول اللہ کو درمول اللہ کا میں میں درمول اللہ کی میں درمول اللہ کو درمول اللہ کی درمول اللہ کی میں درمول اللہ کو درمول اللہ کی میں درمول اللہ کی میں درمول اللہ کو درمول اللہ کی درمول اللہ کو درمول اللہ کو درمول اللہ کی میں درمول اللہ کو درمول اللہ کی درمول اللہ کی درمول اللہ کو درمول اللہ کی درمول اللہ کی درمول اللہ کو درمول اللہ کی درمول اللہ کو درمول اللہ کی درمول اللہ کو درمول اللہ کی درمول اللہ کی درمول

والانرع الجارى تسطلاني معرور مرام وتأريخ عربن خلب وتوزي من مه

پروه کی دیگا سے انگو - اس کے بعد و و آیت کا زل مونی میں از و ایج مطرات کو گھر سے تکفیے کی جانب کروی گئی (!)

ہادے مورخوں نے ایسے متدووا قعات بیان کیے بین جن سے نلا ہر موتا ہے ، کہ عرفادو قطاعت بیان کیے بین جن سے نلا ہر موتا ہے ، کہ عرفادو قطاعہ عرفادو قطاعہ کی جاتی ہیں :

ا ميند فرنتي عورتين رمول الندك إس كمي صرورت سعدا في موئي نفيس اوركافي اونيي أواز مصابين مطالبات مبش كردمي نفيس - استفيم عمر فاروق وردازه يرآ كحهُ اور الدر آنے کی اجازت مانگی-اوحر رمول الکدنے ان کو اندر بلایا اوحروہ حورتیں بھے ہے گئیں۔ یہ ر کیدکر دسول الند مسکرانے ملکے - عمر فاروق شنے پوچھاکیا بات ہے قوانوں نے فرایا : مجھے ان عور تول برتعب مور باسبے كرتمهارى أوا زينتے بي تعبيكيس عمر فارد ق أ ان كو ور فار على سي ماميد عمارسول الند " يدكر كروه اس عكر كريها لعورتس عمي موني تعبي ا در اوساء : اين بان ك وسمنوا تم محسس ورق مورسول الله سينسي ورتين إلى و والين الله متمس ورتى بيء تم محنت اوربدمزاج مو عنان بغيراً منت أفظ و إغلظه ي وسول الله رسول المديث عمر فاروق می ولجو کی کے لیے کہا: ابن خلاب میں داستہرتم موسکے اس پر شیطیان نسیں اُسکیا ہے۔ ا - رمول المتُدتُ ام معدلوث كر دينه أحَدَة الكِ مِنْسُ كَيْرُ ان كحدياس أنَّ اور إلى يروالم ك - رسول الله : الرَّتم ف ندران بعق بجالون دنسين - رسول الله بيره كا ودكنيز ومول بجائف في ورا در مي الج كرهدين مجي الكي كيز وهول بجاتى ربى - بع عم فاردق أسق - ان كو ديكينة بى كنيزنية وعولى مذكروبا ادراس پرسير موكر بينيوكى -

⁽۱) کنزالنال به ار موج و تادیخ عربی خلاب ابن جدی ص ۱۱ و ۱۱ کنزالنال ۱۱ م م

فاروق كالمتناد الوكرا كم عدس الإ كرمدين في عرفارد في سعدتره المفاره برس شيد تعدد رسول الله ك طرى وه بعی هرفامه ق کے جوش مفوص ، بیای اور کرید کے قدردان تھے اور انبی کی طرح عرف مدق کے خوده كا احرّام كرت تقد بنوت كربائوي سال مصلير ابن موت تك ين كوئ إميس من ون كوهم فادد ق السع اليي بي قربت ربي بطيد ايك، لا لذكو دوسمر سعد موتى سعد اسس قرمت كواس رشته موافاة سفدادر زباده كراا ورمحنة كرويا تقاجس كد ذريع رسع رسول التلاسف وونوں کوایک دومرسے کا مجازی بعالی بناویا تھا۔ خلیط مردکر اب کرصدین سفرعرفا دوزی کوایٹ وست داست بناليا اوراس طاقتور لائة كى مروسع ومرس عن طك كيطول و عرمن ميں ميں موئى بغاوت فروكر كے اسلام كى جائيں مصبوط كرديں۔ الديكر صدايق فتكے سوا عدما وور فلافت مي حطرات ، وا تعات ا ورح اوث كا از ومام را- ال سع عهده مرام م مفك بے امنوں نے جو قدم المٹائے اور جو نبیط کیوہ عمر فاروق ٹکے مشورہ اور نشا ون سکے مرمون سر ر ر ر ر تے میکن مبی کمبی دونوں کی رائے ایک دو سرے سے فتلعت بھی ہوئی۔ یبال ہم البی حیث منالين بني كرين كي حن مين اجتها وفارون احتها دِ صديق مصدمتها وم لمتا-ا- دسول الله كا انتقال موشفهي عك عرب مين برطرف بغاوت كي **كم**شاكيس القي كليس ـ دمول النَّدُ كه نايند بسين بني ، كا وُ ل كا وُل سع بعاك كر مدمينه آسكة - بعا وت كع بعلاوه ووخطر فاك وشمن مى مدمينه ك طرف غرار بص تقد - شما لى تحد مين مسيكم واورمغر في تجد مِي لَلْهُم اسُدَى - بر دو نول بني بن مِصْحَتَحَ اودا بني طا قت خوب برُحا لي تَحي طليح يسَاسَ باسكة بال كوابن ساته متحد كرايا تفااه در من يرحم اسكه منعم ب تياد كري المقاعر ب كى بغا دت كے بول وَكَنُ بب منے ليكن ايك فاص مبب ذكاة عمّايس كى اوا مُلِكُ ال بر ببت شاق تى - دينه ك تمال اود شال مزب مي كئ طا قور بقيداً إصفى عليم كالكادين م واخل مو كَدُ تعد - الإ كرص دائةً غليغ موسف توان فيائل كا ايك وفد ويذا يا او دمشاز

معابه سع مل كراس ف كها كراكب زكاة معاف كروي قدم اود بهار مع قدم اسلام برقام المستخد المستارين ورد م آب سعد لوي معاف كروي قدم اود بهار مع قدم اسلام برقام و مستخد كونيات كانزاكت و كيركر البركوم و في كرا مشالبه ما ن ليس وواتر محم منار بي عرف ووقت فرو موسف تك زكاة براح ارد كري و او دو فد كا مطالبه ما ن ليس وواتر معار بي عرف ادوق كامشوره نهيل ما فا اود كما: حب دسول الله من ذكاة معاف نهيل كى قد ميل كيد كرسك مبدل و الكرانول في و ذكاة معاف نهيل كي قد ميل كيد كرسك مبدل و الكرانول في ذكاة معاف نهيل كان ميل و الكرانول كري "

٢ - بحرين ميں بنا وت فروكر ف كيورونان كاركر كورز علاء بن حركم مى في الوكر عداين

والمتاديخالام والملاك ابن جريرطبرى امعراجا الخليش نبار ٢٧٢ - ٢٧٧ و١٧ المنيئة ١٧٣٧ م

يهاس تبيار عبدالتيس كيهوه والابركاايك دفاعجا- بدلوك طلحربن جيداللد إحد زبرين علم كومور عداددان كوبنا ياكدم رمول المندكى وعوت بريطيب فاطرمسان م كفشة بغاوت كا بى م غرب ح فى سعاد كى عاد بريد لوك الوكر مدان والسع معادران برائي معاداري كاظهادكرك كها: يم جاست من كرآب بحرين كي فلال فلال الماحى ہمیں دلوادیں " الد مجر صدایق پہلے تواس کے لیے تیار نرموئے لیکن حب طلحہ ادر فرير فع معارش كي توراحي مو كئة اوركها: حاحرين كواه رسنا مي في ان كي اسلام ووسى كى فدركرت بوئ ان كے سارے مطابلے منظوركر ليے ہيں " وفد ابو كمرصد بن منے اس ہے وٹا وَطَلَحَ بن جبیداللّٰہ مُنے کہاکہ ابو کمرائے بعد لامحالہ عرف خلیعہ مہوں کے اس کیے آپ اوگ طبیفہ سے ادامی دغیرہ کے لیے ایک دستا دیز مکھوالیجیا ادراس کی عمر شسے مجی توثیق کر الیجیے تاكراً شده ان كواحترامن كاموتع نه رسع ر وفدكى ودسخ است يرابو كمرصديق بشفه ومثلين كهدى - اوراس كى قريش و انصار كى وس اً دميول في تصديق كروى - ادكان و وفدا ب عرفاره ق الكياس كك اوران مندوت ويزكى نوشي كوكها عرفا روق شف وستا ويزسه كم اس برایی مرفافت توڑی - برمتوک نگا کر ۔ اس کی تحریرمٹا دی - اد کاب و فدخصته میں بمرا الوكرود بن الكرور المكر المراد المرا المرا المرايا والملح الور والمركبي اكترا ورانداز يريمي مصلها، أب يرتباي طيف كون ميت أب إعراج الوكرصديق : كيا بهما ؟ طلح :عرف وسّاويزير كل فهرودوى، بيرموك سدالفاظرا ويديد الوكرصداني ؛ اكرهم كودستاويز ك كوئ بات برى كى بيد تومينسي كرول كار" يد كفت كوم ورسى تنى كدعم فاروق اكف - الوكر صدايق تضفان مع برجها: وستاويز مين كيا باستم كو نالبندم، عمر فارون أن بحصير بات نالبندم كداب رْ الداد و الداد و ما ما و دور اكب كا طرز عمل سب ك ساته ايك سام و العليه اكب بُرانے ملانوں اور بددی مجابدوں کو دا دو دمش کے معاطر میں کی پر ترجی وسینے کو تیا رہیں مکی آپ النادگول كويس بزاده دېم و دس بزادرويدې ماليت كى زمن معنت وسند و بنديمي مابوكرمديّ.

تعین ایروی قمه در سے شامل مال دہیے۔ تمها ری دائے درست ہے۔ واکتفار علی دارا فکتب قاری م علا كريم من التي ازوى عرب درول الدوك عبد من النام المعان عبو سك تصدير العلام في ال كدايك معزز أوجى كوجل كانام عد كيفرنشا و بالمي معل زكاة مقرركر ويا-اورهم وياكد زارة اميرول سعد كرغريبول بتقيم كري - مذابع بيف بدايت كمطابق عمل كه غريبون ادر ناداردل كود بيف كحد بعد سجوز كاة بجيتي و و مدينه بميج و بيق - رسول الله كي وفات يرابل دُما نے ذکا ق دوک فی اوریاغی مو سکے ۔ الو کمر صدیق استے ان کی سرکو بی سکے لیے ایک فوج بھی ۔ بناوت كمرغة كقبيط كروستول سيمكى ابتدا فكجالين موكي جن مي مسلان غالب دسيعه برنقيط دُباسِ مصورم ركياتين عارصف محصور رسف ك بدرنيك في ماراك، إلى ادرماد كى كى سەمجىدر موكىسىلى كى دىخاسىت كى- ما حرفى جىكىكاندرنے كماكتم سے اس ترطير صع كى جامكتى بعدكتم مجتيا روال دواورم جبيامناسب مجبي تمارسيساندساكدكري -بقيط في شرط مان لى مصار الماقواس كى فوج كے تنواكا بركوفتل كردياكا اور تين سومالغ مردو اورجا رسوعور تول بح ل كو قيد كرك مدين بيج وياك - ابوكرهدات اك راسته على كر إلغ مرود كوتسل كرويا ما عد اورعورتول بجول كوفلام بنائيا ما في عمر فارد في أس رائ كم مخلاف . تقددان کی دلیانتی کدرمسلان میں - انمول فے دوبید کی استامیں زکاة روک لی تی بیس کی کافی مزاان كوىل حكى _قيدى لمى كتة : بخذا بم حف اسلام نسين حجودًا - سم حرف ذكاة سي بمناج الم ستعداد مرصدين في دسل مين ميس معلم منكن سادا خيال معكد ان كانتل برا حرادك کو فَی زدد دار وجه حرد در مهرگی کیونکران کی زندگی سے جس می تک یم وا قعت میں اس سے خلاہر موكه بعدكدوه تشدد برزمى اوراشقام برعفو كوترجيع ويتصفق برمال نقطاد نظركاى اختلات كي وجرست فقيد لوي ك نظاف كوفى كارروان عمل من بذا سكى- اوريه لوك الورهدال ك دفات الك نظر بيندر سيد عمر فادون أفي فيليقه موت بي فنياول كوبا يا اوركها المسيري دائے فروج ہی سے تم کوملوم سے ۔اب میں ملیف موکیا جول ۔ تم آ زاد ہوجال وا

ما در در میری بصره ماکد آنادمو کے -

ه - الوكرمدين في وفات سينداه بطان كي فرجول في شام كالترقي وجنوبي مرمدى علاقه فع كرايا تغا- ال فع سعتام س بل على كئ - تيمروه م برقل في وتام كا ادشاه می تقابرے بیان رہیگی تیاری شروع کردی ۔ شام کے علاد واس فے آرمینیا ۔ ترکی۔ اليتيات كومك وغيره سع بن نوسي اور متعياد فراس كي ديفر كي تيارى اوراس ك فوج كى تعدا دکے اسے میں الیی مبالغہ آمیز خرمی شہور موئیں کرمسان انگر اسکے عرب فوجوں کے كما ندر المجيعت محابى الوهبيده بن جرّائع سقع - وه اس وقت ومشق ك جنوبي الدادى عبر خير وال من ال معلوه وكي وورس كما تذر أردن اور بجن فلسطين مين مصروف ميكا وتعد الوعيدة اور دومرے کیا نڈرول فے الوکرورون فر کوقیمر کے صفریب مو نے والے حلے سے مطبع کیا۔ اود تعماك وانفس للسلبين ليئذ بعثاً لِعِدِّرسلان الني برعى فوج سے لڑتے گھر او سے بس-او كرصدين والفراى اقدامات كيد اوركي بزار مزيد فوج بمجي حس سيمسلانون كي تعداويس م كميں مزادم كئى۔ اس كے با وج دمسلاؤل كے حوصط ليست تقے۔ قيم كى فوج و مڑھ لاكھ بتائي مارسي تقى - ان ما لات مين الوكر صديق شف خالدبن وليلاً كوجوع ال ك محاور يق شفى فرجون اسبسالار بناف كافيصل كيار عرفادة ومنفراس فيصله كى مفالفت كى -ان كوير بات نا گواد همی کدبراند ادرابتدائی از اکشول میں نابت قدم دسنے والے مجابد الرعبید و بن جراتھ كوميد سالارى سيمعزول كرك نوسلم خالد كوبيعهده وياجائ - يدنواك كومعلوم بى سع كمفالدين وليدف ماكسين فيره كوقتل كمركم فاروق ملك فارامن كرويا عقا-اى كم علاوه أن کی اخوشی کے جارے مورمزں نے ادر اسباب بھی بیان کیے ہیں جن میں معفی تحفی ہی عرفادوق كاحقى الوكرمدن فلكوان كروقت سعة بنامكا وال كرماعة في إراف

وا) اكتفارهي اذ الإسليان دبيع كلاي بلني، دادا ككتب قابره ص ٢٧٠

سلمان كامسكرة عنا بكرمكرير تعاكفنيم شام كم مقابر مين مسلانون كى تناوت كون بستركرسكة بعد - خالدً كى فرى ديكارة براروشن تقاران كالمجندً الميشدا و نيارة نقار وه وثمن كى كمرّت ادر ابني هت كوخاطر مين المدتر في ""

غم فاروق كااجتها وابنے دورِ خلافت میں

فلافت کے وقت عمر فارد ق کی عمر الک بھگ پنیتالیں سال تھی۔ اگرج بیرو فی ما کہ بال جگی کارروائی، فتو مات اورنت نیک ساک کی وجے سرکاری کام کا ارببت تعالین جا کہ بہیں معلوم ہے ان کے ساڑھے وس سالہ وور خلافت بیں ان کا کوئی ایسا مشیر نہ نغاجیا کہ وہ الدیکر صد فق غیر محد لی ایسا مشیر نہ نغاجیا کہ وہ الدیکر صد فق غیر محد لی آب اور توعم لیکن نہایت مجمدار عبداللّذ بن عباس سے وہ غنان غنی محد رسے میں ان کا کوئی وست راست تھا نہ وزیر۔ وہ اکثر اپنے اجتہا وسے فیصلے کرنے تھے۔ لیکن ان کا کوئی وست راست تھا نہ وزیر۔ وہ اکثر اپنے اجتہا وسے فیصلے کرنے تھے۔ ایسان میں ان کے اجتہا و کی چندمثالیں ان تین عنوا نات کے تحت بیان کی کوئی دین گھا دی چندمثالیں ان تین عنوا نات کے تحت بیان کریں گھ

۱- اجها وعمر فاروق عمل رسول الله سعمتلف ۷- اجها وعمر فاروق عمل الو مجر صديق سع نحلف ۳- اجها وعمر فاروق نفس قرآن سع مختلف اجها دعمر فاروق عمل رمول النه سع مختلف

ا - رُسول الله الكواكي صاعبين وه بياينه صلى وه ذكاة فطر وغيره اواكرت تقط و ويرثر ك بقد دنتا نكين عرفا ردق شف ال كوار ساكراً الله بوند كرديا "

دا) فترّ تا الله م اجامه لمي ازى بعرى كلت ص ام ، مسكّب الحرّان يحين بن كدم قرّتى عرص ۱۴۱ والم فيرى وكالمشدك في دص - ۲۱ والحسن الثقاميم في معرفة الانّاليم مقدى للكُّلْ من ۴ م

۲- دمول الند متراب چینه و اسے کوسمها نی مزار ویتے تھے اور ایک تول یہ سے کومزا ویتے نظر لیکن یہ دومیار موتوں، گھونسوں اور تیچراوں سے ذیا وہ نرجو تی عتی لیکن عمر فادہ تی شنے متراب مؤرکے لیے اس کوڑوں کی مزام قردک"۔

سور دمول النُدُّ ماه دمعنان میں تراویج کی نماذ با جاحت مزیر معقد تھے۔ میکن عمر فادوق شخے دمی بیس رکھت نماز با جاعت بڑھی اور اس کوسب مسلانوں کے لیے ضروری قرارویا۔

م در رول الله المقدار وشن كرش م كرش م متعاد وغرو الى ك قاتل كو ديد يا كرت في معنى مقد لك حرم برج بيزي مرتبي ان سي مركادى حصد وش انسي لها جاتا تقا د ليكن عمر فادون الم في حرم ومول كيد معاب براء بن ما ك في في ميدان جنگ مين ايك فادى گود مرسعي في ايت هي در وي بين نقا المكر في او د نيزه ما دكر اس كو مجها او يا راس كه مي تقول مين و دميش قيمت بخواد كوك در وي بين نقا المكر في او د نيزه ما دكر اس كو مجها او يا راس كه مي تقول مين و دميش قيمت بخواد كوك در وي بين نقا المكر في او ترق و ادر كم برج ابرات سيم من بين عمد عمر فاده ق المحمد كواري سالم المن من المراس من من بين المراس من من بين المراس من من المراس من من المراس من المراس من من المراس من المراس من المراس من المراس من من المراس من المراس من من من المراس من المراس من المراس من من المراس من من المراس من المراس من المراس من من المراس من المراس من من المراس من من المراس من المراس من من المراس من من المراس من المراس

دا، تجريد مي بخارى مصر ۱/۱۲ ۱۱ وسن كرئ به قى حيدراً باوبنده/ما۳- ۲۷ ولا) ت، ديخ كا مل ابن ايْرمعر ۲/۲ ومترح نهج البلاغة ابن ابى الحديد ۴/ ۱۷۸ دس كماّب الاموالى قام بن سلاّم معرص ۲۱۲

معد بند کردیا اود صاحت معاف کرد وا : مذا محضل سے اب اسلام ا مامتکم موگ ہے کہ تہاری مدوست سے بنا دی مخر تہاری مدوست بے نیا ذہے۔ اگرتم اسلام برقائم دمو کے توخر ورز تواد سے تہاری مخر فی مارک در انہوں کا کہ اسلام کر ا

۱- رمول الله علم قرآ فى كم بموجب منس في كا ايك صد ذوى العرب كو وياكرت من العرب كو وياكرت وياكرت من العرب كرا المرت المرت ويا اورض كم كدى عرف ان ذوى العرب في برعرف كرت جود ادار و كثير الما ولا و و بنيم ، بيوه يا لا وادمت موت "

 بچرت کے ساقیں سال دمول الڈھنے فرن نخد میں مغیبر کے ہیو ، کوشکست دی اور ان مے نمنت نوں کو اپنے مسائنسیوں میں بانٹ دیا ۔مفتوح علاقہ کے یا کا مصلے کیے گئے ۔ ان س سے ماران لوگوں پرتقتیم کے جنول فے جنگ میں معدلیا عماد با بخوال دسول المداف البضوى نيز بائح وومرى مرول كمديله سدايا- يتعتم اس قرآن آيت سكه مطايق متى: داعا إِنَمَا عَصَيْحِ مِن شَرَجٌ فَأَن لِلْهِ عَمِسَهُ وَلِلرِّسُولَ وَلَهُ كَالْعَرِيُّ وَالْبِيثُمُ وَالمساكِينَ إبرالسبيل عم فارد تن شك عديس شف فت من من موسف توابنون في دمول التدك طريق كاداوراس ايت ير من أسي كي جرمفتوم ادامن النادكة ل كريا النجواردي جواس كي كاشت اود و يكويما ل كرية ته ادران سعد لکان ا دربود پرومسول کیا - ان سکداس خول برلوگوں سف اجترامی کیا اور قرکت كى مذكوره أيت نيز ميسرمي ومعال المداسك طويق مردكوبطور وليل بيش كيارهم فادوق كي رام فى كواگرمفتر مراكب فرج يو تقتيم كرد سيد لك فواى سند تنديدا قصادى اجوادى بدا مرجلت کی بین اس کا نیجریه مرکا کمفترس ملک کی سادی درانت ا دروسا کل محدث کمر مجاس سائد بزاد فالحين ك محرول مين العاسد كى اورمسلانون كامعاد إعظم فقره فاقرس عبلارب كا وداكفوا في تعلي عي مِينَة عزبت و ذلت كاشكار من كلد اس كم علاده ان كوا يُدالله الله الله الما يُدالله

١١٠ - د ٧) كمتيدالا ما أن م بن مام من ٢٠ و كاتب الواق بويست معرمه، ومن كري مي مام ١٩٠١- ١٥٠٠

ا تخفيا و ودلت باكر في من تن أسانى بدام والم كادرو ، تعيرى كامول كى باستر بالمحكث ميكاد من ميتلام ما ك كرد ال كوفاد ومفرّه ماك كي تعتيم من بدت كي من وشواريال عي تسييد مثلاً ايك وشوادى يدى كديوں كے بان، باادوں ، مجيلوں، زيراً باراضى اور حفظوں كى مسا دی تعتیم کیسے ہو۔ اس بیے معلمت کا تفاضا تعا کر سادی ادامی و تعن علی المسلین کردی جائے۔ . اعتدم من بسول المتدعة علاد بن حفرى كو بحرين كريد عشر بُحر ك كورزا ووعرب رئيس منذر بن ساوى كے إس وعوتِ اسلام كيليديم تفا-منذرقبيل عبدالقيس كالميدر مقاج بجرك أس ياس أباد تقادمنذ داوراس كالميدملان مرك فكي فكين بجرك فارسول عيدا مول ادر ميود لول في جزايا ده الرجوارت اورزراعت منتد تقصلان موفيست الكاركرويا بعدين م كهيد دامن مو كلئه و رمول الله في ان برجزيد فكا ويا جزيد كى مترح ايك وينا ديا مك بعك إ في روب سالانتى اوريد مرف بالغ مروول اورعور تول سے وصول كيا ما تا تقاء عمر فاروق كلى فلافت مي فرة مات كاسلد شروع مواقرانول فيجزيه كالك نياضا بطربنايا عن كي رو س جزيد مرف إلغ مردون سع مين جوال ف ك قابل موت وصول كيا باتا -عورتين ، نيع الإبيع ا بوثبصه اورعبا دت كامبول كحدامب وغيرواس سيمتثن تنع - دمول المكث في عرض نا إلىنول كو متنیٰ کیا متا معرفادون کے حزید ک مترے می رمول اللہ کی مترے سے مختلف تی عمرفا دون کا سنے مؤتن مال فوگوں سے مگ ملک مجنب روید استوسط ورج سے بارہ ساڑھے بارہ روسے اور کم . أمدنى والول سيم بيم سواتية دوسية وصول كية-اجتها وعرفاده وأعمل الوكرصدين فسيفتلف

اد كرمديّ شك إس جب المغنيت إال لكان أتاتوه و المكى اخبيانه كديم عرقا إبراد اميرم والاغريب، فلام م والا أزادسب كرابر برابر إنث ويت و مبعن لوكول فدوس مساوى

والكاب المال قامم ين ملَّم ص-٢١ وفقوت البلدان باذرى معرص ٢٠٠

تقيم رِاحر اص كيا اودكما كدان لوكول كو زياده مله بالمصيم بع برا في ملان مي اورجنول في اسلام كم ي مينتين جميل بير- المرمدين في خراب و ياكرابيد لوكون كي مذات كا د منام خدا وسد كار میری داشے میں دنق اود روبے میر کے موالمین کی کوکسی پر تربیج وینا مناسب نسیں ہے ۔ عمرفادد في خليفهم سنفة وانغول شف ايك طرف ممركاوى آمدنى سنعفل مول كاسحد سا قط كمرويا الم وومرى طرف مساوات كاصول تورويا - انهول فقيم كى بنيا وخدمت اور قربافى برقائم كامنى اسلام محديرات من ومول كو زياده ديا اورف خاومول كوكم ررة وبغاوت خم موف كم بعد ا بو کمرصدیق و کے باس ایک وہ بارہی منیت وغیرہ کا دوبید آیا اور انہوں نے بعد تاخیر اس کو تعيم كراديا عمرفاردق كدرمانه مي عراق، شام ، دغيره فتح موسئة والفنيت كعلاده برسال خراج ا ورجزیه کی کی مبذحی دقم آنے گی۔ اس بے انہوں نے تقیم کابرا ناطریخه بندکرد یا اور سالانہ تنخوا مبي مقركس - تنخوا مول مح كي كريد تق - سب سع برااكريد وسائى بزاد دويد سالانه كانتمال یہ اُن لوگوں کو دیا ما تا ہوجنگ بدر میں متر کی مہوئے تنے۔ رسول اللہ کے بعد یونکر ان کی میویا ں بے مهاراد ، کئی تقییں اس لیے عمر فاروق شنے ان کوچھ منرار رویے مسال نہ کا خاص کر ٹیر ویا جوان مے مالار خرج کے لیے کا فی تھا۔

(بههادعمر فاروق مخالب نفس قرآن

آدایک قرش عرب اورصحابی ماطب بن ابی مکتفر کے خلاموں نے کمی عرب کا ایک اورش برحالیا ادراس کو ذریح کرے کھ ابی گئے ۔ بجری کی شرکابیت عمر فا رو ق شند کی گئے۔ اندوں نے خلاموں کو طلب کیا۔ خلاموں نے بچری کا اعتراف کیا اور کما جارا ماک ہم کو بوکا رکھتا ہے۔ اس بلے جم بچری کا مجبور ہو گئے عمر فاروق شنے خلاموں کا کا تھ نئیں کا شاج قرآن کے مطابق بچر کی مرزایتی بھران کے

دا) کتاب افرزه ابزیرست من به دو خوج المبلدان بلاذری من ۱۹۵۷ و افالمة الحفظوشاء ملىالله بلخه بربی ۲/ ۱۲۰۰

الك كوفي قائلًا اوداس سيداون كي تبيت اواكراني-

ويدعم فادوق في فراغة القلوب كاحصرسا قط كروبا الأكر قرآن ين بيعه

الما الصن قات للفقراء ، والساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوجهم-

والميتنى والمكساكين كى لا يكون دولة بين الإغنياء منكوراً لأنفال والمينزع

عرفارد تن کے اجتماء کی فهرست اتنی لمبی ہے کداس کا بیال استقصا نسیں کیا جا کہ اس استقصا نسیں کیا جا کہ اس کا امد الج کم صند کرہ الا مشالوں ہی براک تفاکر نے ہیں۔ سوال یہ پیدا ہو تا ہے کہ وقت اور معلی ہے امد الج کم صند ہی تھے کے وقت اور معلی ہے امر کا جواب یہ ہے کہ وقت اور معلی ہے ماہ کا تقاضا تھا بعرفارد تی فرز ندگی کے جا دندگی کے مالات بدلئے سے اجتماء کا بدلنا ہی طروری نفا۔ رسول اللہ نے مربالغ موادر عورت بربائج دو بے سالئ جزید لگایا تماج مشہ کے مالات میں مناسب تھا۔ سے ایم میں مالات استف جدلے موق تے کہ جزید لگایا تماج مشہ کے مالات میں مناسب تھا۔ سے ایم میں مالات استف جدلے موق تے کہ جزید کی تم تا اور وجدود وفول بدن عروری مولک ۔ رسول اللہ کے زمانہ میں مالات استف جدلے موق حق کم میں مالی بعد مالات اسے میں مالات استف جدت کی مورت تھی جند مالی میں مالی بدمالات است بھی مورت تھی جند مالی میں مالی بدمالات است بھی مورت تھی جند میں مالی بدمالات است بھی مورت تھی جند میں مالی بدمالات است بھی مورت تھی جند مالی میں مالی بدمالات است بھی مورت تھی جند میں مالی بدمالات است برائی الا برکی و فا دادی ماصل کرتے کے لیے ان کے ساتھ ماں دھا سے مورت تھی مورت تھی جند ان کا حصد بند کر دیا۔ رسول اللہ نے مفاد ما مرکو مات دھا مرکو مات دھا دورت کی جا جا حست نماز میں موالات ایسے مورت تھی موالات ایسے مورت تھی موالات است ہو تھی موالات است ہو تھی موالات است ہو تھی موالات ایسے مورت تھی موالات است ہیں مالات است ہو تھی موالات است است میں مالات است ہیں مالات است است مورت کی مورت تھی موالات است است مورت کے مدر نا الات میں موالات است ہیں مالات است ہو مورت کی مورت تھی موالات است ہو مورت کے مدر نا الدی مالی مورت کی مورت کی مورت مورت میں موالات است میں مالات است میں مالات است مورت کی مورت کی مورت میں موالات است میں موالات است مورت کی کی مورت ک

وا، فجوالاسلام احرامين الر٢٠ و بجواله اطلام المرقسين ابن القيم لجوذيد

بدام ندکر اندون آدی با براحت کومفا و عام کی جی مجد کراس کو پیر جا دی کرا دیا۔
دومرا موال بہ ہے کہ عمر فارد تی نے نفس قرآن کی فی نفت کیوں کی ج جاب یہے کہ عمر فات قرآن کی دوج برعمل عرود کی تھے تھے اس کی متعرف آیوں بر تہیں۔ ان سکے سامنے وا شبعوا اُسحست ما انزل علمی کم مشعول تی ۔ ان ہونیال تقامیسا کرمتند آئیر اسف علی نفری کی ہے کہ قرآن کی ان مدن آیوں ہیں عمل کے مفومی منابط لیکراتری تھیں،
مرف آیوں سے جود تری کے تفومی تقاموں اور حزود تول میں عمل کے معنی مفومی منابط لیکراتری تھیں،
تباوذکر ڈاور بدے مورث موالات اور تقاموں میں شئے اجتماع سے کام لین جا کر ہے۔

اس تام جراً ت اجتماد کے اوجو فرفارو ق کی میاب عالم تحدان کی نوافست نیس کی گئی الکی می

گئ قاس کی چنیت مدائے محرا سے زیادہ نتی ۔ ان کی کا میا بی کے دو بنیا دی سب سنے ؛

۱- ان کی خیر مولی دھاکہ جس کی تعیر کھیے جس با سکس برس ہیں ان کے خلوص ، جوش ا بیبا کی نیز رسول الندا درا بر بکر صدیق شکے ساتھ ان کے بے مدقر بی تقلقات سے موئی کئی۔

۱- ان کی خود فراموش خدمت ، انہوں نے اپنے منصب سے اپنی فات یا پہنے کہنہ دالوں کو فائک فیسی بہنیا یا جگ اپنے عوام اور فاوا و دل کی الت سدھا دنے کی کوششش کی اور اس کو خشش میں اپنے آرام واکس کن کو قربان کر دیا ۔ انہوں نے اپنے داکوں کو کو تی جد فیس دیا۔ انہوں نے اپنے منا دکو کی جد فیس مواص کو دیا۔ انہوں نے اپنے منا دکو عوام کے مفاوسے بور اس کے دل ہیں خواص کا بوران کی در دیتا ۔ ایک سال خط بڑا تو انہوں نے اپنے منا دکو عوام کے مفاوسے بور سے رکھا اور اپنی ڈندگی میں تحلی بیان ش بیدا نام مونے دی ۔ ان سکے دل ہیں خواص کا نسی عوام کی ورد دیتا ۔ ایک سال خط بڑا تو انہوں نے گئی کی فاجوڑ ویا کیؤ کر عوام من قد کر دسے ستھے ۔ ا

حج كى فضيلت والميت

مج إيك اليي عباوت معرجوكر عربين ايك بي بار فرعن مع مكرالين الم سع محدا کمد ایک شخش استطاعت رکھنا ہے اور اس مرجی بغرکسی عذر مترعی کے اس سے مودم دستاج قوآل حفرت كاارشا وبعكداس طرح كمسلان كسيقيمسلان رمبنا مروری نسین بریا معص است مین اینا نام العواد :

جواس مال میں مراہے کہ اس نے ترکب سے

كيا - و وجي حال مين جاسيد مرسد ، المدكواس

سے کچے غرض نسیں ۔ بھا ہے مدو دیت برمرے

عاب ميا ئيت ير -

ج ك ايك كمل مول نعنيلت يد بعدكم اسلام كريروان برط صف اوركمال تك بيني كى وش مبرى اس موقع برسنائى كئ -

مين اس أيت كانزول انسين مبادك ابام مين عمدا

البوم أكملت اكودينكم وانتمت عليك فختى ودضيت لكم الاسلامردينا-

جس كے معنى يہ موت ميں كر بوشخص حج مصدفر وم عوا وه دين ہى كى بركات كاطر سے ومست كش ميوار

> اس ك باروس الدُّنْعَاسِطُ فع ما إ واذن فللناس بالحج يأتوك

من مات ولو يحج فلمت

ان شاء بهوديًا وان

شَاءَ نفعانتاً -

اودلوگوں میں مج کے بلے تماکدو و کمقمادی طون

يعدل اوروسط وباع اومول يربح دور ودارس يط آن جول موادم كر يط آئي. رجالاً دعل كل ضامي يأتين من كل فير عمين -

مديث ميں سيد:

من حج البيت فلم يرفث ولعريفس خرج من ذنويه كبومروله تامله-

ماروئ شيطان فييوم اصغر

دلاادهم ولا إحقرولااعنظ

منه پوهرع، نه -

جس تفع جبب الله كاسعاوت حامل كليد ا اوراس مين مذ توكان كلوى سعدكام بإاهدند کمی فت کااڑ کان کیا۔ یہ کن موں سے یول یاک مِوكِياك بِسِير الجي الجي اس كمال خدجنا ہے۔

اس دن کی برکات کو دیکو کرستیطان کاکیا مال موتا ہے۔ اس کا نقشہ آ سے مرت ف اس مديث مي كمين سيد:

شیطان حب قدرع فه که ون مجدیا، دسیل، راندهٔ ورکه و اورغفنب فاک و مکیمالگیاست اور کمی ون نهیں و کیماگیا۔

امام ع مين شيط ان كالضطراب - اولياء الله كامشابده

لبعن اوليادمقربين كامشابده بعدكدانهول في الواقعد الينف مكاشفات مين شیطان کوان وفول و کیما سے کر بڑے مالول میں سے۔ ان کاکٹا ہے کہ اس کومیت براحدمداس باست سيعميني سيع كدحماج كرام اتنى طول طوبل مسافتيس سطر كمرسك بغيركمى وفيرى فرعن سكد المندك مداه هين كل كمراس مهو في مين معال الكدان كايد اخلاص وشياسك باده مي موا بالصيفة ، اس طرح اس ك يامسلانون كا تعاون ، اتكاد ، الداس طري ايك بمادری کیمبورت بی نوواد مونا بی ناقابل برواشت بهد مزیدبراک به دومانی افیت می ای کو مارست و التی سیے کریداں آ کر برمرمسان مست خاتر کی وها تیں ، انگنا شیعہ - جن کا تبول مومانا زياده افلب هدر

الى كى فغائل د مناقب يى كى اعاديث أنى بين - ايك الديث ين المها مناقب عن كى اعاديث أنى بين - ايك الديث بين المها المحدثة مبدودة ليس لها جذاء الاالمجنلة المكساد، مديث من مه :

بیت المد کاکرت سے طواف کرد کیو کھونیات کے دور اس سے زیاد و مبلیل المقدر اور مختی کن عمل اور کوئی تهدے محیفر اعمال میں فکھا نہ میں مائے گا۔

استكائزه اس الطمات با البيت نانه اجل شئى غيدونة ف معنكريوم المتيمة وا غبط عل غيدونة -

سلف صالحین کا قاعدہ تنا کر اگر کا ج کے قافے دوا نہ ہو نے تو الن کی باقت طدہ مشاہدت کرتے۔ ان کی بیٹیا نیوں مشاہدت کرتے۔ ان کی بیٹیا نیوں مشاہدت کو جوسد یتے اودان سے دواکی مخلصا نہ دونواست کرتے ۔ اس سے اس تقدرہ منز است کا بہت جاتا ہے ہوقتہ ا کے دلوں میں مج کے متعلق تنی ۔ اور صلح مجر تا ہے کرج عرف دلیک عبادت میں نہر کہ ایک مخرص عبادت ہے۔ اس کے مخرص عبادت ہے۔ میں مکر ایک مخرص عبادت ہے۔

ع كابدكم من المرجان افضل ٢٠٠٠

على شعقانى مين رولوگ مددرج محتاط مين جو كمر مين زياوه قيام كوسيند نهين كرت -ان كسا عفة تين مصلحتين تيكه:

اقل ؛ یا تدویا در مصنصر میت المدک ساقد انس مرسط کا - اودا ک کا به نتیجه به کا که در ای مید ترادی اور ای کا به نتیجه به کا که دل که بد قراری اور مبلی در خ م و جائے گا - حالا کر بیت الله کی فیارت سک بی قب تا که اس که ساقد احترام قبله کا جذبه تا کم در ب اور یا ای کو باتی در بنا جا جید تا که اس که ساقد احترام قبله کا جذبه تا کم در ب اور یا ای می موسوی کوستا کا و خابم اور با بر وی بواری که ای ای ای ای ای ای ای ای می می موسوی کوستا کو و اور با ای کا ای ای ای ای ای ای ای ای ای می می می کوستا کا می ای وج می در ب او گ چ سے فار نا جو تیجیزت می در و فول باتی مناسب نسی می دج می در ب سے در ب اوگ چ سے فار نا جو تیجیزت می در بادی در باد

اے اہل مین ؛ تم ق مین کوسد معارد - اور شامیر؛ تم شاخ کی راہ لو- اور تراقیو ؛ تم ابتے عراق میں پنچ - میاں کو ک رہنے مذبا ئے -

بآآمـلالین بینکه ویاامل الشامرشا مکردیاهلالعواق عماتکمــ

ثانی: یهاں د مفرف کا ایک فائدہ بہ ہے کہ اس طرح دواعی شوق میں تخریک مہوتی ہے۔ اورایک مسلان یہ جا بہتا ہے کہ بہاں آف جائے کے زیا دہ سے دیا وہ مواقع فرائم کرے۔ اور قرآن میں بیت اللہ کو جو شابۃ المناس فرار دیا گیا ہے تواسی حکرت کے پین فرار دیا گیا ہے تواسی حکرت کے پین فرار کہ یہ وہ مرکز شوق ہے جاں بیٹ میٹ کر اور او جا کرشتا قان زیا دہ جا کیں گے اور بر کر سنت اقان زیا دہ جا کیں گے اور بر اس میں ہوں گے۔ اس کی فیت نسی ہوں گے۔ اس کی فیت امن میں اس کے اور بسلاسے دیا وہ بر جینیوں کو بیا ہم تے۔ اس کی فیت امن امن اراب کوایک بزرگ نے بول بیان کیا ہے :

اگرتم اینے مک میں مود اور تها دا ول بیت الله کی مجت میں تلب رہا ہے۔ توراس سے کسیں بہتر ہے کہ تم تو بیت الله کے قرب میں دموا ور دل کسیں اور المجا موا مود۔

اورجواس میں مترادت سے کجردی کو ما جا ہے۔ اس کوم ورد دینے وا شاعلاب کامز ہ مجی میں گئے رمن يردفيه بالماديظلم نذقه من عذاب اليم- £ ١٥ ين جرداماده عي إلر مس منس قرازيس ك محق مه-

حرت بن ماس زایاک تنف

لان اذنب سبعين ذنبأ بركية

إحبالمهنان اذنب ذنبتا

ماحدا بمكذر

یں دکیہ میں رہ کوستر گئا جوں کا ارتکاب کر ڈالو یہ سرے بیلے نسبتاً زیا وہ بسندید مسبعہ دلین یہ گوارا فنیں کر کر میں رہ کرایک گنا ہی سرزد ہو

ركيد طائف وكرت كما بن ايك مزل كانام بصبحال انون في رائش اختيا ركر وكل تق-

ان تعربیات سے یہ نرمین با جید کداگر کوئی شخص مبیت اللّٰدی اسمبیت کو محسوس کرتا ہے اوران تمام لطالفت ووظا نعن کا خیال رکھتا ہے کہ حجن کا ذکر ہوا

سو برا روا مید اوران ما می سے روا کی ایک میں رہتا ہی ہے، اوراس کی تب بیان قیام مناسب نہیں۔ باداگر کوئی شخص مکہ میں رہتا ہی ہے، اوراس کی برکات سے برو مندمی ہے تواس سے برو کر خوش نفسیب کون سے جمیں وہقیقت

ج حمل ك طرف آن حفرت في المار وكياس،

الكشغيرا دضامله واحب بلاد

الله تعالیٰ الی دلولاان اخدیت متل کشا اخدیت -

مدمنرکے فضائل

اے کمر افراد ملاقا للی منزین اور مجرب ترین مرزمین مصداود اگر مجھ بیال زمروسی سکا لاند ما ا ـ قرمین عمل گواراند کرتا -

مَدُ كُرِنَه كَ بعد مدين سعد براء كرخ وركت كاوركو في جُكُر انس من اعال من عن اعال من عن اعال من عن اعال من عن ات كا ورج كمين زياده بعد أن معزت في فنا زكم إرويين فرايا بعد ،

صَلاة فىمسحدى هذ اخد ورامن ميرى اسمعيم ايك نماز برواين وومرى

الف صلاة فيما سواع الاالسعد

الحرام

برود میں برار نماز پڑھے سے بی بہتر ہے۔ محدول میں برار نماز پڑھے سے بی بہتر ہے۔

ال معدم ام كاجراس سعمى زياده ب-

ادريه خدوميت حرف نازول كومي عاصل ننين السمين كابر برهمل اوربر برنيك

العثاطف اجرجا بتی سبے۔ مزیدبراق بیال دہ جانبے اور زندگی گذارتے بیں جوللت سبے ۔ اُل حفزت گنے اس کی طرف خوصیت سے اشارہ فرایا ہے :

من استطاع ان يموت بالمد بينه جديد من تام عرده سكت بيد سين الم الله بينه المدينة من المردمين من المين المردمين من المين المردمين من الله كالم المن المردمين من الله المن المن المردول الماء الله المنادق المدود الله المنادق ا

بیت الله ، دینة الرسول اورسیداقعلی کے نعنا کل تواماویت میں آئے ہیں اور
انی مقاات کا فکر نمیں - اس کے بیمنی ہیں کدوہ سب درجردر نبہ میں مساوی ہیں اور
کس کوکی پر فرقیت نہیں - ایسے اسلامی سرمدات اور مقامات کرجال مجا بدین کی گرائی
اور مرگرمیاں موں البتر اس سے مستنی مہول گے - ان میکسوں میں جاوئی تیاری کر ااور دہنا
دینہ سے افعال شارکیا جائے گا۔

؛ قا مدہ سغر کی صعوبتوں کو چھیل کر کھاں کھاں ما نا چا ہیںے۔ اس سے ستانی آنحفرت کا دنتیا دسیعے۔

عدیت شدرمال کی تشریح - اس بی مشابدا بنیام اور مقابراولیام داخل بی لانسنه الرحال الا الی تلاتذ مساجه تینمبردن عدده تدرمال من بدیمبری السجدالح امرومسجدی مذا والمعیادی

اس سے بیمن علار نے یہ مجھ اسے کہ بڑے بڑے مثا مداور ابنیار ، صفّاء کے مزادات بی ای میں واعل میں لمذاان کی ذیارت کے لیے جانا مجی ا بائز ہے۔ یکن یہ بات می بنیں ہے کیونکہ مدیث کا مقصد صرف یہ بتا ناہے کر سواان تین مسامد کے اور کمی سمبد کی طرف زیا دہت اجر کی غرض سے دخ کر ااس بنا پر مسنوع ہے کہ جاہے وہ وینا کے کمی گوشمی ہو رتبروورج می قربالل برابر ہی ہے ۔ اس میے ضوصیت سے ان کومقعرو سفر قرارویے سے فائد ہ ؟ رہے بڑے بڑے شام یا اتقیاد وصل کے مقابر کی زیارت قواس کا اس مدیث سے کیا قلق ؟ جب کرزیارت تبرونو و ماجور ہے۔

كنت نهيت كمع والمات الفبول بي بطي نقي قرو برجان سرد كانت دكان ما مكن فن مع ما مكن من من المات المن المراء كراس فرط كرا تا كذا مناسب من المنا لذارد

پر فور طلب بدنکة بد کرونیا بر کی مجدی توسب اجرو تواب میں برابر میں اور تمام شہروں اور تصبوں کا بھی ہیں فکم بعد ۔ بین سب شمر اللہ کے شہر اور سب تعقیق اللہ کے تقبر اور سب تعقیق اللہ کے تقبر اللہ کے دیا ہے جاتے ہوئے ۔ اللہ تعلیم بیں ایک ہے میں آنے والی نہیں کہ کوئی مسلمان ایک شہر سے بطے جہت مغربر واشت کرے اور کس وو مرے شہر کی مجدمیں عبا وت کی فر من سے بہنے ۔ اسکین شابد اس حکم میں وافل نہیں ۔ کہو کہ ان میں کا ہم مہم شمد برکت و سعا وت کے اعتبار سے فتلف اس میں وافل نہیں ۔ کہو کہ ان میں کا ہم مہم شمد برکت و سعا وت کے اعتبار سے فتلف ہے ۔ مثلاً حصرت ابراہیم ، سحزت موسی اور کی فیارت میں ہے۔ مثلاً حصرت ان کے مزارات کی فیارت میں ہے۔

تبب به نابت موگیاکداس مدمیت کومزادات ابنیاد پرجیپال کرنا درسست نهیں ادر بدرجه فائمت محال بیست توطار وصلیارکی قرول کی زیا رست بھی ممنوع نا تھری ۔ بیا ل تک شدر حال ا درسفرکا بیان تھا ۔

کے بیے بی موزوں سے کراپنے اس ل کو برگزنہ مجروسے - بشرطیک اس کا بدا حول اسس مے بی میں ساز کارمہو۔ اور بیال دہ کریہ روس وفکر سے کمی ذیان سے وو میار مرم میکن اگراپنے اصلی وطن یا ماحول میں اس نوع کی ساز کاربال میسرنسیں تو بھر وومری حاکم منتقل ہوما نے میں کوئی معنا نکتر نہیں ۔

یه و دمری حکر کهیں مہو۔ اس کا انتخاب وینی لحا ظ سے مہو نا چاہیے مینی و کم عنایہ جاتے كريه فكر عير معموى حيل بيل اور شرت تونهي د كمتى - بيال رسف سد وين كتقافون مین مثل توبیدانهیں عمر کا۔ اور دل کی فراغت اور کیسو ل کونفصان تونهیں پینے گا۔ اور ہماں رہ کر بیند کئ وعبا وت کے مواقع تو توب توب طین گے۔ مدیث میں ہے: الميلاد بلاد الله عدوجل والخلق شرسب الله كر تربي - اورمنوق سب الله عبادة فاى موضع رائت فيه دفقاً ک تحلُّوق سیصے ۔ سونسیں بھا ل کمی مہولمت ہو دیں وم و علين الله تعالى كاحدومتاكش من سك مع ومو . فاقم عدا حسد الله تعالى _

ابک اور مبگه روایت ہے: حرکمی کے لیے کو ٹی شے ہارکت ٹما ہت مروہ من بوراد له في شميًّ فليلزمه ومن جعلت کی کوئی صورت مقرر دی گئی جوتواس سے ده معيشةٍ في شئى فلا ينتقل عنه حتى يتغير عَليه ـ

اس کو بچروٹرسے نمیں ۔ ادرحب کمی کے لیے ا وست كن نرموجب بك كرمعيشت كيهورت مزويزوبدل والق

تركب وطن اورسفيان توري

مغیان توری کے بارہ میں مدایت ہے کرایک مرتبر کندھوں پر متیا اسکے اور ہاتھوں مى جراً المائة مِوعَ عِلى البيرية كل النف مي كمى نے وجہ الا - كمال سك اداد سعيد کاکرایک ایسے کا وک کا قعد ہے جال جڑی نبتاً ارزال موں ۔ کماگیا کہ آپ کو بی یہ فکم لاي بعد و بواب من محفظ كد كول نس تهيل ميشد الي ماكد دمنا ما سيع جدا ل بطن ومعاش كانقاصول كيد كم اذكم مدوجدكرنا برس -جال جوم وافكارك يلْخَار برائت كام مر- تم اسينه وينى مطالبول كواً سانى سعد بوراكر سكو- جمال قها را دين معنوظ رسيد ادرجال كمان بينك ادفئ خوامشات دين كاسلامتي براثر انداز

اس طرح كاايك اورقعدهم ان سيمتعلق مشورسيسه ايك مرتبر كمنع سلك كمي اب تک پر طے نہیں کر سکا کہ کہاں رموں - ایک صاحب نے خراسان کا ذکر کیا- خر مایا وہ غذام بب فاسده ا ورآرا مختلفه كا بدن برام كزب - ان سع كيو كمر بشف مكول كا. ایک نے کہا ۔ شام کوکیوں نامشرف فرایسے۔ کھنے ملکے۔ اس میں شمرت کی وجہ سے مجمر برانگلیاں النمبی گی ۔ اور اس سے میں گھراتا مبول - بحرکمی ضعرات کا نام سے لیا۔ ا من بران کا براعتر امن تقا که مگر بے شک عدہ ہے۔ مگر امرار وسلا لحین اور بڑے بڑے جبابره کامسکن سید- و بال صنیعول اور در دنیون کاکباکام - آخرمین کر معظمه کی طرمت توج مبذول كما فى كئ ـ توان كا كهنا نقا ـ كه و إل كى عظمت وبركت سكے كيا كھنے نگر كمرا فی امیں ہے کرجیب اس کی محمل نعیں ۔ اور گرمی اور تمازت کا برعالم ہے کر حبلس کرد کو دے۔ عج کے آواب اوراس سے متعلقہ اسمرار

مج كے متعدداً داب ميں - ان كالموظ وم عى ركھنا مذهرف هزورى مع ملكم ان كے بغير كوئى تحف الربيا بيد بنى تواس كى روح سد اوركيفيتو سيدبس ممندنسين مبوسكتا-ان كى تغفيل حب ويل ہے:

اس طرح کی کمیونی که دل مهرن وکرد تعظیم شعائر میں مھروف رہے اول: نفقة اور زاوراه بر حال طال وطیب مر نا جا ہیدے۔ اور اپنے کا روبار اور مصر وفيتول سن كجداس طرح فراغت ماصل كرك رواز مونا ماسيدكد ول مين كوئي

تشویق اور فکرند دسید- اورانسان بوری بوری کمسوئی سکسانتوالند کے ذکہاو تشظیم شعار میں اینا وقت حرف کرسکے۔ بداس سلے کوعواً مختلف نیتوں اور مقاصد کو ہے ہوئے وگئے ہی کا تقد کرتے ہیں۔ اور ان مقابات میں بہنج کر بمی ونیا کی طرف سے کمیونہیں ہویا۔ جیسا کہ ایک مومیٹ میں ہے:

إذاكان إخرالزمان خرج الناس إلى الحج اربخة إصنان سلاطينهم للخرهة و اعنيا هُم للتحارة وفقراء هم المسئلم وقراء هُم للسمعة -

اس بین آن حفرت نے ان تمام اغراض کوبیان فر مایا ہے۔ بن کا تعلق سراسرویا ہے ہے۔ اور جواس ورجمھز بین کوان سے بھی کارا نہ طاصل کرنے کی صورت بین تقاطع کا جو بہت ہے ۔ اور ای سقصد غلم بی کے فوت ہو جانے کا ڈو ہے جو بہینہ بنی نظر رہنا ہا ہیںے۔ بالحضوص اس خفس کو توج کی برکات سے قطعی محروم خیال کرنا جا ہیں جو ووسرول کے لیے اجرن پرج کر تاہیں اور اس کو ایک طرت کا بہتے سال کرنا جا ہیں جو ووسرول کے لیے اجرن برج کر تاہیں اور اس کو ایک طرت کا بہتے مون اعلی ۔ اور او فی کے مون اعلی سے دستے ہوار مون گوار اکیا۔ اصحاب قلوب اور ادبا ہب ورع و تعقوی نے اس فرع کی جمارت کی میں رکھتا دول کی بہت ۔ بال اگر کوئی شخص فر اتی طور پر نا وراہ نہیں رکھتا اور اس نیو ایک خواب سے کی خواب میں اسکی دی خواب سے کی خواب سے کی خواب میں اللہ کی ذیا دیت سے میں دول کو بیت اللہ کی ذیا دیت سے میں دول کو بیت اللہ کی ذیا دیت سے میں دول کو بیت اللہ کی ذیا دیت سے

مشرف چونے کی معاوت مامل کرے کا اور کے میں اس کا نائب اور قائم مقام موکر کویا اس کا معاون اور مدد کا رتابت موکا آواس میں کوئی معنا نقر نمیں کیو کداس صورت میں اس فے دنیا کے ڈروید اس موت کا معاطر نمیں کیا۔ بکر دنیا کو آخرت کا وسیار مقمرا یا ہے اور یہ بالکل مائز ہے۔ ایسے ہی تا کے بارہ میں اس صفرت کا ارتباد ہے :

الدُّرَقَ اللّه الك بى ج كے سلسله مِن تَن تَحْفُول الله جنت مِن واخل كرے كار ايك وصيت كرنے ولا كو، ايك إس كرمواس وصيت كردٍ و اكر تا ہے اور ايك اس كوبو اسٹے عبائی كی فرٹ سے ج كرتا ہے۔

يدخل الله سبعانة بالعجة الواحدة ثلاثة الجنة الموص لها دالمنفذ كها ومن حج بهاعن اخية ..

اس شخف کی مثال ام مرسی کی سی مین کداس نے اپنے ہی بیٹے کو اجرت پر و و و صولا یا۔ عال کم وو دو پلا کا خوداس کے فرائعن میں واخل تفا-اس بنا دبر جج بدل کو ہم کا جائز نہیں کئے اور نذکر و ، ہی جانتے ہیں۔ ہا رامقعد حرف یہ ہے کہ طلوب اجرت ، زا و راہ ، اور و نیادی اسائشیں نہ جول کی خود جج جو اور میت النگ کی زیا دت ہو۔

فاوراه ك فراداني مواكدامورخيرس ول كمول كرخرى كرسك

نهانی و زاوراه میں فراوانی اور توسع کا خیال رہے اوراللہ کی داہ میں خوج کرنے کے سلسلہ میں ول میں کی طرح کی شنگی محسوس نہ کرسے بلہ جہال حزورت محسوس ہمراسرا و تقلیل سے دامن بچائے ہموئے ہے ہوف خرج کرسے ۔ اسراف سے جا را ہے مطلب ہیں کہ کام و دمن کی تواضع میں اور عمده عمره کھانے ہیئے کی چیزوں پر توج حرف نہ کرے پہنیں کہ نی مبیل اللہ اور امور خیر برخ تا کہ ناجی اس میں واخل ہے ۔ کیو کھ اس معاطم بس قواصولی یہ ہے کہ میں امراف کی موالی بیدائیں موالا بی بیدائیں موالا ورموزوں ، باراور اور تیجہ خیز ۔ بین نیک کے کہ موں میں امراف کا سوال ہی بیدائیں موتا ۔ انی معنوں میں صحر سے عرف کا تول ہے میں کھی کھی کے کہ موں میں امراف کا سوال ہی بیدائیں موتا ۔ انی معنوں میں صحر سے عرف کا تول ہے میں کھی کھی کھی کھی اس میں ادر زیا وہ ہونا شراف دکرم کی دیا

أن حفرت كادر شاويد:

المجمع ورليس لل جزاء الا الجنة فقيل لله يادسول الله ما برالحج فقال طيب الكلام واطعام المعام

فسق وفجورس احتراز

من دفث فسك حجة - جن بيرد ، كُونُ على ما الكاج بالل مولكي -

آل معنوت بنے ہات ہیں۔ اور ہائمی گفتگو میں شاکستگی کو اتناام خرار دیا ہے کہ اس کے مغیر کے ہروان نمیں ہر حتا۔ اور مذاس کے اعلی تفاضے ہی چورے ہوتے ہیں۔ اس لیے مجاج ہوازم ہے کہ ابتے رفقا سے سفر کے ساتھ بدیم فائت نرمی سے بیش آئیں۔ ان پر

احتراص مذكري - ادر خرك في البي بات كهيد كرم سدان كدول أذره و مول- يى نهي مراح عن الأرده و مول- يى نهي مراح عن ا نهي برادع كي ا ذميت كوبداشت كري - ادر حرث شكايت زبان برند لائي - كرحسن خلق المي برود كاشقاض سب-

سفر کی دجر بہید اور حصر رہ عُیر کا حکیا نہ تو ل ۔ انسانی افلان کا حقیقی ہیا نہ سفر ہے۔

معنی ہی دخیر بہیں انسان اپنے اصلی روپ میں ظاہر ہوتا ہے۔ اور تقیق اور بناوٹ
کما جاتا ہے کہ اس میں انسان اپنے اصلی روپ میں ظاہر ہوتا ہے۔ اور تقیق اور بناوٹ
کے بر دے چاک ہوجاتے ہیں۔ اندا دوران سفر میں سا مقیوں کے ناگرار اور نام غوب طرزِ
ممل سے گھرانہ میں جانا چاہیے ۔ مجرحتی المقدوران کو برواشت کرنا چاہیے۔ اس موضوع بر
حصر ت عرف کی یہ بات کمی درج حکیا نہ ہے کہ سفرا ظائن وم وت کا بستر میں معیا رہے۔ ایک
صاحب نے ان کے سامنے کی شخص کے مکارم اطلائی کی بہت تقریف کی ۔ اس جرآب
فرایا:

كيتمين اس كے ساتھ سخركرنے كالجى اتف ت

على صحينة في السقر

ہوا ہے ج

اسے کمار می نمیں۔ آپ نے فرایا : ما ادا لئے تعدی کے ۔ ما ادا لئے تعدی کے ۔

مناسك ع بيدل مل كر ط كر العاجيد

رابع: مناسک ج بدل مل كرسط كرے - اورموادى سيرى الامكان كنارهكش رجع محرت عبدالله بن عباس ف الين مينول كو وهيت كى

يا بني عُجِّوا مشاةً الله المراع بي المراع المراء ا

كيونكراص ميں تواب ذيا وه سبے- بالحضوص جب كلام سنا جا تاسيد اورو يا ل سعد وابس أنام و- توبيدل عي جلنا جاسيسے- معزت عرف، على أورعبدالله بن مسود في استدائمام ع سي تعبير كياسهه : ما تنشط الحسير والعربية والله - اور خداك خ شودى كه يامع وعره كودٍ ماكره

بعض ملادی یه دائے ہے کرسواری کا اہما م افعنل ہے۔ اس کے کراسس میں برحال کچھ خرج کرنا ہڑتا ہے، اوراس کے بی کراس ہے سے سکون قلب کی نعمت میسر دم جی ہے۔ اور لمبیعیت میں سفر کی مشکلات سے تکدر نہیں ہیدا ہم تا - ہار سے نز دیک اس بی اور ہی صورت میں کوئی بنیا دی اختمات نہیں با یا جاتا - بکر بیال ایک باریک فرق ہے ۔ جو ہمیشہ لمحوظ دیکھنا جا ہے۔ دہ یہ ہے کہ اگر بیدل جینا اُسان ہموتو اس کے افعنل ہمونے میں کوئی شربیس ۔ اور اگر اس سے صفعت اور نقاب سے بڑھے تب سوادی کا انتظام کرلینا بہتر ہے۔ بیسے کرسا فرکے لیے دوزہ انفیل ہے گرم ریفن کا یہ مکم نہیں ۔ وہ اس صورت میں اس کی برکات سے فائدہ اٹھا سکتا ہے جب کراس سے کی مفرت کے لاحق ہم نے میں اس کی برکات سے فائدہ اٹھا سکتا ہے جب کراس سے کی مفرت کے لاحق ہم نے میں اس کی برکات سے فائدہ اٹھا سکتا ہے جب کراس سے کی مفرت کے لاحق ہم نے میں اس کی برکات سے فائدہ اٹھا سکتا ہے جب کراس سے کی مفرت کے لاحق ہم نے میں اس کی برکات سے فائدہ اٹھا سکتا ہے جب کراس سے کی مفرت کے لاحق ہم نے میں اس کی برکات سے فائدہ اٹھا سکتا ہے جب کراس سے کی مفرت کے لاحق ہم نے میں اس کی برکات سے فائدہ اٹھا سکتا ہے جب کراس سے کسی مفرت کے لاحق ہم نے میں اس کی برکات سے فائدہ اٹھا سکتا ہے جب کراس سے کسی مفرت سے فائدہ اٹھا سکتا ہے جب کراس سے کسی مفرت سے فائد ہو تھوں کی مفرت سے فائدہ اٹھا سکتا ہے جب کراس سے کسی مفرت سے فائدہ اٹھا سکتا ہے جب کہ ان فائنہ نہ خو

الديسة الموادى كا شكل ميرهمل والمودج كى ما نعت اوراك كافلسفر-ال كافعلق المراد الطين المحتفي الموادى كا شكل ميرهمل والمودج كن قر من المراد الموداك والمودج كن المراد الموداك والمودج كن المراد المودج كا المودد كا المودج كا المودج كا المودج كا المودج كا المودج كا المود كا المودج كا المود كا المودج كا المود كا المودج كا المود كا المودج كا المود كا المودج كا المود كا المودج كا المود كا المودج كا المودج كا المودج كا المودج كا المود كا المودج كا المود كا المود كا المودج كا المودج كا المودج كا المودج كا المود

لمِين المارى دارني ميد تفيا خرى يدعت جاج كى دائ كرده بعد اس في يعليه محل ذرين ادريم تتلعث مووج كاستقمال كميا - الكريم اس كما تعبدير التوب من لمي الن يبعث ككيى جومدا فرائى نس مريائ - سفيان قررى ك والدابدكاكن بص كرم كوف سع ع كى فرمن سعد نكا - اورقاوسية مك برابر وكيمتار ١ - واستقامي بست سعدا فنيا وسط اوركتي تا قلول سے شمير موتى ـ سكن ال سب ميں و محلول كے سوا اوركوئى محل نظر نسي أيا -عبداللهن عرف ابك عزيب ماجى كود كيماكه خودسامان كع بورس المشاسف مِم مَ بِهِا أربا ہے۔ آپ نے فرایا۔ اس کو جائ کے تزک واحت کے باوجووز با دواحر

وضع قطع میں او گ کے تقاصول کو طوالد رکھنا جاہیے۔ ادافاخر وزمینت سے مجیا جا جیے ماوس : ج كربي كل قوا يعيد بس مين اورومن مين كرجس مين زمينت و تفا حزمذ إلى مائد وطرار الله من وريده ، بال برت ان ، اورجره كرووغيا رسع الم موا بعظ يد انداز الله تما ل كوزياد وليسنديده مصد اوراكر علامة اوريك وي كو قائم ركمت مصافي ہے کہ کمیں زمر و متکبرین میں مذ فکھا جائے۔ اور صلار و مساکین سے گرو و سے فاری زکرہ ا مائه يه وجهم كالم حزت في تفيغ ادر كلف سع منع كياسه ودا تفنة ما لحاد نظ إ وُ ل بطف كا كل وباسع - الله تعالى كويه وفي ال ورجه لبندست كراس بريه كمسه كر فر شقول كومتوج كرة البع :

برے گرے ذائرین کو دیجو کدکس طرح اُشغتر انظروا إلى زواربيتي وقد اور خباراً كود حالت عي دورد ورازك مسافت جارون شعشًا۔ غبرًا من لے کرکے میرے پاک آھے ہی۔

ای مناسبت کے بیش نظر مفرنت فاروق نے امرائے جوزد کی مفدومیت سے برایت کی :

كُلِّ نَجِّ عَمِيقٍ۔

الفكة القوا واخشوا شنندا بران بيزي استالاكدراد والمعلى بهزر

سابع : طافر کے ساتھ تری اور تعطف کا برتا وکر سے دمینی نداس براتنا بوجھا وہے جواں کی استطاعت سے با ہم ہو۔ اور خداس کو استراہیت اور سونے کی غرض ہی سے استمال کر سے دکھیو کھی اس کے تعلیم نہنی ہے۔ ہی سبب ہیں ایک تعریٰ نے میشراس سے گریز کیا ہے۔ یہ مذواس برسوتے ہیں اور ند زیا وہ عرصہ تک اس برسوار ہی رہے ہیں۔ ان حفرت کا ان برسوار ہی رہے ہیں۔ ان حفرت کا ان برسوار ہی

لا نختان وا ظلود دو المحدكم اسى - ابن بافردول ك بنت كركريان تعور ذكرو.
ملانول كوائرة الفت ومن سلوك كي معتبي بيجوانات سديز ناوكي عارفا فرمنالين
بافردول كرسا تدحن سلوك كركئ قصد خدكورين جويا در كفف ك لائن مين بايك
بزرك ك مسلق مردى سهدوه جب كرايير با فرريات توبيع يد طركر يليت كرمين داسته
مر كمين اترون كانسين و بعرجب معاطر سط موجا آنا دريد سواد موبطة قرراسة مين الرقد مي وائد مورك وادر بالورك آرام بينياسة بوسف بطة - اس طرز عمل سدان كى عرض يد مهو تى كرجافور
كوارام بينيا في كافواب ان كركها تديين كها جاست كرايي برويين والد كركاني برويين والد كركاني من من المنافية مين أمين من المنافية مين المنافية مين المنافية من المنافية من المنافية مين المنافية من المنافية منافية منافي

الدالدداركا وزف مرف لكا توانول ف كما:

ياً البعبولا تخاصمنى الى دتبك لعادت؛ فدا كه المرس معادم من تكائت فاقت كم رتبادى وت عناده فرن كم ورتبادى وت عناده في المنافقة في المنافقة

عبدالله بن المبادك كمين جادب تقد ايك صاحب نف كها . ميرى يدكتاب يلخ جايد ودخال صاحب كوبيني ويجيز سائول ف كها - مجكه اونث واسف سيست مثوره كريف ود - اگر اس خامازت وی قرمین معرباسکوں کا دریہ نہیں ۔ سفر مج میں بشاشت اعدانشرار تلب کی فیسیس ناز ، رہنی جام کیں

مسلمانول تحسياسيافكا

مصنغربر ونعيسر دشيداحد

میای نظرید مازی کی تاریخ مین سمان مفکون اور دبر دن کے نظریات کی خاص اجمیت سید کمین ان کے نظریات کی خاص اجمیت سید کمین ان کے نظریات کو ایک بھر تحقیق کے نظریات کو تحقیق مرکا تبر می نظریات کی بھر ان کی نظریات میں ترکئی ہے۔ اس کہ بروع میں قرائی نظریۂ حکمت برجی متری کا کا فائی ہے جس کو قام حکمین نے نظریات کی بنیاد قرارہ یاہے۔ قیست ۵۵ د ۵ د میں دو ہے۔ میں مطری کی باد ارک متحقی اسلامی بر را کا بھور سطے کہ بنا دار کو متحقی اسلامی بر را کھیں دو والے میں اور والے بھور

اندومنشامين داخليشس كمش

ااکست طاق یو کو اندویشیای آزادی اطلان کیا گیا اود اس مت کا کوشید ترین خوات اس فی فقد مین این اور اس مت کا کوشید ترین خوات اس فی فقد مین این این اطلان اور کو کرمت کے تیام کے ساتھ ہی انڈویٹی ساتھ ہی انڈویٹی ساتھ ہی انڈویٹی سازشیں موسے ملکی سراور شی سے نا زک و رومیں حد بار شی متر اور ایک است نا از کرونیٹ این کا مقدار بھر قائم مع جانے کا حفل و بیدا موکی تقدار انڈویٹی کے محت مقربیند اور خوض لدیڈرول کا افتدار بھر قائم مع جانے کا حفل و بیدا موکی تقدار انڈویٹی کے متد پر نعقدان اور خوض لدیڈرول سے حکومت حاصل کر سف کی کوشت شویس ملک و ملت کوشد پر نعقدان بینی یا اور ملک کی آزادی تک کوخل و میں وال دیا ۔

موکار فراور ترکی الفافل بین المی المی المی الفاظ بین کیا جائے۔ آسخ کا مجافل مرتب کیا گیا ہے۔ آسخ کا مجافل مرتب کیا گیا وہ تنہ ریکے حیال میں ایسانہ غذا ہوعوام میں ہوش ویزوش پیدا کروسے یہن پنچ الموں سے انہا رکر دیا ۔ مجوول کا معلان سے انہا رکر دیا ۔ مجوول سے انہا رک مت کے بالے میں عوام کی کیا دائے ہے۔ ایسنے دور وہ میں تنم ریہ نے بیموں کیا کہ اعلان اگر اوی سے عوام میں میں عوام کی کیا دائے ہے۔ ایسنے دور وہ میں تنم ریہ نے بیموں کیا کہ اعلان اگر اوی سے عوام میں فیرمونی ہوش بیدا کر وہ ہے اور وہ جموریہ کی بوری تا میک کرتے ہیں ۔ چنا بخر تنم ریہ نے ابنا طرف میں میں میں اور دوہ جمودیہ کا قائد تسلیم کرکے ان کی تا میک کرنے ہے۔

سوبار جواور طا کا کے مقاصد اور اس کی جاعت کے دکن اور طامی کا بین اور مقابی اور مقابی

حكومتول مين موج وسقط يحبناني وومياسي اقتدارهاصل كرسف كاخوامش مندتها رمشهر ر. موبا دج کی جاعث کا بحثت نخالف نتیا- اس بیے موبا دج نے با اُڑکو نسٹ لیڈر تا ن طاکا کا حایت عاصل کرنے کی کوشش کید۔ ان ملاکا سو کا رفوا وردتنا کا بست مخالف مقا اور وہ مرما كاساته وين برنه عرف آباده مواجكة تام سازشوں كام خذبن كيا رحاكا نے مكامت كاتخز المن كم يلية برك الداد عاصل كرنے كي كوشش كى بيناني د و تهرير سے طااور يہ تجويد ميت كى كرسوى دوى مكومت كالخشة المشرك في مكومت قام كى جلف حس سي كان طاكا صدر مو موبارج نائب صدرم واورتمرير وزبراعظم مرديكن تمريرف يدخوي مستروكردى اوركماكوس اور خناعوام میں بہت مقبول میں اور ان کے خلاف سازش کے نتائج خطر ہ کے عمل کے بترر كروب سد ابوس موكرتان الماكا ف ايك اوتدبرام؟ سو كاد نوكى مخالفت اورسوكار فرسي كما كد هك كدوالات ايسيد بين كومو كار وواد وونون خطرے میں میں۔ اگروہ مار والے کے تو مکومت کا سارا نظام ورہم مرہم موجائے گا. اس بلے یہ مناسب بمرکا کرسوکا روتان طاکا کو اپنا جانشین فام وکر وسے فیکن موکا مافسنے پرتجوبر مستروكر وى اوركماكداس في مك كرم عارمتا ذرمها وسلوابنا مانشين قرارو بيف كا ميصله بطاي كرويات . اب ملاكا في موكاد نواور حما ك مغلاف برويكند اشروع كرويا - اورب كصف لكالدابر مين زياده زده درك بين مبنول في زو تضنيه تحركيون مين حصد ديدا در منها يا نيول كي مخالفت كي- يه لوك وزير بنائ عاف ع كمستحق نسيل بين اوران كى حمايت سيدسوكا رنوكى مكومت مطلق المنانا بن گئے ہے میر کا رفوا ورحما بلط جا بال محے کار ندے تھے اوراب وہ الکریزوں مے کارند سابا مك بيراي ليدان كو كالنابست هروري سهد-اس برويسكندا كرساتة بي طاكات مثالد مركاد فسنك درميان اختلاف بداكرن اورتهريركو ابناطا بيناخة كأفشش جارى دكلى يجنانجرات شرر کوصدربانے کی تج یزیمی بیٹی کی میکن تہریر نے انکار کردیا ۔ اب فاکا سف تہرم کی مخالفت عی رز وع کردی اوراس کے خلاف برویگنداکرنے دیگا۔

موكاد فراد مطاكا كاكش كمش تندمت سع مارى فى موبار جوامد مخالف عناصر كا انحاد المركان خلال كان يُدكر بعد تقرين كدماى كانى تنداد بيقى بلس میں موجود تھے۔ اس کش کش میں تمریر کے گروپ کی فیصلہ کن ابھیت تی ۔ پٹا بخ سر کارو نے تمریر سے ظافات کی اور اس کو وزیر اعظم بفنے کی وعوت وی ۔ تمریر نے یہ میش کش ای ى مرطىر قبول كرى كداس كوكابينه بناسف كىدورى أدادى عاصل موكى يجنا بخرسو كاد نوسف ميل كايمة كورط ف كرويا اورمها فومبرط والمركز تمرير ف ابن ميل كابية بنائى - اس كابيذي ريا ووزيتري ك مامى تعدا ورابلى كابينه كم حرف وووزير بليد كئه تصريح وزيرالك يكد كله تقوه ولمي سوكادنوا ودتُم ريدكى مخالعنت كرسفسطُه ا ورَّنان لما كاستعال سكَّة - ابدترام مَن لعن حذا حر ف مخد و طور يربروسكندا متروع كياكر على عالم اوركابيذ وونول عير ناسده بين - كيونكهان میں دومری پارٹیوں کے نما مُذہ ے شامل نہیں ہیں ۔ عرف تشریر کی جاعت مرمرا ققداد ہے اوم كى ايك كروب واقتدار قومى مفاوا در ملك كدائحكام كيد فقمان رسال بعد جب يد نالعنت بست برُحكَىٰ وْتَهْرِيرِ فِي اعلان كِباكِهمُوْ ى قومىٰ على كامِلاس طلب كِيا جاد السيع - ير سكراك ك سا مندر كما جائد كاوراكراس ف احتا وكا ظهار ندكيا توكا بيندستسنى موجائد اس اعلان سکه سطنا بن جب تومی عبلس کا امیاس میوانواس سند اعتماء کی قرار دا ومنظور کریی محلب علله ك اكر يت سوكاد فو اورصاكي ما مي تى اوركا بينه تشرير كے ماميد ن برشتمل تى يجب تو مى مبس عى عكومست براعمًا وكا الحرادكرديا توظاكا اوراس كرماميون كاموقعت بست كرو ديركي ـ

 تهوید کے مخالف میای لیڈ معل اور حملی شظیموں کو ابن تا مید میں متحد کرنے کا کوشش شروع کو وی بچائی جوری الا الا الم الدول کے تین مومندوب پر و و کر تو میں ہے کہ کے اور ال کے تین مومندوب پر و و کر تو میں ہے کہ کے اور تا الا کا کہ نے وقی اتحا و کی فا طرچوں گی تھو ٹی جاعتوں کو تو ڈکر ایک بڑی شغیم قام کرنے و فی اتحا و رواندیز بول کا تندید مقا برکر نے کر تریب پشن کیس اور ایک ایس جنگونغیم قام کر نے پر زور و یا ہوا ڈادی کی تم کے کو کو میاب بن ئے۔ و لمذیز بول کو طاب میں تقیم کرو سے اور حکومت اور میاسی بار میوں میں میں تقیم کرو سے اور حکومت اور میاسی بار میوں میں میں آب ہی پداکر کے عک کو سخ بن نے ۔ ان جو ویز بڑئل کرنے کے لیے تحارب محاذ (PEROL ANA AN کا برک میں تا مل مرکش جن میں گئی ہو شری سے ترق کرنے گئی اور ایک میں تا مل مرکش جن میں گئی ایم میں جاعتیں اور قوجی اس سال ہو تا ہم میں تا مل مرکش جن میں گئی ایم میں جاعتیں اور قوجی کا میں سال ہو تا ہم میں تا مل مرکش جن میں گئی ایم میں جاعتیں اور قوجی کی طاب کی کا مارت کرنے لگا جس سے اس کی طابق سے اس کی طابق سے اس کی طابق میں تا میں خوجی کو تا کہ میں اللہ مورد روان میں طاب کی حایت کرنے لگا جس سے اس کی طابقت بڑھ گئی۔

جنوری الا الدیمی الت الدیمی الت الدیمی التی الدیمی الت الدیمی الت الدیمی الت الدیمی الت الدیمی التی الدیمی التیمی التی الدیمی التیمی التی الدیمی التیمی الدیمی التیمی الت

سركاد فرف ان طاكا و استراد المركاد فرف الما المركاد و المركاد و المركاد المرك كرر ہے ستھے وہ كامِينے كے استنفاد پينے كے بعد الك موسكّ ئے را درجاعتی مفاد و ذاتی احتاا فا كى دىم سيمتا رب ماديس انتشار بيدا موكى -اس كادكى بالترليدون اورجز ل مويران فيعي تان لما كاكو وزيراعظم بناف كى مخالعنت كى دچناني كاكا وزارت نه بناسكا - اورسوكاد نو سفير تمرير سے دزادت بالنف كه يا كها - قومى مبس في اس ترط كے ساتھ اس كى منظورى دى كونى كابىية ميں ام جاعتوں كومناسب فائندگى دى جائے۔ سوكار نوا ورحما سے مشورہ كے بدر تهر ریسنے دو مری و زارت بنائی حِسِ میں ماشومی ، قومی پارٹی ، نوج افول کی عسب کر تنظیم ، ا شر اکی بار ق اور کریمین بارقی کے نائزوں کو شامل کمیا گیا۔ مین متحادب محافظ کو کو فی مار نا فی صدرا ورقو می مجنس نے کا بینر کے اختیا رات بیں می اضافہ کردیا اوراس کو قومی محلبس کے مسادى فانون سازى كاختيادي ط كياركا بيذكو بااختيا دبناسف كاصل مقصديه تعاكمهوه جنديش نظرساك كو بخ بى مل كريك جن مين زياده الم يدفع: اندونيشيا كي اكدادى كداساى پرولندیز بول سے گفت وشنید، جموریہ کی مدا ضت کے بلے فرجی فات کی تمنیلم ، مرکزی اور صوبا فى عكومتول ميرجبوري نظام كاترتى ، پيدادارس اهذا فداوراس كى مناسب تعليم كا أتفاكم اورام صنعتوں اور مزر عول كى محرافى -

ان ما كاست به و كيما كا فائده على مست بن المحال فائده على مست بن محكومت بن وكيما كا فائده على مست بن محكومت كا فليام في المحال بن جاعت كو شامل كيا كا قدام كا فليام كا فلا من كا من المحكومت المحال المحكومت كا ذر وست ما من المحكومت المحكومت المحكومت المحكومت المحكومة المحكو

گام کی جی و کومت کی جی در معلی ۔ یہ تنظیم کی المافی یہ میں قائم ہو کی اور کی اہم جاتیں متحصر می و سے میں کا م متحصب می و سے کل کر قوق نظیم میں شائل ہوگئیں ۔ متحادب می او کواب بی قومی بارٹی ، نیم خرجی متحلیم ہو اور در در مرے کی فرجی افسروں کی تا میر ماصل می اس سے برخا و اسب می کوئی افسروں کو بیا اور نیس میں کا فر سب مبایا ہو اسب میں کا فرائل میں اور و معوقے مطعة ہی ان کو کال دے گا۔ فرجی افسروں کی تا میر کی وجہ سے بورامتحارب می و ایک نیم فرجی تنظیم بن گیا۔ اورامی انداز میں متر تی کو نے دی گا۔

ترريا در متربيب الدين كوبه خل و مشاكر اگركسي وقت تحاسب محا و سف ر شریادر متربیب الدین و برسوه سامه سرن می الدین و برسوه سامه سرن می الدین و برسوه سامه سرن کرده می الدین و برسواس می اد كى ما يُدكري كدود ما ذك عالات بدا موجا ميسكد اس خطر وكود وركر ف كع يصافون نه دو تدبیری اختیارکیں۔ایک تربیکریے قاعدہ فوجوں کو باقاعدہ فوج میں شامل کر کے ان کی وفاوارى عاصل كر ل مباسف ادردومرس يركرتام ب قاعده فرج ل اورسكرى تنظيول عيس الچھے با میدن کا اتخاب کر کے ان کی ایک خاص فرج نیار کی جائے ۔اس فرج کا نام سیل واگ د ۵٬۱۱ ۱۷٬۱۱۱) د کمالگا- اس سکرافسرول سف ولندیزیول سے تربیعت ماصل کی تی ا دراس میں زیاد و تنداد تعلیم یا فتر یا شانده لوگول کی نتی رکرنل دیدی ، کرنل بدایت ، کرنل عبدالحات اموشین اور کرنل سیا تو یا تگ اس فرج کے کانداد مقرر کیے گئے ۔ اور بیجبوری فوج کا ایک ایسا لما فع رحد بن فكى حب برحكومت كوبودا احماد المناء ننى فوج فائم كرف سك علاً و وتمرير ف بالس کومی از مرزمنظم کی اوداس کے متوک وستے بنائے تاکر متربین دعناحر کی بوری طرح مرکوبی ک^{ے ہ} مخارب ما وى ترانگيزى ادرانون غيهان كرسلطان كوفلات مم بالكربرائي كرف كى كشش كى ديكين ان كى يرحم ناكام دبى - اس ناكا مى سكه بعد متحادب بحادثيں شائل وق

دفاعی کونسل کا قیام اور حالت محاصره کااعلان

بن نے کے لیے ، جون بنا الله کو کہ الله کو کہ الله کا الله کا کہ کہ منظوری سے سوکاد فرنے جادا اور اور دا میں حالت محاصره کااعلان کرویا اور ایک قوص دفاعی کونسل قائم کی گئ جو کا بیٹ اور اس کے فوسط سے مجسس عاط کے ساست فرم دار قرار پائی ۔ اس کونسل کو بیٹ کی معالات بیس فیصلہ کرنے کا اختیار و پائی ۔ وہ کی کونسل میں وزیراعظم ، اور داخلی اسٹر مواصلات ، الیات اور محاشی امور کے وزیر ، سید مالا را در تین مور کے وزیر ، سید مالا را در تین جاعز ں ، فی بیل الله مسلے فرج انوں کی تنظیم اور کو نسٹ یارٹی کے نما سکند سے تا بل تھے جاعز ں ، فی بیل الله مسل کو جو انوں کی تنظیم اور کو نسٹ یارٹی کے نما سکند سے تا بل تھے سات سے کی موں میں رکا و والی مور کے کونسل میں میر سالا اور دیا ویٹیوں کے نما شد وں کی ترکت سے سات سے کی موں میں رکا و والی ۔ یہ خرطنے پر متر فیٹ الدین کی صدادت میں کا بیٹ کا حجار ہم اور یہ طاکھ کی کوفیر معولی حالات کے بیش نظرتام و ختیا رات صدر کومون جو بے جائیں۔

ادد كاجينه بى معدد سكر مدايين براو داست ومرواد بو يمبس ما طرف اس فيصل كى تعديق كردى اورتام طك مي مالت كامره اورمالت جنگ كااملان كرديا كي -

اور یا مین ، سو کار نوا و رحت کے بعی خلاف تقر اور ان کی حکومت کا تحت اللے کی ساز تنمیں کر دہے تھے۔ مبدسالاری حایث نے ان کو نڈر بنا ویا عثا۔ اب انوں نے یہ سازش کی کرسو کار نو کو مجبور كيام مفكره وابغ فرجى اختيارات مبدسالار كومنتقل كروسه - اس ك بعداس مح مكومتى اختيار دس ا فرا دک ایک سیاسی کمیش کو دید سید میانگیس پیس کا صدرطاکا میوا درسوبا دیجروسوکا دفی اورباین كواس كمين ميں شا فركيا جائے۔ اس طرح سدكا د فوكو بيديس كرويا جائے اور علا كا صدر جموريين جدف - اس مازش کے مطابق سازش میڈر اینے ایک عامی جنرل سودرسا نوکو سے کرسو کا دنو مصطف مكت اودكماكدان كوسيرسالارسوويران فيداس بدايت كرسا تديميجات كروه ايك على المدرسوكا د فوسعد ومخطاكرالين - يدحكم نامرشر بركابينه كى برطرن - يان طاكاك صدارت ي سياس مبسي اعلى كعقيام - اورجزل مووير ان كوهدر كوفي اختيارات كامتتقل برشتل قد. سوكارنو ف الكادكر ديا اور الينفا فظ وست كوحكم دياكه ان لوكول كوكر فساركر سعد سووير ما ل ف ية للمركرسف كي وشخس ك كمه وه غيرجا نبداد سيد يكين باغيول كے خلاف مؤثّر كاردوا في كرنے

فارج بنگی کا خطر و مرز کا دردائی نسین موری ب و کیمه اکد باغیر س کی مرکوبی کے بیلے کوئی موز کا دردائی است بیست و درانسوں نے تشریر کو اغوا کر لیا ہے:

وہ شخص ہو گئے اور مسلح وَجوا فوں کے دستوں نے سور اکر کا اور ا دیون پر قبیعند کر بیا۔ ودمری الر تشریر کی قائم کردہ فوج سی وہ گئی نے معزبی جا وہ اور ہو گیا کا دتا کا رہے کیا۔ اب یہ مینین موگیا کا اُگ مرز کی قائم کردہ فوج سی وہ گئی نے معزبی جا وہ اور ہو گیا کا دتا کا رہے کیا۔ اب یہ مینین موگیا کا اُگ منا میں میں میں موجائے گئی م

کو: قرصام لیندکرسقسنظاه در نه فرج کا برا مصداس کے لیے تیار مقا۔ کیونکر فارجنگ سے بیضوہ مقاکر جوریختم موجائے گادرولندیزی پومسلط موجائیں گے۔ ای خطر ناک صورت حال کومس کی کے میدسالمارادرسا زشیوں کے حامی فرجی جدہ دارول نے اپنارویہ بدل دیا اور مقادب محاذکی ۔ "ایکدسے دست کش مو گئے۔ اس طرح یہ سازش ناکام میٹیگئے۔

سازش فی ناکامی است کرفیرا کا ده کرایا - اوروه اس متر بایی توسوکار فونسفاس کو تشریر کی سازش فی ناکامی است کرفیرا کا ده کرایا - اوروه اس متر طیر که اس کی سپر سالاسی با قد کی است به باید و در سے سازشی لیڈرو اس کو گوفتا رکو سفیر برگی کا دو مرسے سازشی لیڈرو اس کو گوفتا رکو سفیر برگی کا کان و میرکیا - چنا نیجر برسب لیڈرگر فقار کو میلے سکے متمارب محاذ تو و ویا گیا - تشریر کی مخالف جا حتی تعلی با منتشر میرکسی اور دل کا کے حامی است کی ور برط کے کا کو مست کے خلاف کو تی میدوجد اسٹ کے فائل ف کو تی میدوجد اسٹ کے فائل فردیجے ۔

اس سازش کی ناکا می سے بعد سوکا د فو نے مکومت کو زیا وہ فاسکہ ہ بنانے کی کوسٹسٹ کی اور
نی فہس اور مجلس عاط کو از مر فوشکیل و بینے کی نجا ویز بیش کیں۔ اگست سال الدی میں قرحی مجلس نے
اطلان کیا کر سازشیوں کی مرگرمیوں سے جو غیر معمولی حالات بیدا مہو گئے ہتے وہ ختم ہو گئے ہیں۔ اور
ب کا بینہ قائم کی جائے گئے جو قومی محبس کے سامنے جوابدہ مہو گئے۔ مکومت کے استحاد م کے
بنا قوق محبس نے مخلوط وزادرت قائم کرنے بر ذور دیا۔ موکواد فونے محبس سے مشورہ کر کے
مرکوونریا عظم کا عزد کیا اور تھریر نے ماشوی اور قومی بارٹی کے لیڈروں سے گفتگو کو کے کا بینہ بنا گئ

ساترومين انقلابي تخريب

باد اسکه بورسب سے ام جزیرہ ماترہ تقابح کی اعتباد سے جا د آپریمی فوقیت رکھ آھا۔ بیدادی ادرسیایی شود سکے اعتباد سے بھی اس کی خاص ام بیست عی ۔ اس و در کے مشاذترین

رمنای میں اکثر کا تعلق ما ترہ سے تھا۔ خنا، تہریر، عوی عراد د تربیف الدین سید میازہ ہی کے يقية اورجا وامين متروع موسف وال تحركيس ساتره كوهنر ورمتنا تركمر تى تتنب - ابل ساتره كوسب ا علان ا زادى كى خبرلى تو و يا ل على انقلان تحركيب برسي بوش و مورش سيدستروح مولمئ- اورجايا بر ك مجدّ سياسي اقتداد عاصل كر لين كى كوشش مرف كى عا إنيول ن كون مز احمت ندى- اور معها نِ وطَنْ أَسَا فَي سِينَظُم وسَنَ بِرِفَالعِنْ مِو كَفُرُ مِهارَه كَ لَدِيْرُول ا ورجاعتول في سوكاد الله ، حق اور تمرید کی حکومت و مقیاوت کوتسلیم کرالیا۔ اور مرکزی حکومت فے کورٹر اورود مرسے احسال عده دارول کا تقرر کیا۔ بو کرما واز درسائرہ کے درمیان رسل ورسائل کا سلسلد تقریباً بندھا۔ اس ميديهان انقلان يخرك وعمّاري اودنظام مكومت سيمي لوري خودا فتيادى ماهل لتي. سار ہیں می جا واک جاعتوں کے ماتی تنگیس موجود تقییں - مین ر باستی حکم الوں کا طرزیمل ان برم کزی بماعتوں کی گرفت مصنبوط نہ تتی ۔ ان بماعتوں نے ابى مرمى كے مطابق ساتره میں انعلابی تخر كھے بہلائ ۔ ولندیز یوں نے آچیہ كى معطنت كوخ كرك اس كى عكر ٢٠ المجول جيولى رياستين فائم كروى تتين - اودان كرحاكول ف ولنديزيول كي مدوسے عوام کا جوامحسال کی اس نے ان سے مغلاف تندید نفرت پیداکر دی تھی۔ ان حاکموں پس سے اکر اُزادی کی تحریک سے الگ رہے تھے۔ جنانچہ عوام جو پہلے ہی ال کے تخالف تھے ان سے ا درزيا و و نغرت كرف مك - فرورى الما الله عيى خريبيلى كربير حاكم ابنا كلويا عما افتدار كال كرف كي لهدوند زول سد ساز إزكر رب مي اوراس كانتيرير كلاكدان ك خلاف ايك زېرورت مخر كيد ستروع مو گئ جس نے ايك معاشر في انقلاب كاشكل اختيا دكر لى-مازه میں سب سے نیاده اثر التومی کا تعاادرا رک اغدام ایک تو دخو منا ندطر پزعمل سے تنگ آگرا كمفظاف الك انقلال توكي في الوائد كم أخرب مي متروع كودي متى يعس كامقعد الأ دیا ستوں سے کال دینا تھا۔ اب بر تخریک آئی شدت اُفقیاد کر گئی کوفعت کے فریب

ادوا ہے گئے۔ شالی ماترہ سے یہ کم کیے مشرقی ساترہ میں پھیلی اودوہاں ہی عوام سے مسط گرو موں نے حاکموں سے گمروں کولوٹنا اوران سے فائدان سے لوگوں کو مثل کر فامٹر دع کرجا ولندیز بی ل سکے زمانے میں تو یہ حاکم بڑسے طاقتور تھے لیکن جا پا غیوں نے ان کو اتنا کمزور کردیا مقاکد یہ اپنی مداحدت سکے قابل می نہ تھے۔

م كزى حكومت كا التم الله من كه نظامت معا مثرى انقلاب كه عاميوں كوج كريك متارب محاذى شاخ مائم كرلى حبب يرجاعت منظم مركمي اوراس مبرم مع مجاعتين شامل مِرْنَسُنِ وَكُونُسُول فِي اللهِ وَلَهِ وَلِيهِ مِركن ي حكومت كم مظا من بروبيكيند امتروع كروايد مقادب محا دْنف شّر يرك مظاف يه پرومبگينداكيا كه و و ولنديزيون كا آلهٔ كاربن كر ملك كي أ ذارى وانتحام اورقومي مغاه كوخطرو ميروال وبإب سائزو ميں مركزى حكومت كاا قبته ارا تنامونر مذ تفاكه وومتفادب مي وكي مركزميو ل كو كل ويتى - اس بليداس في ماد ج الملكادم مين مترليف الدين وزيروفاع كى قياوت مين ايك وفدساتر وبعيجاج مين عمدنا هر، عبدالمجيدا وراساعيل عاسبب بى تركيستے - اس وفد نے صوبائ گورز تنكو حن سے تام مالات معلوم كرنے كے بعد كئ سياى اور فوجى منظيمو ل كے ليڈرول سے الافات كى اوران كى حايث ما مىل كركے تمالىمار و م م حبوری مکومت کا افرقائم کردیا به خربی سامره میں متحارب محا د ببت طا فقر متا - بهان افرمی إدنى كوليدرنا حرف ابيض الميسيركام ليا ادربرى موشيارى سيستحارب ما ذكى ساز ترس لوخم كرك م كزى عومت كا اثر قام كيا -

ركبين احرص (ك)

حاصلمطألعه

مع مرتسكيب ارسلال ف ايك موكد كاكتاب د النارا لعرب في الدوا الكوي تقى - دوران مطالد ميں بر اب مجھے لهنداً کا جے اردوم متعلق كرك ميں بر اب مجھے لهنداً کا جے اردوم متعلق كركے پيش كرتا موں -

اركونه

شاملانتح

اندلسسے والبی براد لوند کی زیارت سے میری آنکمیس شا ولام ہو بکی ہیں ۔ ۔
مرزمین فرانس میں ہی وہ تمر ہے جس پر فتبصنہ کرنے کے یائے عموں سفر مرفر کی بازی ولا ا مرزمین فرانس میں ہی وہ تمر ہے جس پر فتبصنہ کرنے کے یائے عموں سفر مرفر کی بازی ولا ا دی تی ،اس میے کہ ہمندرسے قریب ہے اور اندلس سے آبی ماستہ کے ذریعہ و ال مہنج ابت آسان ہے ۔ اور اس میلے می کہ فرانسی تمہروں میں اپنے وقت کا یہ سب سے متحل تفریق ہو جاد اندلس میں واقع تقا عرب جبال بیرانہ سے تمال کا رخ کرتے ہوئے جب بھے توار اور دیم بیال تمر

ية تمرموج ده زمانه من تمي مزاد نفوس كي آبا دى ركه تاسيد ميمال كي آب وموامد ن عربيه

كى آب وجواسے بہت مشابہ ہے۔ جا زا اسچا فاصارات اسے۔ برف كمى كمى كر ق ہے۔ كرى كا موسم بہت شدید میرتا ہے۔ میکن ممندر کے راستہ سے نفنڈی مبوکر ہومہوا میں کہ ت میں وہ موسم كى حادث كوكم كرويتي بين -

تغريباً جد ميين لك شال مغربي موائين على الجي جي جن سير في ساك وهول الذني بعير ناذک مزاج یه زمار بری کلفت سے بسرکرتے ہیں مکین آب و موا کے درسن کرنے میں اس سد مدد می کاف متی ہدے۔ بال وہ تمام ورخت یا نے جاتے ہیں جو کرم مالک میں موتے میں۔ الخراورزيون كے ورخت كمرت ميں في بيال و كھے۔

اربونه سنه ایک برا نافه روملین نامی گزرتا سعے جونمرا دو سے کلتا ہیں۔

دنیا کے قدیم ترین ترول میں اربور کا تماد ہوتا ہے۔ بہائ پھر کے زما ذیکے آ دمیوں کے أتاده عين اورز مانة قبل از ماريخ كى جيزين دريا فت موئى بين ، ولادب يح سے باره موسس بع سلیتون قوم نے اربون بر فارت گری کی . اوراس بر قبضه کرلیا - ان لوگوں کے تجادتی اور کارواری تعلقات یو نا نیول سے تائم تھے بیو سواحل برو فانس اور کا تالان کی طرف برابر آمدور فت

بالغونسك قوم في بعد مين مدينهُ ادبون كوابيا مركز بناليا -

الاله قبل میسی میں دومیوں نے اس شرکہ فتے کرایا۔ ان کے زمانہ میں یہ بست **مراتحاتی** م كزين كيابس كے سامنے مرسليد عي بيج عنا ، روى كورزيورے مفاعد ادروبدي كے ماتریهان بنتے منتے۔ برشراتی تیزی سے ترقی کررہ تھاکہ بہت علداس کی ایا وی اس زانه مين ايك لا كه سع تجا وزكر كني -

اللهمين توم كوندف اس تمرير قبعنه كرايا اودان ك إدانه واود لعف فيدوى

تهنشاه کابن باسیده فالدست دی کری شادی کرم تع بربری وشیال منافگین دورساد در شرمی جن کا د صوم د صام جادی دی -

اوی ارسی کی عرصه بدار به نه برغو نما درج برغندین کا بادشا و نشا اس تغریر قابعن مح گیا یمکین کی در خاص ای نماز ای در می نام در ایس آئی اورا شقاصت کے ساتھ فرنا نروا لی لا ایس آئی اورا شقاصت کے ساتھ فرنا نروا لی لا کے میں در ایس آئی اورا شقاصت کے ساتھ فرنا نروا لی کا بی اس نے والے متعالمہ کی "

ں، بدیں ریادہ اور المام میں میں المام میں میں ہے۔ متمور اور کی کتاب ویل ادبونہ سے اربونہ کی ہے۔ اس کتاب میں عرب کے بارے میں یہ مکھا ہے:

والم نے بہت جدار بونہ کی جزائی حیثیت محسوں کرلی اور اسے ایک منظر می مدت میں مسلم اور مضبوط مقام بنا دیا۔ سائٹ میں شارل ارفل نے جب اربونز برخارت گری کی توجوب مسلم اور مضبوط مقع - فیری بام وی سے مقابلے کیا۔ حال کو سرکہ بواتیہ میں عرب شکست کھاچکے تقے - میں شاربیان میں میں بین نے اربی نہ کا می حرہ کیا۔ کیکن کا میاب نہ عبوا۔ وہ شدہ میں شاربیان میں اربی نہ کا می حرہ کیا۔ کیکن کا میاب نہ عبوا۔ وہ شدہ میں شاربیان

الم اورثق نب المين كوافت رك كفال كر ما رت كرى كا دروا وى رون يا روو ما من قوف الميا المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي كوافت رك كوال المرابي كوافت كوافت

سطور ہالامیں ولیل اربونہ "کتاب کی حبارت ہم نے پینی کی تھی۔ میکن مصنعت نے ادبوش کے ہارسے میں جودعو کی کیا ہے کہ وہ عربوں کے ہاتھ میں نسیں آیا، تاریخ عرب کا مطالحہ اسے غط فراد دیتا ہے۔

نْغُ الطبيب في ادبونه كا ذكركرت مبور كما جي:

م متنام ابن عبد الرحن المداخل جوابین گفتار اور زفتار میں با مکل عمر ابن عبد العریز کا نون تھا اس کا پیمول تقاره و ابنے معتد لوگ ل کو محتلہ و عمال کے بار سے میں عمالہ و و ابنے معتد لوگ ل کو محتلہ م حال ہے بار سے علیم استے بیش کر دینے تھے ۔ اپنے حکام و عمال میں سے عوام کی دا کے معلوم کر تے تھے اور اسے خلیف کے ساستے بیش کر دینے تھے ۔ اپنے حکام و عمال میں سے کی کے بار سے میں بھی جی اسے بہت جا تھی درست طور پر انجام نہیں ویتا ہے ، یا لوگ ل کو ستا تا اور پر شیان کر تا ہے ۔ ایسے برخواست کر ویتا ، یا اور پر شیان کر تا ہے ۔ یا نظم وضبط قائم و کھنے کی صلاحیت نہیں رکھتا تو یا اسے برخواست کر ویتا ، یا اس کا ورج گھٹا ویتا ۔ یا اسے سرتا ویتا ۔ ذیا و بن عبد الرحیٰ نے جب میشام کے اس کروار اور کیرت کا ذکر کھل بن انس سے کھا تو وہ بے ساخت کر اکھ :

رده .. "افتر تعالى سعيم و ماكرت بي كروه بين جاز مي مي كوئي اليها بي فراروام حمت كرم

مِثْنَام خَدِعَدَ مِينِ ادبِه نه سے ج نُرانُطِ صلے کے وہ ان نُرُانُط سے ذیا وہ مخت نے جاہل دی جیعتے سے مطہو نے تنے ۔ ان محنت سُرُط ل میں ایک کھٹن شرط بہ بی تی کہ یہ لوگ ادبِ نہ کی مٹی ڈسوڈمو کے قرطمہ میں اس مکے قعر کے رہا صفرجے کریں ۔ ہمراس مٹی سے اس ضاب جنان سکے ساسنے ایک عظیم الثّان مجد تعیر کی ۔

یہ بہت م می الفین سے سحنت برتا و کرنے کا عادی تقارخواہ وہ کوئی عجی جوں۔ اس نے جال کمیں بی جنگ بچیرای ، کا میاب ہوا۔ فانے کا اور صفور بن کروائیں آیا۔ اس نے المیہ اود دو مرسے بہتم تلحوں اود تمروں پر حط کے جال کمیں بی و شمن سے شریع ام موئی اسے شکست دی۔ اور کامیاب و کامران دیا۔ الب اور و مرسے مقامات کو اس نے رشیا ہیں فق کیا۔ چراس نے ابنا ایک نشکر یوسف بن بجت کی مرکروگ میں بلیقیہ ہمیا۔ بیال ابن مندہ سے اس کی شریع ہوئی۔ یوسف نے اسے شکست وی اود وشمن کی توت باں میں بلیقیہ ہمیا۔ بیال ابن مندہ سے اس کی شریع ہوئی۔ یوسف نے اسے شکست وی اود وشمن کی توت باں بارہ کردی۔ رسی میں میٹ م نے اپنے وزیر عبدالملک بن عبدالواحد ابن مغین کو وشن کے مقابو کے لیے ہمیا۔

والمام الك نے يہ الغائل امير سِتّام اموى صاحب اندلس كے يعسكے تقد-

ى ف البه كوصدر مقام بناكر فواى اور مفا فات بين وشمن كرمسلبل شكستين وين - مشديع مين بشام فه نايك اشكرار بوندا ورجر ندا كل طرف ايميا - الانشكر ف وتمن كوب ور بير شكستين وين اوراد من برطا في تو با بال الله في المرا آسك برها الميك من و كفارين بهت وود تك برها بالكيا اورب به به المين تحكسين وين بهرا آسك برمنها م بنوع بالكر مين عبر المواحد كو با وجليقيه كي طون بعيا - جمال سد وه امترة من برا من المراس طرح بست برا رقبه عكست اسلاميرين المن في تن مل كرويا -

مِثَام نے ایک اور تشکر معن دوسر سے مقابات کی طرف بیجا۔ اس نشکر سے جاں کمیں بھی عدا کر فرائد ٹر بھرا موئی امنیں بڑی طرح تنکست کھانیٹری اور مسلان کا سیاب و کا مران و سے ۔"

نفخ الطيب كى مذكورة بالاتفريحات سديه بات وامن موتى سيدكره بدالريطن الداخل كريين المعلى الداخل كرياتا مناء

بعن ددمری كما بول مي اميرمت م كے جوش اسلاميدكى سيم اورسلسل جنگو ى كابو

⁽۱) عدود عدود مروب مزوب ما ایک علاقہ ہے (۲) مغربی فرانس BRETA ANE ایک ملاقہ ہے (۲) مغربی فرانس BRETA ANE رائد

پسط ذیار میں جنوبی فرانس کا یہ علاقہ بینی برلما نیر ایک منتقل ملکت کی صنیت رکھ آ عنادی الدی میں ڈئٹ کل کے میسے فرنسوا دل شد فرانس سے اس کا الحاق کرنے میں کا مبیا بی حاصل کی۔ میکن فرانس سے آ ڈادی ماسک دخال جدد میں شد جاری دی۔

الله عدد معدد من الله المين كديا و ليون كالك المر.

با دِ فصاری اور معزی فرانس میں الری گئیں ذکر طان ہے۔ اور یہ معلیم جزائے کہ جنا کے میں الری گئیں ذکر طان ہے۔ اور یہ معلیم جزائے کہ جنا کہ است کی خوج کرتا ہوا امتر قر اور اور یا وہ کا کہ بیٹھ گیا۔ یہ وہ ملکت نتی ہے اسپین کھو کہ فصادی کے افوا ف ف قائم کی تقا ، اور جو م بول کے ذیر نگین نہیں آئی تتی۔ ان تقریحات وہ وہ سے بہی معلیم ہوتا ہے کہ بلال کے افلاف ابنی آزادی کی مز احمت کرتے رہے اور جرون وار بور خیر میں مرابر لوٹ تے رہے۔ انسائیکو بیڈیا آف اسلام میں ف تے ادب نہ کے بارے میں وار بور خیر میں برابر لوٹ تے رہے۔ انسائیکو بیڈیا آف اسلام میں ف تے ادب نہ کے بارے میں کوئ تقریح نہیں ملتی ۔

نیکن اسبانیولی مورخ کا ڈی فتے ادبی نکوتسیم کرتا ہے۔ اس نے امیر مہنا م کے عزوات کا ذکر کرتے ہوئے اس نشار کا بی ذکر کیا ہے جو مہنا م کے حکم سے عبدا لواحد بن مغیث کی قیادت میں گیا تھا ، احداس نشکر کا بی جوعبداللد بن عبداللک کی قبیا وست میں معان جو اتھا۔ کا ڈی کہ تا ہے ا

مهاللد في المحدة مطابق مشارة من جردة نع كيا-جردة نع كم في ك بعدد و شاق كالم ف برها ، حيال برا أن كوجودكيا - بحراس في ادبا في كان وك اس كه و تقد سه مقتول موسة - بهال برا أن كوجودكيا - بحراس في ادبا في وك اس كه و تقد سه مقتول موسة - بحداسا مي ادر قر قن ذك كيد كار الما المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد في المي المناز المراد المراد المراد في المي المراد المراد المراد في المراد المراد في المراد في المراد المراد في المراد المراد المراد في المراد المراد في المراد المراد في المراد المراد في المراد المراد المراد في المراد المراد في المراد في المراد في المراد في المراد في المراد المراد المراد في المراد المراد في المراد المراد في المراد

دا) Oviena ابن حوكل نشاك كانام اوبيط علما بعد (١٤) - PELAGE

ببدی مشام خدمیدالله بن عبدالملک کو سرقسط کا گورنها دیا۔ اود عبدا کھرمے ابن عبدالوا حدکوملیقیر کل المدمنت میپردکی - بیکن وہ دیشن سک میال میں مینش گیا جصد ا ذخفش نے تیارکیا تھا رجس میں نشکر کا مجا معمداللہ معموما ما اِنْ فوج کا مِڑاگرد ہ کام آگی۔ انسی جاک شدگان میں بوسعت ہی تھا ؟

مقترق دیخ نے مورمین عرب کے دوایات خود و اربورہ کے ملسلہ میں بیان کرنے کے جدامہ کے جدامہ کی امیران جنگ کی چیٹر برمٹی وصلوانے کا تصر بیان کرنے کے جد کہ ہے کہ مؤرمین عرب کو یہ خطافی جوگئ کراس موقع پر ادبورہ عربی مؤرمین سفاس کا کہیں ذکر نہیں گیا۔ مین یہ باستہ اس سے قابل بقین نہیں ہے کہ سمی مؤرمین سفاس کا کہیں ذکر نہیں گیا۔ اگر بہل کردین کہت ہے کہ فیری جس نے ان لڑا یکو ل کو بڑی مثری و بسط کے ساتھ بیان کی جدا ہو کہ تقاری کا کراس جنگ میں عربی ل ان ان اور استعراد ما صل کر بیا متنا۔

دین نے ہو کچھ طمعا ہے اس کے بعض ہو ڈل پر اُکے جل کدم گفتگ کر ہ گے۔

نغب ونظر

مولانا بوالحسن نروى ، ابل زبان بي بن ، ابل قلم مجي ، ابل قلم مجي ، ابل قلم مجي ، ابل قلم مجي ، ابد المنظم مجي المدر من المنظم المنطق ا

یہ تذکر و علی سیاں کے فار سے طراز کا ایک نمایت ول اور ز ، اور دوج پر ودم تھ بہد یہ سختی ہے۔ سختی ہے کہ مزاد آبادی کی ذات گرا می بر کھنے کا می ہو یہ من میں اس کی تعالی ہے کہ ذیا وہ نہیں ۔ عرف ڈیڈ یوسو سنجے ہے مکن اس مختیر سی من ارت میں گئے معانی بنیاں ہے ۔ کتاب ۱۱۱ الواب پڑشتی ہے ہیا سی میں مکن اس مختیر سی من ارت میں گئے معانی بنیاں ہے ۔ کتاب ۱۱۱ الواب پڑشتی ہے ہیا سی میں معانی معانی معانی معانی میں اور دوحانی کما لات میں اللہ معرف سے احمال و موائح بھی جمال مزودی تفسیلات سکے ساتھ موجو وہیں، ویاں پوری جا معیت کے ساتھ حضرت مولانا کے ملی اور دوحانی کما لات وبرکات میں اور دوفی فی کی موجو و ہیں موجو و ہی موجو و ہیں موجو و ہی موجو و ہیں موجو و ہی موجو و ہیں موجو و ہیں

محفرت مولا افضل دحمل معاحب سے عقیدت رکھنے والے اب عبی بہت سے لوگ میں ، لیکن صاحب مرصوف کے مجھے عالات و معمولات سے اوا قعیدت کے باحث ہیک بڑا طبقہ ان کی اصل حقیبت اور حقیقت کی معرفت سے محروم مقاعلی میاں نے برکتا ب لکوکر وقت کی ایک مہت بڑی احدامی حزورت بوری کروی ہے۔

کتبت دیده زیب ، لمباعث شهری ، کا غذعده ، تبیت حرمت واصا فی رد ب -سط کابته ، کمتبره امالعلم نعدة العلمار انگفتونه والمديد مليد المسلاميد و بل ف كُون يتعلي وتعميرى فد الت كم سائف الفر المسافد المسافد المسافد المسافد المسافد المسافد المسافد على المسافد على إلى المسافر على إلى المسافر على إلى المسافر على إلى المسافر كل مشرك ا دادت مين شائح بهو ما تقاعلى رسائل كى صعف مين اس ف نمايت فايان اور ممثا زمقام عاصل كربيا بقاء

پر مناحة كا تشوب مندكے سلط ميں جا مدكو مي آگ اور خون كے سيلاب سے گور فا بڑا - اس كا مكتب لٹ كيا - نا ورا ور نا ياب كما بيں نذراً تش بلوگئيں ۔ تعليم اور على مربايہ صنايع موكيا ۔ ليكن اس كے پائے تبات ميں جنبش خاتى كيو تكدائ سك ارباب كار زندگى كى تمناسط ب ئيا زاور موت كے انديشے سے بروا اپنے كام بيں مكار ہے ۔ خلا ہر ہے ايسے لوگوں پر ذموت آسكتی ہے مذاليے اوادے فنا موسكتے ہيں ۔

ذاکرماحب کے علی کڑھ تشریف سے بانے کے بعد مامعہ کی ناخدائی ، پرومنیسر محمیب کے مصعیمی آئی ۔ اہنوں نے جس عربمیت اوراستقامت کے ساتھ واخلی اور خانوں اوراستقامت کے ساتھ واخلی اور خانوں اور کی رکھ زندہ اور دینے وائی وارمقا بلرکر نے ہوئے والی دکھا، وہ ان کی قرت ایمانی ، مبذیہ ملی اور حمیت قرمی کا ایسا شام کارہے جس پراسنے والی سنیں فرکریں گی۔

اس بادہ تیرہ سال کی مدت میں بڑے بڑے طوفان آئے۔ اودان طوفانوں کے مقلیقے میں بڑھے بڑے طوفان آئے۔ اودان طوفانوں کے مقلیقے میں بڑھے بڑھے بڑھے بہت اور کئے کے سلم بینیورٹی علی کڑھ میسیا اوادہ بی اپنے نام سے مسلم "کالفظ میل کر تب فور کرنے برججو دھوا - لیکن الحد لله جامعہ آج تک " لیس" بی ہے ، اور اسلامیہ" بی اور اسلامیہ بی میں میں کہ اور اسلامیہ کے سماا مدکس کا کرامت کس کی سے ؟ ۔۔۔ جواب میں مجیب مما حب کے سماا مدکس کا میں جا با میں جا ب

دسال مجامعه کی تحدیدات احت می عجیب صاحب که ایک شانداد که دنا مد جد راجی اس سکه چند نمبر شکلے چی ۔ میکن " سائے کہ کوست از بسارش پیدا 4 بلا کا قل کہ جا سکتا ہے کہ نعشِ ٹانی مرو براتب افعیل ہے۔ فاص طور پرجیب صاحب کا وہ تخرید اوروہ خطیجن نشک کی جائی ہے۔ واص طور پرجیب صاحب کا وہ تخرید ایمان کا لذت بی ایما جاب نہیں با مور کا نیا وور هر العطیف صاحب اعظی کی اوارت بی سرّوع ہوا ہے اور ہیں کے اعلی صاحب کی شنت اور صلاحیت است الد زیا وہ وقیع اور با وقار بنا و سے کی ۔ قیمت سالا نہ جورو پر سطنے کو بتہ ، جامعہ گر، او کھلا ، وہی ۔

مقام حین اس فابل قدر کتاب کے مؤلف حزت بیام شابجہ ال بودی ہیں ۔ جب بہ مقام حین کی بیت اور با تھ کھی گئے ہے اور بتا چکے ہیں کر سے جب بہ کتاب منت اور ویا نت فکر کے ساتھ کھی گئے ہے اور برا مُین حصلہ افراق کی محتی ہے۔ کا بین خاصا فول کے ساتھ کھی گئے ہے اور برا مُین حصلہ افراق کی محتی ہے۔ یہ نیا ایڈ لیٹ نے اضا فول کے ساتھ شابع ہوا ہے۔ اس کی خلے سے وہ گئے اس

کن ب کوپڑھ پھے ہیں انہیں پیراس کا مطالحہ کرنا جا ہیں۔
" خلافت معاویہ ویزید" نامی رسوائے عالم کتاب کے مزخوفات و تطحیات کا جا اسمی پیام معاصب نے خوبی سے ویا ہے۔ جولوگ اس کتاب کا مطالحہ کر چکے ہیں انہیں ان ہوا ہوں کا مطالحہ بھی خورد کرنا چا ہیں۔ کتا بٹ طباعت عمدہ ۔ قیمت بھی دو ہے۔ طفے کا بیتر اشاعت منزل، بل دوڑ ، لا ہور۔

(یا ۔ ا - ہے)

اسلام اورعد فی احسان مصند رئیس امریخری تبت ۱۶۵۰ روپ بید: سکر شری ادارهٔ ثقافت اسلامید محسب رود و الامید

علمي سأل كحيفاص فاص مضامين

ا فوائدادب ، ابریل طاقیه (مهایی)

دمنع اصطلاحات

۷. فکر ونظر مسلم بونی درشی علی گرامد «ابریل طاقه ۱۵ درسایی»

واكثر نذيراحمه ورم ايراني وزرتشي عناصراد دوا وبيس

اقبال كافلسغر شؤدى نيا زفتحپوري

فليق احدنظامى كمتوبات نباه محب الهوا وي

س*الصحیفر ، ایریل طاقی م*

سخب اورحوبي

اردوك سفرفات

ام- بريان ، مئ التواج

عمالنفس كالك افادى بيلو

اللم كانظام وامن ومال

فاعر التيديخ اودائ كامعسنت

۵- معارف ، مئي المعلم

ادد تاع ی اور فین منتید

فاكثر عبدالستنار صديقي

سيدطارعلى حاسد تطب انساديكم إثمى مدهفددهين

لفننث كذل خاج ميعالوشيدكراجي مخطغ الدين امحرمنسامي علاالعلوم ديوبند أدالحن انسادى ولي وغيدكي وولي

حبعالسكام تدوى

مقريزى اوران كخطط منساءالدين اصلاحى تنبيرا حرفال غورى شخ وعلىسيناك عبقريت بدادمب اعلكام من الم 14 ستمس الزحن فاردني فاتب ك شاع ي معت بغراد لك ميدامتشام احد فدوى فن مواز بذاوراس كى ماسيت ۵- نگار، مکعنو، می ۱۳۹۱ نيازفتحيورى اسلام ادر محموريت ر. آنتاب اختر مدیماران شاعری کسیای س منظر نواب سيظمير احمد بهابعادت براكم تخقيق نظر بازنطين وورحكومت كى ماريخ كوايك نياز فتحيوري پوشیده درق نياز فتحبورى اميرمعا وينمخا وديا ز ۸ ـ طلوع اسلام، مئ دج ن المهجام فردوس كم كنة علام احرير ديز حضرت عمره كاطريق شوري ضبإ دالدين اصلاحي ۹ - مامعه وبل ، جون الهواء واكراسيدها يرصين بالا زاف ك مددنام ي مطرطرى واكثر مركش حيندرشكل تعليم اوراحساس ومدوارى جعقرعلى خال اثر المعنوى اتبال بعبست كانتعيدك جائزه ١٠ - الغرقال محسز بيون الهوام سيدا إوالحن على ندوى درأثت ابراتبي

ا- ترجان القرآن · جون المجاريم تغيم القرآن الجالاملي مودددى مطلق المثان اقتدار كے تحت محدود مذہبی مناصب شیم جدیقی

John W. Mostgomer

Islamic Thought, Aifgarh, January - March 1961 The Fundamental Onecess of All Religious M. Farhamiles Religion and Literary Criticism Anwar Ahmad Siddig Inlamic Review, Loudon, Japuary 1961 Prayer as a Factor in Islamic Religion Francis Angold Saladin and the Law of the Nations Islam Ayeam The Our'an and the Sunnah-the I'wo Main Sources of Legislation in Islam Afzal [qbal Journal of Pakistan Historical Society, Karachi, April 1961 Ibn Hazm al-/ da 4 Professor C. Pellat Siratun-Nabi . Al .ma Shibli Faziur Rahman A New Light on the Hijrat of Habashah S.O. Fatimi Islamic Culture, Hyderabad, April 1961 Studies in the Topography of Medina Dr. Saleh Ahmad al-The Impact of the West on the Conflict of Ideologies in the Arab World Dr. Caesar E Farah The Services of the Companions of the Prophet of Islam to His Traditions Dr. M. Z. Siddiai The Muslim World, Washington, April 1961 A Sufi Psychological Treatise Nicholes Heer Relation of Shia Theology to the Qur'an Dand Rabbar An Experiment in Basic Democracy James D. Bran Mosque and School in Turkey Richard D. Robinson Apologetic Approach of Mohammad Ali and Implica-

tions for Christian Apologetics

di Lahore, April 1961 Allamic Arab Thought hil and Hyderabad henr of Shiraz tangir's Love for Paintings dir Pur al Review. Karachi, April 1961 sicel World and the Principle of Cosmic Dynamics kel and Nationalism ission in the Light of the Philosophy of Self. Voice of Islam, Karachi, May 1961 ovincial Organisation during the Barly Caliphate uh Waliullah a Social and Political Ideas of Ibn Taimiyya ashment in labor. Review of Religious, Rahwah, May 1961 Ideal Man

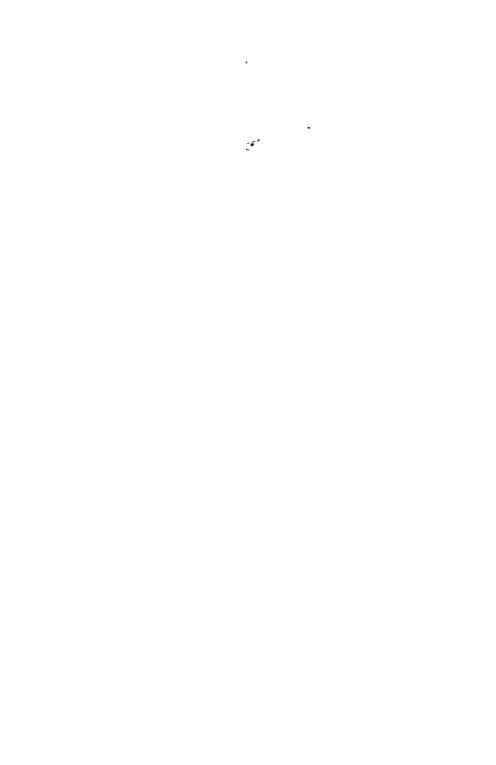
ve Concepts of God

Ubaidnilah Qudsi S. A. Vahid Inam al-Haq Kauther Dr. Abdellah Cheghtai Abdel Shakoor Absen

Qui A. Qudir
. Zafar Ishuq Amazi
Manzoor Ahmad

Amir Hassa Siddiqi S. Moinul Haq Byss Ahmad Mahmud Shaith

Pir Salahuddin Sh. Nasir Ahmed



ENGLISH PUBLICATIONS OF

THE INSTITUTE OF ISLAMIC CULTURE

ISLAMIC IDEOLOGY

B: Dr Khalifa Abdul Hakim Rs. 12 (in press)

*

/ ISLAM & COMMUNISM
βι Dr. Khalifa Abdul Hakim
Rs. 10

*

METAPHYSICS OF RUMI B Dr. Khalifa Abdul Hakim Rs 3.75

*

NAMENTAL HUMAN RIGHTS

Bi Dr Khalifa Abdul Hakim

Re 0.75

\star

NOHAMMAD THE EDUCATOR

By Rodert L. Gulick

Rs 425 (In press)

*

QUR'ANIC ETHICS

By B A Dar Rs 2 50

ĩ

DEVELOPMENT OF ISLAMIC STATE AND SOCIETY

By M Mazheruddin Siddiqi Rs. 12



WOMEN IN ISLAM

By M. Mazheruddin Siddiqi

Rs. 7



ISLAM AND THEOCRACY

B) M Mazheruddin Siddiqi
Rs 175



FALLACY OF MARXISM
By Dr. Mohammad Rafiuddin
Rs. 1 25



RELIGIOUS THOUGHT OF SAYYID
AHMAD KHAN

By B A. Dar Rs. 10



SOME ASPECTS OF ISLAMIC CULTURE

By Dr S M. Yusuf Rs. 2,50

PRESS: (1) Pilgrimage of Fternity, English translation, by Principal Mahmud Ahmad, of Iqbal's Javed Nama

(2) Key to the Door by Capt. Tariq Safina Pearc.

The Secretary

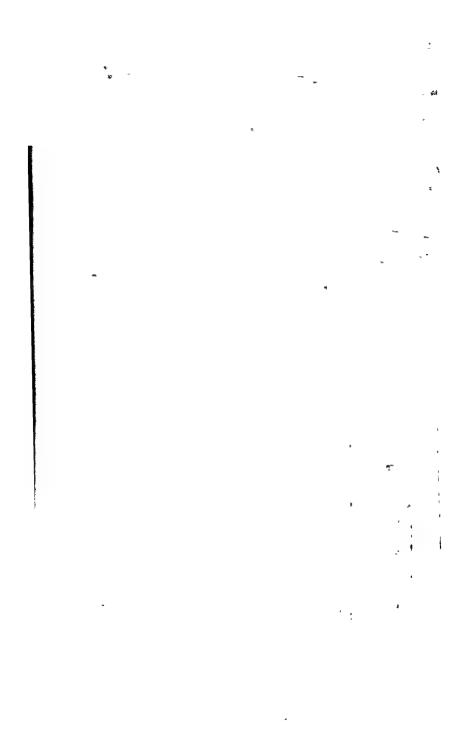
INSTITUTE OF ISLAMIC CULTURE

CLUB ROAD, LAHORE



كست ١٩٦١ء

سَالِمَا مِنْ كَالِكِ وَ-لَا يَوْ





شماري ۲

ب ملب

ادارهٔ کریر

ملايح

بروفيسرامي المي تشرلي

اراكين

محرج لوار

محر خرصیف مدوی • م

رمئيس حمد عفرى

معاون،دير

تَا بِحِين رزانَ

في يركب، باره كف

ادارة تقافت سلمي

なるなるなる

۳		تاثرات
,	بشراحرؤاد	ماردات مهندی فلسف
44	به پیر محد صیف ند دی	ہماری سے جج کی فضیلت واہمیت
40	يتو دېرې فوا ماعيل	مود
0 4	نتا پرحسین ردا تی	ماسيل مطائعه
40	محدح عركميلوادوى	بات ایک فلم دو
44	نتا پرصین دزا قی	املامی ونیا
41	بعثامين فالدسعيد	علی دمسائل کے قاص خاص

مطبوعر مقام اشاعت استقلال برلس الامرة تقافت اللام كلب وداهم

لما بع نامتر پردخیسرایی-ایی متربیث

تاثرات

مقاصد ونظريات كانتلاف في دول عالم كوو وعصول مين فقى كرديا سع يحبورى بلك ا دوانسراکی واک اورم دلک ان د و باکول میں شامل نعیں و ،غیرجائیداری کا دعوے کے کے سیسے موقع وہ ق بلاكون سعد فائده المسليلية ميس يجهورى بلاك كى قيا وت، ام كيرك، ع فقر مب سيسا ورجهوريت ، أ ذاهى المن اودسلامنی کے معامی معامک اس کے تعلیف میں - امریکہ کا منیا دی مفتصد کمونزم کے انزات کوردک است اس لیے د ہ ا پنے طلیفول کے علاو ،غیر حاسیدار مکول کو می کشیر مقدار میں مائی امداد دیتا ہے تاکہ ان مکوں کے ملات ليصرفواب دموما غير بحكونزم كى اشاعت كعربله ماذكا دموست بي- الى امداد كى اس امر كي يالميي سي مارك ن بست ذیا وه فا مُدُوا نُمّایا ہے۔ یاکشان امریکہ کاطبیعٹ اور وَناعی تنظیموں کا دکن ہے۔ اور معیامت یخیرجا نیرا ب يكين ام كيرف اقتصادي نعيروتر في كي يك بعارت كوياكتان سعبت زياده اهداد دي سعب كو اس نے اپنی فرجی طباقت بڑھ سنے برح ہف کریے پاکستان کی میامتی کے بلے ذیر دمست بخطرہ پردا کر ویاساں ال الداد ك علاوه الركم كي مُ تكومت بركيم السيدلوك الرائداد موف كلي موم تشدواد ربعات ميرو میمودیت کے متعلق گاندی اور نمرو کے زبانی وعود ل سے محرب موسیع گئے اور یہ نی محد سے کر ال کے قول وعمل مي بميشكن قدرتعنا وراسيدا دران فعطا ترات كانتي يالحاكهد دكينيلي كالمكومين عباريت كاطرف ما کل مہرنے گئی اور پیرا ندانشد میروا حرکیا کر فوجی اردا و کے قانون میں تندیلی کے بعد امریکی بھی اوجی اوج اليفظ كاليون لمعادت في خطرك لوث ووفودسيرو سيكنده كرواج.

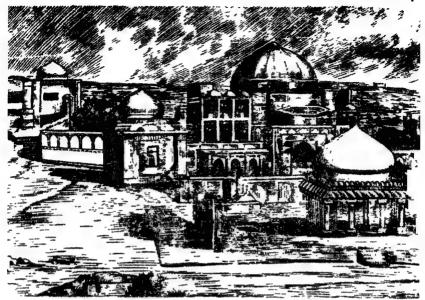
ابل پاکستان چی پنط ہی پرخیال پدام سفالک تقاکدام کے کوم ٹ اپنے ممائک الداب خدخادے مرکبی سے سود پر توجام بہ اسے کراس کے طبیعت اس کی ہوری حایت کریں لیکن دہ موٰد اسفے طبیعی کی توقیا

بدر عنسين كرتا-ان كويشكايت على كمام كيرب ارت كوياكتان سعبت نياده والمادويتا محاوداى سے بڑھ کر یے کئٹے رکے بارے میں ام کیر کا طرزعل اہلِ پاکشان کے بلے بست مایوس کن دیا ہے کشمیر کا کا ياكستان كاام ترين مسئله بصا ورجب الكتان الوكرك مليف اور درك رجع توده مهائز طوربرير توقع عي ركمتنا بعدكمام كي اليضار سيكام مع اودمك كشير وعل كراف كى موتر تدبيري انقتيا وكرسد - باكتان كعيل یی بات کید کم خواناک دانش کر معادت امر کیدگی بالی امداد کو اپنی جنگی قدت براهماف بر حرف کر را سے اورجب اس كوفرى امداد طف كالنيشري بيدام واقر إكستان ابن سلامتى ك يصفر وست خطره عمرس كمدن لكارجناني بيخيال مام موسف لكاكرجب امركيطيعث ا درح لعيث ميں اختياز كوختم كرتا جسے آو بع ياكستان اس كامليعت بن كرام كير كر تنيبون كى فالعنت كبول مول سف ا ودغير ما نبعا ر و مكر وولول بلاكو مسيكيوں نہ فائدہ الخداست يوكراس صورت مال سے پاکستان اودام كير كتعلقات برمرا اثر ميرے كا امکان تمااس بیلے صدر کینیڈی نے صدر الوب کو مہت جلدام کیرکا دورہ کرنے کی وعرت وی اورام کی کے ا سُب مدرجانس کے الفاظ میں ملکا الدم میں سٹرج مل کے دور کام کیر کے بعد صدر محد الوب ماں کا یہ ووروسب سے زیادہ کامیاب دیا۔ صدرالوب کے اس دورہ نے یاکت ن اورام کیر کے ورمیان ددی اوداتها د كومضبوط تركر ديا- دونون طول سك يمريرا مول اودا كالحدده وادول مي تعفييل بات جيت مجا کی وج سے ایک دومرے کے مسائل اور نقط ، نظر کو مجھنے میں بڑی مدو فی اوروہ غلط فہمیال اور کا تیں وور موگئی جنی امرکی مومن کی بالیس کے بارے میں پیدا موگئ تنیں ۔صدر پاکستان نے امرکیر کے صدر، ام کی مومت اکا گرنی کے عمرول، برنی اورعوام سب کے ساشنے مڑی صاف کر ٹی اور حقیقت پندی معلم مع كرنمايت مناسب اورموتراندازين تام حقائق بيش كرك يدوا مح كروياكر ماكت ن كوكن سائل ومشكات كاسامناب اوران كومل كرف كريدام كي كوكيكرنا جاب - اور امركيرير السوكا فاطرخواه الزم واسه

بندت نردمین خطره کابر دبیگینده کریک او کیرسے فرجی ایداد می حاصل کرناچا ہتے ہیں۔ حالا تکھین کی مرحد بر کھارت کی حرف ۱۴ فی صد فرج سیدلیکن پاکت ن کی مرحدوں برجہ ، فی صدر اس سے صاف

الله بدكامين سعادت كوخل النيل مكراصل خطره بحادث سعياكتان كوسعداود اكرام مكرس حادث کو دسی ارد د بھی سٹنے سنگے تو پاکستان کی سلامتی خطرہ میں پڑھائے گی ۔ بھا دہت ا ورپاکستان سکے دومیا وخلاف كاسب سے بڑاسبس كتميركام كرہے جس كوياكت الكيترى عوام كى مرمى كے مطابق اور جبودى الماتھ مع الرناط سناسے علی مبارت کی دوش اس محد برعکس سے کشمیر کی وجرسے دونوں ملک این مجیش کا اك الما احد وفاع برمزى كرتن ، اور وولول كى فرهين ايك دوسر سے كر مقابل الري موفى مين -يقررن عالى ندهرف مخطر فاك سير بكداس كي وجرسعه و كشيرها في الداوي صابح سبوعبائ في جوام بكيروس حدين قيام امن اورتعمروتر في سكريد وسدر البيع معدد الوب في جب ميح مالات سعم كالموليا تومدر كينبرى ف ياكسان كوفاعي التحكام اوراس كى سالميت اور آزادى كے تفظير فدورويا اوريد وعده کیاکدام کیرعبارت کوفری ا حراد نهیں و سے گا۔ ام کی عکمہ ما دجے نعی برواضح کرویا کہ فوجی امدا و كة فانون مين ترميم كامقصدا فريقة كه ال عكول كواسلحه فرايم كمر اسب جوعال مي مين أ دادم ويقيم ادرال ترميم كم تحت بمارت كو اعداد مذمل كركشيرك بارس مي معدد كنيدى ف يعين الله ارام کرا قرام محدو کی فراد دا دول کاما می سیدجن می تشمیر می دائید شاری کے بلیے کما کید مے اور یہ ودولیا کرد کھٹیر کے مسکر برنم وسے گفتگو کریں گے اوراس کے متعلق پاکستان سے مصالحت کرنے كے ليے بعادت ير زورويں كے كي كورب ك يم كول مرموكاس سے مروقت اور مرقم كے خطوات امكان ربير كارام كي عومت في ممكر كتيرك يرامن اورمنصفانه تصيفي مي مدد وييني أوكًا فل مركى - بينا نيز حبب بيكرا قوام متحده مين بيش بوكا توام كيركي ائيدها صل موكى معدرا يوب الد سرکنیڈی کے درمیان گفت وشنید کے بعد بوشتر کہ اعلامیہ باری کیاگی اس میں کثیر کامسکا **مل کرنے** ك خرست كاعتراف كرفيد م في اس كاحل تصفيه مرجات كي ترقع ظام كي كي اوركتم رك بارس المام كى بالسي ميں يرتبدى مرى خش كايذ سبعد- امريك نے پاكستان كے ترفيا تى منعوبوں كے بيے الماهادين اختا فكرف اورميم وتخور كالتنصال كسيام كي عمرا يداور في مشوره ويبغ كالمي مین دایا ہے جس کی پاکت ن کوٹ دید فرورت ہے۔

مشتركه احلاميدين آذاوا قوام كدرميان قريبى تعاون ومغامست كى المييت والض كى كى مصاوران كا زادى اورها لمي امن دملامتي كميليان قومول كم درميان الحاداور اجماعي سلامتى كانظامت كى فرورت برزوروياك بعدبه تقصد ببت امم بداوراى صورت مين بدرام وسكت معرجب أذادا قوام كافتيادت كرف والامك امركيرا بنى فارهم بالسي مس عليف وحواف محفرن كوسح فطر مح اوراب ينع طبيغول كرامدا واوران كراسم مسائل كوحفو الني إمدا واوراب المسكر سجعے مامر کیریری فمروادی اس کی قائدانہ تینیت نے عائد کردی سے۔ بقولی صدر محدالوب فال امر کمیر کے دوست جس تدر لحا فقارم سے امر کمیدئی لحاقت میں اس تدراض فرمبو کا - آمر کم برسلی دمدوار إلى عائد مين عن مصوه ويج نهيل سكنا-ان دمددا يول كوفظ اندافكرنا شد يعظرات كومول لينسع - ام كم كويد بحون باسيدك اكرمالات مزاب موسكة اور تعيقى خطره كاسامنا موالوات میں صرف پاکستان ہی ایسا ملک ہو کاجس پرامر مکیرا حتما وکر سکے گا۔ اور هرف ہی ملک امر کیر سکے دوش ت بدوش كوام موكا يشر لميكه ام كد مم اس كاساند ويتار بسه-اوركسي صورت بين معى كوئي ايسا قدم منالما بع ياكت ن كم مسائل كووترار بنا وسع ياس كى سلامتى كوضل ميں والى وسعد اگرام كميران باتون كا لاظ رکھے گا توباکستان سے اس کی وہتی روزا فزوں اور تمکم تر مہو تی عبائے گی۔



مغربي پاکستان کا تا دیگیسشهر

شخص کے بنات تدری آئر ول میں ہے . اور کی زیر دست ملکتوں کا وار افران فراد چکلے - ایک نمانے میں پہنت بڑا تعبیبی آتا فی اور آئی و رکز تصابح ال دنیا کے محلف معنوں سے طاحی اور الایا یا کرتے تھے اب یہ ایک چوٹا سامشہراور اپنے ضلع کا صدر مقام ہے ۔ کین اسس کے آئی آڈار مقربر یہ دور مسیدیں اب کل سیاحوں کی دلیسیوی کا مرتزیں -

ٹرڈ کے چوٹے منظومی بی ڈاک ڈانے کے مسیونگ بنگ کاشٹا موہودے جس عیمان کے باشندے فاتدہ اٹھا دسے ایس ڈاک ڈاٹے کے بھارہ موسے زائد دفا ترمیں بجت کھاڑ کوٹے کاشٹا موجودے ہواکہ کے کوٹے کوٹے بھیچ ہوتھیں۔



بندى فلسفه

م کی دنیا میں مغربی فلسفہ کا دور دورہ جے مالا کا مشرقی فلسفہ ختلف جیتی پتول سے اس سے برہما بہتر اور شغی بخش ہے مِشرقی فلسفوں ہیں مهدوستان کا قدم فلسفد اپنی قعامت اور گھرائی اور وسعت کے خاط میس سے زیادہ تا بل توج ہے۔

مندوتان كالمسفى سب سے برى خصوصبت بر سے كرو على معن نظر في تسين مرب مین فلسفه کامفود محف نظری (THEORETICAL) سیدرانسان کی فطرت پوکیم بر وقت قدرت ال ك يجب يدكيول كم متعلن موال كرنى مبعراس لي طسفران سوالول كريجاب ويفركا نام سبع إليا سين فلسفك آفاز محف اسي ستفسران فطرت انسائي كالحهود للما يحيلس (٢١٤٨ ١٥٢) أدمين أثير (PARMENIDES) اورزمينو (ZENO) وغيره فلاسفة يران كي تمام كوشش صرف اس نظام کا شنات کے مسائل کے سلیما نے میں صرف موٹیں ، گریم بعین مگر شلاً سفر الحادر انظام كرنسندس على ذكر في طوريرندا إلى مع نئين ال كعبد رسطوف دوبار وفلف كومحف نظرى كرديا-اوماس کے بعد آج کے کسی مغر فی فلسفی نے فلسفر کوعلی رنگ میں دنیا کے سامنے بیش ہمیں کی عفرب مِن كُبْرَت فلاسف بيدام ويدان كعقائدوا صول دسواه و وفلط مبول ياصيح) كارتك كبى ان كومى زندگى مين نايا ل ندموا- ايك تحض مثلاً ما ل الك (JOHN LOCKE) اگرعتلى دوكل كى دوسصاس تىجىرىد مېنې سىدكرونيا بىركى چىزكىمىتى خوا ، د ، ادى مويا ردمانى بىش از لىخسىر. توجب بم اس كحمل كى طرف ديجية مي تواس بي اوراس كم فالف عقيده ر كلف والمعتمل ي كوئ فرق نظرنس أثار مكن مبندونتان كفلسفرى ايستضوميين يدمير كوو مرتا ياهمل بعيضا

گرد کآنید به مهند دستان بر همی گناس کابده سوال دنیا کرمعائب اور کیا بیدند کرمشاق ہے۔ کوئی انان خدہ امیر موباغ ریب۔ عدمت مرباع د ، بچر جویا بوڑھا۔ اس مالگیرد پنے خم ہے فامنع نسین گھے تام فلسف مبند میں یہ بات پر ترک ہے لیکن دما تا برص کی تعلیم بست ذیادہ اس معنون کو مہر اقاسے۔ برے فلسفہ کے تین عنوان ہیں :

> ا و دنیاد نیخ وغم سے بیک میں۔ ب- دس سے جھٹکا اماصل کر امکن ہے۔ ج- د و کیاط لیقہ ہے؟

سب برامزد کاروال بو برای است کے بی بوت طلب تنا ریا تفاکہ برمالم کے بنا ہی کے باری کے باری کے باری کے باری کا دور کاروال کا بیار کی بیار والم سیست ملت (۱۳۲ میں اس کا بیار کا کاروال کا بیار کی بیار کا کاروال کے باری کا کر اس کا بیار کو وہ محقیقت کیا ہیت معلوم کر نے کے لیے معقولات یا منکل میں ایک بہلونوال میں مختیفت کی است معلوم کر نے کے لیے معقولات یا منکل میں ایک بہلونوال میں مختیف کی است معلوم کر نے کے لیے معقولات یا منکل میں معتولات یا منکل میں منافق میں جو مندوال میں میں منافق میں جو مندوال میں منافق میں برمندوال کی بیان اور میں منافق میں جو مندوال کی بیان اور میں منافق کی منافق کارون کارون کارون کی کارون کی کارون کی کارون کا

ميكن اس بيان سديد نه مجمعة بالبيري كري مبندوت في خلاسف في مباحث فلسفيا نه كودا خلى بيوس و كيمها قداس ليد اندول ف فادج مساحث كو بالكل نظرا خاذ كرويا - مجرجب مم الديخ قديم كاسطالع كريت من قوصلوم من المبدي كرا بل مبنداس زاسف ميس عادج علوم وفنون مشلاكب كرى ، شاعرى موسيقى ، علم مبيت ، علم ليسين وكيريا ، علم الحساب اورهم لحب مين اميركا فل فتق -

پیچک انبوں نے داخل بہلوی کو ذیر کیٹ بیا، درخادجی بہلوکو بالکل نظر انداز کر دیا۔ اس میے صردی تھا کہ فلسلم میں ان کا نقط منظ و تصوریت (10 EALIS PM) ہموتا۔ اور پیچ کھ نظام فلسنہ کو مہنیہ (3 YMTWETIC) ہموتا۔ اور پیچ کھ نظام فلسنہ کو مہنیہ (3 YMTWETIC) شکل میں پیش کر ناجا ہتے تھے۔ اس لیے تضوریت کے ماتھ داصوریت (MO NISM) مجی اس کا لاڑی تیج بھی ۔ جنا بی ان دو مختلف میلا فول کا ناحص سل ایک طرف تصوریت کا فلمور اور دو و مری طرف واحدیت کا فنٹو و فاتھا۔ ہمدوریت کا فلمور اور دو و مری طرف واحدیت کا فنٹو و فاتھا۔ ہمدوریت کا فلموریت واحدی (میں۔ اگر چربیش میر ظاہر آنان کے می فعف دائے ہیں۔ اگر چربیش میر ظاہر می میں نا ہم میر میں بی جو مبدوریت ان فلسفہ میں ظاہر می میں :

ا عفر شویت بالااوریت ب. واحدیت فالص

بور واحديث معتدله د ترميم شده

بی قم کا بیش کرنے والا تنگر اجاریہ ہے بس کے زویک دوج ایک از کی وغیر فان چرہے
دورتین فتلف ان فالوں مین جاگ ، سونا درخاب دکھنا برایک میں بدسنوں قائم رہتی ہے
درج کے بالقا بل فارجی دنیا کی اثبیار بھی میں جو فائی اورضائح موسنے والی ہیں ۔ بر بھا دخوا) یا
مطلق جو فنکر کے نز دیک حقیقت ہے جا در اکر حقل سے بالا ترہے۔ اگر کوئی فارجواس کے
معلم کرنے کا ہے تروہ وحدال (۱۳۵۱ تا ۱۳۷۷) ہے ۔ میکن دومری طوف جو کھیں
فارجی ونیا میں دکھائی ونیا ہے وہ اگر جرموج و ہے اوراک کی میتی سے بھی دفت میں کھرسکے دکھیں

ده حقیقت نسین - اب سوال بیسے کران دونوں دلینی برمن اور دنیا) کا قبلت کیا ہے ؟ ای كاجواب شكرسكم إس سوا ف لفظ الماسك اور كيونس وين ان وو فول كاتعالق اكرج مادك عقلى نقطونكا وسے مجدنس بوكة كيونداك طرف حقيقت سے ادر و دمرى طرف عن بال يكن بولى مجه ب حس كرم نس بيان كر سكة.

يهاوريت كانظريه بعد

ب مين بعن فلاسفراس نقط ميكاه سيداختلاف كرتي بين - ان ك نزديك" مايا" در حقيقت الطي كويجيان كيا استهال كياجا البعدوه عاجمة بي كرحقيقت اورونيا فا فى كاتعلق كى عمده برائے ميں بيان كي جائے۔ يہ ذہم كفسے دہنے كرونيا بر اوا ميں كير امًا ذُكْرِ فَ سِي بِيدًا مَوثَى - كِيونكر اس سِي حققت مِين نعْص لازم أستُ كا - اس ليع بمين بر كمناريك كاكراكي اصول منفي (NEGATIVE PRINCIPLE) اذل سے موجود تقادريداى كى كادفرا ألى متى كه دنيائے فائى كافلىدر عوا دينى برسما سے كيوننى مونے كے بعد دنیابیدا موثی ر

ا ك كروه كي مطابن لمي مارى عفل محض اس فابل نسين كروه متعيقت كومسلوم كرسك _ اس كحديد اس سے اعظ نوت باسميے - بعديم دمدان كم سكتے بيں جس سے متعقب كا محن علم ہی حاصل شیں مہو تا جکہ مہیں اس کا عمل تحرب عمو تاسیے۔

الى والعديب ميس معض ايتشدول مي ملى بعد اور ال ك علا وه تكارج ل اورتمرى برش مِن جُها لَى جاتى سبع مغرب مِن يارمين مُيلدُ ، الاطون ، السبنوزا ، يلاطيس ، بريسها وبرك بغره کے خالات میں کمی کمتی ہے۔

ج-اى كروه كانقط الله ويعد دوكرومول سد بالكانخلات ب-اس كرده كمام مندوشال مي مدانوج الياريدا ورمزب مي ميكل مين

تنكمالياد العائي بعدر اله BEING) مرت ميست معادد إقام

اس گرده کونزدیک فداکامفرم لمی ای قسم کاج سفدایا وجود (BEING) وه جوس که اندومدم (MON BEING) بالقوه (POTENTIALLY) موجود جوسین ان دونول مین کوئی تعنا ونهیس شنگراجاریسک نظریه کے مطابق میم برمها العدوشیا کاقعلق نه بیان کریکے بین اور ند بجوسکے بین دکین اس نظریه کے مطابق بیت مالی واضح جودولوں در متبقت ایک بین - فدااگر بینیا و ب نوو نیااس بر حمادت - فدا اگر متبقت به وولوں در متبقت کامظر

ن تام مداکل کی تفصیل دکشری اینے اپنے مقام برکی مبلےگ۔ فلسفہ مبندی کے ختلف دور

فلسفهٔ مندوستان کی اریخ کویم جارتحسلف ندانول میں تقیم کرسکتے ہیں : دا، ویدوں کا زماز و سنطاری م سے لیکرستانہ ق م تک ، اس نما ندی آریہ قوم مندوستان میں آبا و موتی - : وراً مستراً مسترا س کا تدن میاں پیسیلیا مشروع جوا- اس زامنے میں جنگلوں میں ورسکا ہمیں قائم کا گئیں - اور فیسنے کی تعلیم کا آفاز مجوا - مست بھے مسترکھے

سي جعول من ورسطاي فام ماسي- اور حصل على ما ماد موسط فا فلسفرنسي

كىرىكىتە ئىلىن بېرېمى جو كچوموا دەخلىغە كەتمىيدىغرودىتا. دىن زارنىخواھىت دىنىڭ تەم سىدىكىرىت ئەق تىك) ـ

یرزان قدیم ایشندول کرتسنیعن کے دقت سے متروع موتلہے اور ندامیں فلسفہ کے ابتدائی دار تعلیم المستان کی یاد کار میں ۔
کا بندائی دار تک بجا تا ہے۔ معالمحا دت اور دارا اکن اسی زمانہ کے میں الات کی یاد کار میں ۔
ایک طرف برحد مت سفاس زمانے میں ا بنشدول کی تعلیم سے فائدہ المنایا۔ اور وومری طرف بحکوت کی ایسی میں ونیا کے سامنے انو وار مول کہ تعلیم کے تحت میں ونیا کے سامنے انو وار مول کہ تعلیم میں میں اسی شاہ نہومت احدول شومت احدول شومت سب اسی شاند میں میں موتی ہے۔
مول کے تعلیم میں موتی ورشنول یا منا مرب فلسفہ کی ابتدا کمی اسی زمانے میں موتی ہے۔
درسون وں کاندان کے علاوہ جو درشنول یا منا مرب فلسفہ کی ابتدا کمی اسی زمانی میں موتی ہے۔
درسون وں کاندان درستانہ ق م

سونزابک طرنه تورد اسٹائل کا نام سیے جواس زمان بیں مصنفین نے انعتیا دکیا ۔ اس طرنه توریسے وسیع سے وسیع معانی کو بالکل جو نے چوٹے فتروں میں بیان کرویا جاتا تھا۔ اس بیے سوائے مصنفت کے اس کا بھی ابھی بہت مشکل ہے۔ جنائج المنی مشکلات کویڈ فظر ر کھ کم ایک ایک سونز پر بے شاریشر وی تصنیف کی گئیں ۔ اوراصل سونٹروں کی بجائے ان کی مشروں کو زیاوہ وفعت وی گئی۔ اوردی جاتی ہے ۔ مشلاً و بدائت سونٹر کے مقابل میں شنکر آ چاریہ اور مالانے ایاریہ کی مشروح ذیا وہ مشہور ہیں۔

میکن ای دورکی ایک اور صوصیت قابل خورید- ای زمان سے بط فلسف کے مب اگرچ موجو وستے بیکن ان پر تفقیدی نظر نیس وال گئی تنی - مغربی فلسف محدید کی تادیخ سے خلام ہے کداگرچ و کیا دیٹ (DESCARTES) اور اسپنوڈا وغیرہ فلاسفرایک طرف اور لاک بارکے اور میری ورمری طرف مان سینے فلسفیا نہ سباحث بی بڑے نور شورے صدیا۔ میکن بقریم کی محدید کا محدید کا محدید کا محدید کی کری ہے توج نہ کی - اگرچ لاک مغیر فلاسف فی بنظام زوائد ترکی ای شق بر بجث کی کئی جیسا کہ کان شد بودیمی تابت کیا دو ان کی نظار پھل نفتا فرن علی مومزع جونسد نفس کی وست علم جعی بم کس کی چیز کا علم حاصل کرسکت بیس با نمین جس چیز کولاک اوراس کے ووم سے بیر ووں نے بیا وہ منبع علم نقا مین ہاداعم کماں سے متروع بر تا ہے ؟ بین ہم کس چیز کا علم کس طرح حاصل کرتے ہیں؟ اور بدووم جن بالکل محملات ہیں۔ فلسف مورید میں بہائٹ فس کا نش (KANT) ہے جس نے نظریہ علم کی میں تاویل کی۔ اوراس کی بحث کو ما بعد الطبیعیات کی بحث سے مقدم دکھا۔

جنائج حب طرح کانٹ نے یہ بہلا قدم المنایا اس طرح اس دورس کمی یہ کام بہل دفع حمل میں آیا اور فلسف کی تام شقول بریجت کی گئ

دبه، وورشارمين

اس ج تے دوراور تمیرے دور میں کوئی معرفاصل فائم نمیں کی جائے گئین ہو دہی زائزے میں میں مہندوت ن کے بہترین سے بہترین اور قابل نزین فلاسغ دینا کے مراصنے منوواد مہر کے بنا گا کہ مل میں مہندوت ن کے بہترین سے بہترین اور قابل نزین فلاسغ دینا کے مراصنے منوواد مہر کے بنا گا کہ مل میں بنا در اور در گونا تھ وغیرہ یکن ہون کا داین ، بجائت وجنا، میکشو، اور در گونا تھ اینے اور کی الم میں سے بند وظمیع کا نیز ل نثروع ہوا ۔ کیونکر مصنعین قدیم نے ایش ایس ایس ایس نور میں سب سے نہ یا وہ کام مرف ایش ایش ایس نور کی مرف کا گذشتہ باقول کی نثرے تعالیٰ اس سے انکار نمین کرسکتے کو بعض شاری سف اپنی تصانیف میں محف کو مار اس دور کا ایک گذشتہ باقول کی نثرے میں موز با وہ تر اس دور کا ایک گذشتہ باقول کی نزوج ہے ۔ جنائے کے میں فائے بی کا فاق ہو تو تنزل ایک لاز می میجہ ہے ۔ جنائے بی بات اس فاسفیا نہ محانی برخود میں صف نظا ہری ادائی کی فکر دامنگری ۔ بجائے فلسفیا نہ محانی برخود کرنے کے محض نفنا لی اورا صطلاح وں کے جب گراے اور وشکا فیال نظر آئی ہیں ۔ کرے کے محض نفنا لی اورا صطلاح وں کے جب گراے اور وشکا فیال نظر آئی ہیں ۔

وورِاوّل: معنى ويدول كا زمانه

ویدمبندوستان کی فرمبی کتابیں ہیں۔ اوریہ تسلیم شدہ است ہے کہ ویدول سے برانی کو کا کہ است ہے کہ ویدول سے برانی کو کا کہ ان کا برائے مور ہے کہ وہدائ

کمل حالمت میں جس میں وہ درشیون برا کرے تھے ، موج دہنیں۔ ویدوں کی تندا دحرف جا ہے۔ دگ دید، سام دید، پجر دیدا در المقرقویہ پہلے تین دید ذبان ادر معنون کے لحاظ سے ایک بیسے ہیں حرف القرد دیدان مب سے فمتلف ہے۔

رک وبدان سب ویدول میں سے فلسفیا نا نقط کا اسے برط مدہر معرک معرک ہے۔ جب
اریہ مہندوت ان میں وادو موٹ قوالحسی فی تلف تھی کے مذہبی گروم مل سے طنے کا اتفاق موا۔
جن کا طریقہ عباوت اور طریقہ زندگی بالکل مختلف تھا۔ اس لیے الحیں خوف بیدا موا کہ وہ تام
منز حوان میں زمانہ قدیم سے داریج سنے صنائے نہ موجائیں۔ المنی منز ول کے مجبوعہ کا نام دک مید
ہے۔ یہ اس زمانہ کی یا و کا دہے جب آریہ المجی مہند وستان میں اکے ہی تھے۔ اور صرف بنجاب
کے میدافون تک ہی محدود تھے۔

سام وید در حقیقت دگ دید کے منتروں کو خمکف بیرالیں سے اکھا کرکے بنایا گیا ہے۔ ادرای طرح یجر دید منتر دل کے یہ دونوں خمکف مجموعے عرف اس یعے تیاد کیے گئے تھے۔ ماکر قربانی دیگیر، کے موقع بران کا در دیک ان ہو سکے سان کا ذیار کو تصنیف دگ دید کے بعد کا ہے۔ جب آریب نجاب کی دا دی سے کل کرنشرق کی طرف دریائے گئے کا کی دا دی میں جا پہنچے۔

ا تو و وید دگ وید کل ایک طاحده حتیت دکھتا ہے۔ بیکن مذہبی نقطی کی و سے اس کی وقعت بسط تینول وید ول سے کم ہے۔ کیونکر عدت تک اس کو وید تسلیم ہی نمیں کیا گیا تھا۔ اور خاص سے اس سے مسلم ہے۔ کیونکر عدت تک اس کو وید تسلیم ہی نمیں کیا گیا تھا۔ اور خاص سے خاص سے اس سے دوم رسے و درم بر ہے۔ اس کی طوز تحریر (STYLE) اوراس کے معناین دک وید سے دوم رسے و درم بر ہے۔ اس کی طوز تحریر (STYLE) اوراس کے معناین دک وید کے بست بود کے زمانے تعنیف دک وید کے بست بود کے زمانے تعنیف مرکب دید کی دورہ کے بست بود کے زمانے تعنیف ہے۔ وہ ذرا مزجب اربول نے تحکوم تو مول کو اپنے خدم بب و تدل میں طانے کے بیان کے دوم من خرمی و دورگ مید خرم بر معنا فرق کے ایک ایک انتراد و مید ج خدم بب پنیس کر تاہیے وہ درگ مید کھنم ب سے بیست فرو مرب ہے۔ کہ معنای کے دورگ مید کھنم ب سے بیست فرو مرب ہے۔

مرای دید مرتف مین میشند دن منترون برمن ادرون اینشد

منترول کے مجرعے کا ام سنت ہے۔ بر یم نول میں خدی کا مکام اورا وام و فواہی کے متحق پینی اسکام و فواہی کے متحق پینی موجود ہیں۔ اپنشد اور اور نیک ، بر یم نول کے آخری صول کا فام ہے۔ بن مرف میں منا بین بر بحث بر تی ہے۔ بر یم نول میں حرف وہ معد کل میں جن کی بیروی دیک گرمتی کو لازم ہے میں جب بر محل ہے میں قوال کی دہنا کا کہ و نیا جھوڈ کر جنگلول میں بیلے جائے میں قوال کی دہنا کا کے اور ابنت میں۔ منتر شاعروں کے وہائے کا تیجہ ہیں۔ بریمن رضیوں اور بنڈ تول کے دہائے کا ۔ اور ابنت فلاسفہ کے خیالات کا نیجہ ہیں۔ بریمن رضیوں اور بنڈ تول کے دہائے کا ۔ اور ابنت فلاسفہ کے خیالات کا نیجہ ہیں۔

میساکد المی بیان کردیاگ ہے کہ فلسفیا نہ نقطہ کا ہ سے مرف دک ویدا ورا امردد م می قابل ذکر میں - اس میں حف النی کا ذکر اس میں اوراً بیندہ مصنون میں کیا جائے گا۔ ا

مي مين غرميب امني اوليس عالت مين علوه ا فروز سي*ع*يد.

جب مم ان منتر ول کامطالد کرتے ہیں توسب سے بعط جوچر نظراً تی ہے وہ ان کی اکثریت برستی (میں ۱۵ مام بیں بن کی برش اکثریت برستی (۴۵،۷۲۲ ۱۵۶۸) ہے۔ بے انتہا دید تا دُن کے نام بیں بن کی برشش کی باتی تنی ۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ساتھ مہیں کمیں کمیں آسیے منتر بھی طبع ہیں جن میں مندائے واحد کی برشش کی طرف اثبار ، کیا گیا ہے ۔ جنانچہ حرف دگ دید ہی میں مہیں ندم ہب کی تین فتلف منازل ارتعانظراتی ہیں۔ وہ یہ ہیں :

> ا - اکثریت برست (یا بولولتی ازم) یعظ بست سے مداؤں کی پرستش ب - وحدانیت (یا مولولتی ازم) سیشند حرف ایک مندا کی برستش ج - وحدیت (یامونزم) سیسند حرف وجود و احد حقیق ہے ۔

دی اکتریت برسی: دک ویدمی سید حدوی تا وک کا نام آناسے - اود پروفنیسر دادحاکمش کے الفاظ میں " انسانی دماغ کی خداگری " کا بسترین نورز سیصد فیل میں حرف جند و او آوں کے نام دورج کے جاتے ہیں جس سے معلوم موجائے گاکدان دیو تا وک کی برست (CARRACTER) کیا ہے - اور غرم میں سیس کودک و بدنے میش کیا ہے ، کیرا ہے ۔

اگرچرمتنیار تقربر کائن د ترجماده وص ۱۲، می کلما ہے کہ ایشورگ ومعاف نمیں کرتا میکن دک ویدسکے مراس منتریں ہو درون دیو آسے منسرب ہے، ہم میں ایک بچنر ہاتے ہیں میکن ہو سے توبراورامتنقاد، وافتینوا وزلھ گوت فرقے حیفوں نے جبگی کے اصولی پر بہت ڈود دیا ہے دوصیقت اس درون داید کا کی عبا دت کی مدائے بازگشت میں یعس میں گفاہ کا احساس ادر خدائے رہے کی بششش کی احمد داری ہرو تت نایاں تنی۔

و منافز با المال حرب المواح ما فظ عما ، رته کملا کا بدر در ته نوی معنون کے فاق سے و مناکہ اللہ ایک بنیا دی اصول ہے۔ اورا فلاطون کے تصورات (1888) سے متاب ہے۔ جو من طرح افلاطون کے تصورات (1888) سے متاب ہو جو من طرح افلاطون کے نزویک دنیا کی ہر فتے عمو ملا خیر عموس، جو تقیقت اور اطلاق اور اصل تھی بت و بی تصورات تے ، اس طرح یہ و نیائے ادی اس رت کا ایک برتہ کا اور اصل ہے من اس کے من اور برخ کمہ وہ مسب اشیاء کو بنیا دی اصول ہے اس می منز وری مواکہ و وال اشیا ریعے او کی و نیاسے مقدم مو و مکین ہی دختر تی کے منازل منظم اور برافلات و نیک مینی کرنے من کے قانون کی شکل اختیاد کر لیتا ہے۔ رقد کے لفوی صف تقد سرح منا منا اور برافلات و نیک مینی بحد سرو و منا منا منا برطبی کی مقروہ ووش منایک بعد میں وہ تام عوض تمام منا برطبی کی مقروہ ووش منایک بعد میں وہ تام عوض تمام منا برطبی کی مقروہ ووش منایک وردن اخلاق درتہ کا محافظ قراد بالیا یا۔ واقع کا خوات او منازل اخلاق درتہ کا محافظ قراد بالیا یا۔

۲- مردید ، سورج کا دار آج - سورج گریش اوردوشی کوئی کم عالمگیر ندتی که آدی تقدیم الایا میں اسے موج ب ندورج گریش اور دورت کوئی کم عالمگیر ندتی که آدی تقدیم الایا میں اسے مرحوب ندمورج کی طرف بست می یا فرق الاوراک تو تیں اور ایرانی سورج کی طرف بست می یا فرق الاوراک تو تیں منسوب کا گئیں۔ وہ دنیا کا مگیان ہے۔ دہی لوگوں کو کام سے یا جہ بیدار کرتا ہے۔ اندمیرا وورکر کے دوشی بیداکر آنا ہے۔ اورالحی بے مثل تو تول کی وج سے اسے و منیا کا فالق اور نشاخ وورکر کے دوشی بیداکر آنا ہے۔ اورالحی بے مثل تو تول کی وج سے اسے و منیا کا فالق اور نشاخ فالق اور نشاخ

۳ - ونشنوه به مّن کرون کا خداست ذمن ۱ آسان اور الا واسط کو کھیرے ہم نے ہم دک و یرمی ونیشنو کا رتبراگر بربست معول ہے ملکن اس کامتنقبل بہت نشا نداد معلم ہما ہے۔ ونیندمت کی ابتداد می دلگ دید می سے منروع مو آن ہے۔ بھال ولینوکو برمت مریر ریعے جم عظم کا داک ، کے ام سے بکاراگیاہے۔ کما جا کا جہ کداس نے تام دوسے ذین کو تین باد عرف معیبت ذود و آ دمیول کی دو کے بلے طیکیا تنا۔

ام اوتی وال کون کے کوئی مصن لا محد دو ہیں۔ اور نیز اس لا محد وہ تنی کا فام ہے جوم کو بیاروں کوف سے گھرے موسے اور قرآ اس لا محد وہ باب ہے واور بیٹ ہے۔

او آئی ہی تام دیو تا کو ل کا مبداوہ ہے اور اوتی ہی وہ ہے جو بیدا ہو چکا ہے اور ایندہ پیدا ہو گا۔ اس بیان سے صاف ظاہر ہے کہ اوتی ویو تا ورا صل سا تصیبہ فرمیب کی براکرتی کا ویشر وہے۔ بیضے جومفرم سائھ بیس براکرتی اواکرتی ہے وہی مفرم اس دیو تاسے مراد ہے۔

مراکی: اگن آگ کا دیج تلہے۔ اور اندرو یو تاسے حرف دو مرے ورج بر۔ اس کے مرائز من بیار منز منبوب ہیں۔ اس کی جمائی اس کی خوراک ہے۔ اس کے وائن بیار اور کا شخص والے ہیں۔ وہ محد کرتا ہے۔

وائت بات نیز اور کا شخص والے ہیں۔ مکرشی یا گھی اس کی خوراک ہے۔ جب وہ محد کرتا ہے۔

وائن کا رامت سیا ہ ہو تاہے۔ اور اس کی آوان بھی کی طرح کو گھراکی ہے۔

اک دورف زین پرمهوتی سے۔ بکرسوری جمین اور کیل کی تسکل میں اسمان پر لمی جموتی سے۔ اورا بہت آہستہ ترتی کرتے ہوئے وہ دیو ادارا دمیوں کے درمیان ایک واسطیا وسیم م جا آ ہے۔ م جا آ ہے۔ اور کی کرا ہوں کے درمیان ایک واسطیا وسیم م جا آ ہے۔ اور کی کا درور کا اور وردن و لو کا وغیرہ کورد کے لیے بجان جا آ ہے۔ اور کی کرا کی کو کرا کا دیو کا افدور ہو گئے اور کی کھرا کی کو اور کا افدور ہو گئے اور کی کا مطاب ہو ہی میں سے برزیا وہ وہشت گئے ہواں سے اس کے افدور مطاب کے کہ اس کی ہرو لوز گا افدر ہی بڑا ذہر وست ہے۔ اگران منتروں کا بغود مطاب کو ہرو لوز گا افدر ہی بڑا فرم سے سے اس کی ہرو لوز گا ہم ہو جا آ ہے کہ اس کی ہرو لوز گا ور میں ہو جا تا ہے کہ اس کی ہرو لوز گا کہ دوریا و کس اور کی کہرو کر کرا کا قا اور کھ کھرے کے دورا اور کی کھرے کا کہ کا کہ کا کہ کا کہا تا اور کھ کھرے کے دورا بر کہنے جا آ ہے داور اور کی کہا تا اور کھ کھرے کے دورا بر کہنے جا آ ہے۔ اور اور کھرے کے دورا ایست کے اعلی درج پر کہنے جا آ ہے۔ اور اور کی کہرے دورا شیت کے اعلی درج پر کہنے جا آ ہے۔ اور اور کھرے کے دورا شیت کے اعلی درج پر کہنے جا آ ہے۔ اور کھرے کے دورا شیت کے اعلی درج پر کہنے جا آ ہے۔ اور اور کھرے کہ کا کہرے دورا شیت کے اعلی درج پر کہنے جا آ ہے۔ اور کھرے کہ کو کہرے دورا شیت کے اعلی درج پر کہنے جا آ ہے۔ اور کھرے کہرے کو کھرے کی کو کہرے دورا شیت کے اعلی درج پر کہنے جا آ ہے۔ اور کھرے کے دورا شیت کے اعلی درج پر کہنے جا آ ہے۔ اور کھرے کی کو کھرے کی کھرے کی کھرے کو کھرے کی کھرے کی کھرے کھرے کی کھرے کھرے کی کھرے کی کھرے کھرے کی کھرے کی کھرے کی کھرے کی کھرے کھرے کھرے کی کھرے کھرے کی کھرے کے کھرے کی کھر

عالم اور مخلوق كا من اتسليم كيابيا تا بهدوه مين اورهيم بهديج نكراس نمازهي آديد جندوستان تعليم المدين آديد جندوستان تقديم باشندول كدران كاجلك ديوما قراد بإلى المدار وردن ديو تاجس كي ميرت كابرترين صد صفح بو أن احيم طبي ، اور شايا زسكون تقا اس بيد اندر في الدر شاي رمي قبعنه بايا .
اس كى جگر يرمي قبعنه بايا .

اس خقری دوداوسے ساف ظاہر ہے کہ بیتن م دید آکیا تھے۔ وہ محنی مظاہر طبیبی اور قوائے طبعید کا مجمد ہتھے۔ آوئی اپنی حیوائی حالت سے گذر کرجب انسانی حالت میں وائل ہوا تواس نے ابنے اددگر وفت من تو استے طبعید کو دکھیاجن پراس کی زندگی کا انتصار تھا۔ زمین اسمان مہوا، بارش اکر کی وغیرہ ان کی طرف نے حرف اس نے السانی قوت ادادی منوب کیں۔ اس کی ابندانس سے نفس انسانی یا خودی السانی خواہم شات اور کمر دوریاں مجی منسوب کیں۔ اس کے ابندانس میں کو اخلاقی قانون کا می فظ مجھا گیا۔ جنانج بہتم وجہ یا دوفت کھیا تھے۔ کہا جزارسے مرکب نے والی المجلی منسوب کیں انعلاقی عند مرکب بہتم و جسم میں انعلاق عند مرکب کو جانج یا جا تو تو صاف خلام مورک کی دوری کا کر دوری کا مرکب کو جانج یا جا تو تو صاف خلام مورک کی دوری کا کر دوری کا مرکب کو جانج یا جا میں منسون کی مرکب کو جانج یا جاندا تھا تھا کہ مرکب کو جانج یا جاندا تھا تھا کہ مرکب کو جانج یا جاندان کے ملک موری کا مرکب کو جانج یا جاندان کی کا ملکم موری مرکب کا عرف برست دیا و و معتفر مند حرف قوائے کا ور اسے انسانی کا ملکم موری مرکب کا عرف مرکب کا براور مواند میں ان میں مرجود دھا۔ ای نقص کی وج سے ویدول کا براور موابی ویا دہ مورانی مرکب کا براور موابی جاندانہ مورک کا براور موابی مرکب کا براور موابی میں دھوری کا براور موابی مرکب کے دوران کا براور موابی میں دھورانی سے دوران کا براور موابی مرکب کا براور موابی مرکب کو دوران کا براور موابی دوران کا براور موابی میں دوران کا براور موابی مرکب کو موابی میں دوران کا براور موابی میں دوران کا براور موابی مرکب کو موابی مرکب کے دوران کا براور موابی میں موران کا براور موابی میں دوران کا براور موابی موران کا میں موران کا مرکب کو موران کا مرکب کے دوران کا براور موابی میں موران کا مرکب کا مرکب کو موران کا مرکب کا مرکب کو موران کا مرکب کے دوران کا مرکب کو موران کا مرکب کی مرکب کو موران کا مرکب کو موران کا مرکب کی موران کا مرکب کا مرکب کی مرکب کو موران کا مرکب کے موران کی موران کا مرکب کی موران کا مرکب کو مرکب کو

بسے یونان میں زینوفافیں (عصر ۱۹۸۵) نے یونا نیوں کے بے شار دیو تاؤں کے بجائے خدائے واحد کامفوم اول اول میش کی اور جس سے یونان فلسند کے بط حقیقی مذہب (مود علامات) کا آفاز ہوا۔ اسی طرح مبندوں تان میں بے شار دیو تا وُں کے ہے تے ہوئے لوگوں کے دل میں وحد انہیت کی طرف رغبت بیدا ہوئی۔ اور ہی در صیفت فلسفہ کے آفاز کا بہلانشان ہے۔ اگر قدوت کے بے شاد مطاہر کے لیے بے شاد

وه فالتي واحد حس كي قاش كا دوق كئي ايك منترول سے ظاہر مو تاسيد آخر كاد برجابتى كى منظر من سے ظاہر مو تاسيد آخر كاد برجابتى كى منظر من منحوداد موقائيد - برجمنوں ير منتقد مواقع بركئى منترول كے وردك فرمايش كى كئي ہے اور يمنتران مرجمنول سكر مطابق وه تقرير جا بن نے دنياكو بديداكر في حقت استفال كي منتروا من منتروا من طور يراس طرح منتروج موسق بين :

"ابتعارم مع مون بربايت مقا وفيره"

יף-נענים (Monism)

جب م فودكر قر من تومعلوم مو كمب كراكتريت يرى (يصفيول في ادم) كاسبب انسافة فطرت منتغسراءنتى يبوبهرشت أودبهمظهرة ددت كاحتيقت معلوم كرنف كحددي فتى مات كومددى كما ل جا تا ہے۔ ون كوستارے كما ل موشق بي ؟ مودج كر كيول نسين بڑتا ؟ موا كل سنداً تى سبى اودكما ل ما تى سبى ؟ ہى وەسوالات سنے جاكٹريت بركى كا باعث موسے اودان موالات سك بواب وينرس لوكول في تعتلعت ويونا ول كي ميستى بيش كى ديكن بإنساني ماغ كدارتغام كا صرف بيلا دورتها رجب انسان ف اورترتی كی تويداكثريت بركان كوان بوابات سے ملی نزرسی - اب سوال بربیدا مواکدان تام ویوتا وی میں سے مب سے بڑا کون بعه إي رناه تبهات وشكوك وفعا - اوريراف خيالات بدل مسيط مقر - حناني رك ميد كيمع في جد کے منتروں میں یہ نندیل معاف طور پر ناباں ہے ۔ ایک منتر میں شاعر صلید کی کا ذکر بفيركمى ويوتاكا نام يليموك كرتاب حسرسع صاف ظاهر بعد كداخاتي قاذن كى حفاظت اب ان محميرونسي دي - ايك دومرس منترسي جواند ك فام منوب ب شاع كتاب: " و وخطر ناک و بوج اجس کی مہتی کے متعلق لوگوں کو شک ہے اور لیے چھتے ہیں کہ و المال ہے ! نسیں مکر واضح لفظوں میں اس کی مبتی سے اٹھاد کرتے میں ! و می ال كوتباه كرسه كاء"

ایسے شکوک کئ گرمتروں میں ملتے ہیں - اور معن مگر توسارے کے سامے منتر میں وہو ما ول اوران کی پرستش کرنے والوں کا تمخر اڑا یا گیا ہے -

مزضیکریده، زاند تماجی کرویو تا وُل کادعب و دیدبدزاک موری مقاحق کرا بیشندول کے۔ فان یم قرید ویو تا باکل فائب ہی موسکے ایبان کمک کردوسرے دور (یسے وورو صابیت، کے خات واحد کا متی مجی مشکوک موگئ - خواکوانسانی شکل اورانسانی صفات ر (۱۹۱۲ میں معدم معدم الاست سریت کرنامی ای دود کے فلسفیان وہائی سکیلے فاقعی مقانواہ تھا کا تصور ایک دستی کی طرح الله اسان کاسام و یا معنب لوگوں کی طرح مین سے نزدیک مقالیم یا فا درا نعمات کرنے واللا کا سادی دوسے ذیمن کا فالق و محافظ ہے۔ یہ ہر دوتھو رانسانی (AN THRO PO MOR PHIX) ہیں ادواس کے فلسف کے معیاد کی دوسے ناقعی ۔ اس کیے اس دور میں کائے وحدائیت کے دحدیت نے تی کردی۔

ال نظرید کی بیروی میں اندول نے اس اصولِ مرکزی کو لفظ ست مسے پچادا تا کرا سے ذکر واکنٹ کا مت مسے پچادا تا کرا سے ذکر واکٹٹ کا انداز ہی الحرُّ جائے۔ الحمیں بیتین کو مل مقاکر حقیقت (REALITY) موجود ہے تنام ولیہ آاگئی ،اندر ، اورودون وغیر و اسی حقیقت کا پر تو ہیں۔ وہ تحقیقت " واحد ہے کشیر نسیں ۔ اور حبانی حضوصیات وقیروسے بالاترہے۔میکس میولر کھتا ہے ،

" بسی ذاند می دگ وید محتما اکمل کے گئے۔ اگرچ ہم نسیں جانتے کہ وہ کوٹ زار تھا بیکن اس زا فسے بی بست بلط یہ دائے قائم مرجی متی کہ خدا صرف ایک ہے جو خد کر ومؤنث اور ویگرم تم کی تیووسے بالا ترجے - اور جب اگئی ، اندر ، اور دیگر ایسے ام یا جو باتے میں توان سے مرادا کی خدائے واقد سے سے حتی کہ جو دیر جا بتی سے بھی ہی خدام او ہے ،

دگ وید کے مبعن منتروں میں اس پرم برش دین ایز و تعلال کے بیے جو خیر استحال کی گئی ہے وہ کجی جانداد کی ہوتی ہے اور کہی ہے جان کی۔ اس وہ طرفہ بات سے نیتجریہ کا تاہے کہ مصنف دو مختلف نظریوں یعنے مو نو تحق ازم دومدانیت) اور مونوازم دومدین میں بررے طور پر فیصل نسیں کر رسکا ۔ کبی اس کار مجان ایک طرف مروبا تاہے اور کبی دومری طرف برا مامل معالم یہ ہے کہ خواکی تصور ایک فلسفی کے نقطر کا وسے اتنا بلندہے کر اس کا بیان تقریباً میں اس کے لیے الیے الف ظراستوں کرنے انگر نام ہے جانج اس کی حادث کرنے بات کی معاوت کرنے بی سے بیان کرنا جا بی تربی ہے گئے اس کی حادث کی حدد میں محدد میں اس میں موجد میں محدد میں اس کے ایک اس کی حدد میں محدد میں اس کے لیے ایس اس کی حدد میں محدد میں محدد میں اس کے ایک اس کی حدد میں محدد میں اس کے لیے اس کی حدد میں محدد میں محدد میں اس کے لیے اس کی اس موجد میں محدد میں محدد میں محدد میں اس معدد میں محدد میں اس معدد میں محدد میں محدد میں اس معدد میں محدد میں اس معدد میں محدد میں اس معدد میں محدد میں محدد میں اس معدد میں محدد میں اس معدد میں معدد میں محدد میں محدد میں محدد میں اس معدد میں معدد میں معدد میں محدد میں محد

کرنا بڑتا ہے۔ بونی ہم بغدائے صلی کو معبود خلائی بناتے ہیں تو وہ مطلق (AB 50 LUTE) کو ما بھی ہے۔ جونی ہم بغدائے کا میں کہ سکتے۔ جنا نج اگر مغدا کا مل نسیں کہ سکتے۔ جنا نج اگر مغدا کا مل سے دیعی مطلق ہے) تو خدم ب انکن ہے دکھونکہ خدم ب کے سلے خدا اور انسان کا تعلق کا ذی ہے ۔ اور بہ تعلق ہی فاسفیا نا نقط بر کگاہ سے خدائے مطلق کے لیے انسان کا تعلق کا ذی ہے ۔ اور اگر خدا کا مل نسیں بینے مطلق کے درج سے کم ہے تو ایسا خدا کی خرم ب کے مدر سے میں مرسکتا اور خدا کی میں وور خدا کا معنوم انسان کے کم زور و ماغ کے لیے لئے کہ نظر کے مورود مان کے کم زور و ماغ کے لیے لئے کہ نظر کے مورود سے ہو دوات و معقب اسلام کی خود دوست ہے ہو ذات و معقب اسلام کی میں اور بلند مذم ب کے لئے خدا کے مطلق کی خود دوست ہے ہو ذات و معقب اسلام کی تیود سے بالا ترجو۔

اسی اختما ف کوظا ہر کرنے کے لیے کمبی جا ندار کی ضیراستوال کی گئی ہے جس سے دہ خدا مرا د سیم جس کی مذہبی لوگ پرستش کرتے ہیں اور کمبی ہے جان کی ضمیراستعال کی گئی ہے جس خدائے مطلق مراد ہے جو فلسفدا وراعظ غربہب کے نزدیک خداکامفوم ہے۔

الغرمن دگ و بد کے منزوں میں ندسی خبال کے ارتقاء کی جا دفخت کُف منا ذل ہیں: ا۔ بہلاز مانہ فطرت پرسی کا تقاحب کہ ہرایک مظہر قدرت کو دیو تا بھے کراسس کا پیش کی جاتی تقی ۔

۲- اس ذمانہ میں دیو تا ندھرف لمبیعی قانون کے مامل سمجھے مباتنے سنتے بکر اضا تی قانون کی حفاظت بھی ان کا خرص مجھا مبانے دلکا - اس زمانہ کا دیو تا ور ون کشا -

۷- یروه زمانهٔ تشاجب کراریه اس مک کے قدیم باشندوں سے برمریکار تھے۔اس زمانه کا دلوتا اندر تقاص میں نعنس برکی اور سو درادی کا ماده بست زیا وه نمایال ہے۔ ۲- دور وصل مینت: اس زمانہ کا منزا پرجا ہی گتا۔

٥- دود وهديت: ال ذماة كالغدار بها بيصرو خدا كالبترين فلسفيان تعتور بيع-

میکن دگ و پد کے مفترول میں یہ تام منازل بیکے جدد گیر سے مربو دنسیں ۔ کئ و فعہ ایک ہی منتر میں یہ با نجو احتیالات موجود میں ۔ اس سے یہ نیتو کا لاگیا ہے کہ حس وقت دگرہ ید کے مفتر جع سیکے گئے تو یہ سادی منازل گزر کی تقییں اور فعت بعث اومی مختلف منیا لات کی بردی کرتے تھے۔

محلئة قديم كافلسفه اخلاق

معنغ لبتيراح واد

هدِقديم مين عين الران المعراوريونان كى تهذيبو التفريز تا الكير ترق كر لا نتى اوديها المستخدون الكير ترق كر لا نتى اوديها المستخد وافكار ونظيم الثان عامت تعير موتى المستخد والتفاد والشان عامت تعير موتى المستخد الله المعراط الله المعراط المستخدم المائد المستخد المائد المستخدم المناسط ال

اقبال كانظريئاخلاق

معنغ بره غربر میلیم دفیق قیت مجلد چا دردید - خیرمید ادین دو پ طن کابت بسیکریشری ا دارهٔ نقیا خیت اصلامیر ، کلسب معده ، قامور

حج كي فضيلت وانميت

بحيثيت مجموعي جي كن كن امرار وافلبارات كاحامل مع؟

سب سے بیعے محکے متعلق سمجھنے کی بیزید ہے کہ دمن میں اس کی ام سے اور متمام کی بعد؟ بعراس كريع ظلب وذمن مين شوق ومنت كل اكم ونيا بدادكر ف الدبساف كامسكر اس كے بعد عزم داماد و میں تحرك بدراكرنے كام طدا تاہے۔ بھرید و مجسنا باقی رہ جاتا ہے اكان كون ولائق اليسيم بسي جواس راه ميس انع سب اوران برقابوبا في اوران سع رت كارى وصل كرفكاكي طريق سعد بيرجب بداستدائ مزايس طع موكيس تدبير احوام كالكرواح يدا جائد راوراه کا بتام کیا ما ہے۔ اور یہ دکمیا جائے کدراحلہ موادی کا کیا بندومبت موکا-اس کے بعد ت السُّدَى أم م كرنس حل كعرام والإساء اوراديه بها أن كريك طيار موجا ناجاسي - بعرجب معا بهسامنا موتوا جرام بانذهنا جابيد-اورتبسيه كالترام كميا جلهيه يعراص مركز شوق ببني كأمكرت میں ہنچ کران تام افعال کو بورا کر ؛ حزوری ہے جوکتب حدیث وفقہ میں مذکور میں - پرسب امر . ع ك ادارم مين اوران مين الك الك الله الله الله عن تذكره وعبرت ك فان مين تنبيد و الثاره كه علام بن - تترطيب و كلبيت تعيمت يديريه - ارا وه ص وق اورفاه موداورة إنت وفلمانت سے براه وافر ظام و چند تفظول میں اس منقری مسید کے بدا اس كامرارك بارسيس كيواصول اوربنيا وى جيزول كا دكوكرت مي كدان كى الميت الأب ومن يرقهم مو كاقد بقد تام امراد ورموز كالمحد لينا تجديمي مشكل نسي عركا-

وصول الى المدكى الجميت

ہی وہ کمۃ متاکر میں کی طرف گذشتہ امتوں کا فرمن منتقل موااور انٹوں نے وصول الی المنظم کی فاطر ونیا کے اسباب و وسائل کو کمیسر تج ویا۔ اور بہاڑوں اور جنگلوں کی راہ لی - اور محلوق سے اگر جر بیزار موئے گرفالق سے انس و محبت کے دشتوں کو استوار کرکے رہے ، ہی وہ عابدہ زاید میں کہ فرآن نے جن کی تعرایٹ فرمائی ہے:

براس يلحكه ان مين عالم لمي مين اورت المخ مجملور

ذَ الِكَ إِلَىٰ مِنْهُمُ تِعْتِيسِينِ ودِمِباً ثَا وا هُمَدِ لا مَبِئَتَكُبُرُوْنَ -

ان وگوں ختا خوت کی داہ ہیں بڑے بڑے مجابہ سے کیے مشقیں حجبلیں اعداللّٰد کی مجت میں نعن کی بربر لذت کو بچوڑا۔ اور کھٹ و آ ساکش کی بربرصودت سندا کخراف کیا۔

جرایک دورایسا آیاکر افلاص و تجرو سکے بہ جذبات سرد بڑگئے یفتوح وضفوح کا پر طراق ابخاافا دیت کھو بیٹھا۔ اور النّدکی خوق اس کی ذاہت متود ہ صفات کی طرف دجوج ہونے کے بجاسفہ تہمات و بنوا بہتیا ہت پر ڈوٹ پڑی۔ اس دقت تُنا اِن دبوسیت شفاصلاں و جامیت کے

ييآن حزت كوميوث فرطيا

اسلام من رميانست كالبترين برل في وجهادم

سیاست وجنگول میں محوسنا بیرنا جررمبا نسیت کا ایک حزوری جونسجد اسی سکے بارسے میں ارشا وفرایا :

هُ و الصائمون - ميرى الت كسياح الله و المي .

الدان بردابی واجزی ، انکساد اورمبر دیت که احد ان نیز دنا بائے۔ کعبر پرسیت الله کا اطمال ق بطور دم واثباد و سکے ہے

بيث الله كاظمت واميت برغور كرت وقت إى كمتعلق فك الحرف وكهنا ما يعد كدون والتاوه كعطود يريه مقصود ونصب العين سع اكرشوق ودارتسكى كيعنيات كواس كا وجرس الجبارا جليط مین اس سے اس طعافی میں مبتلانسیں جو ناچاہیے کہ ذائب خداد ندی کو کی بیا رو بوادی کھرسکتی ہے یاکوئی شفه اس کی صدریت که امها طرکز سکتی سبعد-اعهال سیح میں اصل شفه اپنی عبود میت و خلامی کا غيرمشروط طوديرا ملان سعد بي منبب سعكران مين كي مبعض جيزين اليي بين جويفل سرحقل و فكر كُكُرُفْت مِن اَسْفِ وا لِمُنْيِن لِي مِنْيِن نَعْسُ وْفُلْبِ كُو الْ سِيمِكِي كُورَا فَعْتَ اور وَلْمِي يَسِيدا نس مرسكتى معفادم وه كدورميان سى ما روج راليي دعميات اى تبيل سع بيران كى تدين بجرا لماعت وفر البرواري الدبجر عبووبت وغلاي كا قرارواعتراف ك ادركو في حقيقت مضم نسین اس کا اندازه اس امرسد یکھیے که دوسمری تام عیا داست الی بین که ان میں نفش دروج ك دليمي كالبجام اصاسلان موسود سع - مثال ك طور پردوزه كو يجيد اس مين أكر مع ايك كو ز كلفت با فُ مِا تَى بِعِد مَكِن تَكُن كِيمِ فَلِم بِدولِي وَموجود بين كما من سعة تهوات كا دور و شاجد يميه في عامل مِنْ جِهِ اورنعنس انسانى منوامشات وجذبات كاسطح سداو كاالمتاا وركليت سع مكذر موما بهداى فرح فازكو ديكي كداس مين دكوع وسجودكي كيفيتي كس درجرير سنى مين - ان سعة واضع مكبغربات بيدا جوشة بي اورالله تعاسل كي عظمت واجلال كانفور الجرتاب - ثلا برسيص بر تَام كَيْنِيْتِنِ الْبِي بِيرِكُرول ود ما خ ان سع مانوس ہے۔ بخلاف صفاوم و ہ كے دور نے كے إوم جرات کوکنگریال ارف مے کوان میں نفس وقلب کے لیے ولمبی کا بنگا ہرکون سالمان نسیں ۔ دمميات فيح كافليغ

عبادت کی فرحیت بوشل و دانش کی گفت میں نداکتے اس بیے اسام سفے خرددی مخرا کی محافظ ان میں الحاصرت بی الحاصرت عمل کا تعور بیدا کی جائے اور اسے بنا یا جائے کہ اللہ تعاریب کے اتباع

وفرانر دارى مبرايك مقام إيساعي المهام المعجمال عقل وادراك كدمنا في سعد وست كن موايراً ميدادداكي كوم مرف الل يلي انجام وينافر كاسع كديرود وكادكوبين وسعد مقفعد بدع كراف میں افتر کی خلامی، اس کی میڈ کی اورافاعت کے میڈ بانت اس ورجہ نا بال میرق کروہ اس کی برکار اور وعوت برطبسيت دنفس كر رحان كون وكيع درعقل ونم ك الله مات كانتظا وكرس بكرنور اس دعوت، اس امتمان اوراس أزاكش ميں اتنى لذت ما كے الداننى معقولىيت ووزن محسوس كريد كاعفل ومخ وكى الريدات كى خرودت بى زرجعدا ومعر خداست الى كا ن مي يرسداور ادعريه بنده مطيع لبيك كمكرا لماعت بركرب تفراّ في بياس يلي كداكرا لهاعت والقياد کاپیرمقام بلندهاصل نه مهوا اورانسا ن عنل وبعبیرت کی رسبانتیول کاامی لحرح وسعت گرد یا اور نعن ولمبيعت في امي وازبر كان وصرا ، اود امي وعوت كو قبول كيا تو بير كما ل عبو وبيت كاو، م تبرتوهاصل زم دسکاچها ں المساعست بحض الحاعست کی خالح واور مبذکی حرصہ بیندگی سے بلیے ظہود يذير موتى ہے۔ الله تعاليائے برنترف مناك ج كو بخشاہ مے كه اس كے ذربعه الحاعث ك اس تعور کی مکمیل مریائے بیس میں مقل وفکر کی مجبر روں کو کوئی وخل نمیں اور سجالٹند کے احکام کو بجائے خود اتنا مرز اوراس ورجر لائق توجر فرارد بناسے کرسوائے اسفے اور عمل کرنے کے جارہیں مزيربال اسلام فيدموم عج اورمناك عج كسلسله مين خصوصيت كم سافد واعيات عقل سے اس بے کا گی کواس کے بھی دوار کھا کہ انسانی اعال کی سطح کوموائے نفس کی سطح سے ادی د که ام استکه- اورا نند که مبندول میں بیر اصاس پیدائی ماستے کدان کی باگ اوران کی زمام خر کے بات میں ہے عقل وحزوا ورجذب وحزامش کے باتھ میں نہیں۔ اکران کی روزم و کی زندگ اک امو

> بر بھادرای سانچ میں وُصلے۔ داعیاتِ تُمون کے لقاضے

یا کُوم امناسک سے کے بارے میں عمری نقطۂ نظرجس سے کھ اس کی اسمیت دمقام کادما ہوتی ہے۔ اس کے بدر شوق کام نبر ہے مین حب یہ خلسفہ ؤمین کے ہر مرگزشہ براستیلار حاصل کرے تواب واحیات برق کواک ناب بسید اور یه فرض کرنا جا بسید کرمی یه جا زد ایوادی المک الملک کا کو بید و اور اور اور المک الملک کا کو بید اور کا اس کے یہے دورد وراز کی مافتیں کے کرے آتا ہے۔ ال کوخری کرتا ہے۔ اور بان کوجر کھوں میں ڈوائن بیٹ اس دفیا میں وہ گویا تنا شائی کا متی ہے۔ پیرجن ورجواس دفیا میں یہ خیال قلب وزمن برقاب با کے گا۔ اور الله تعالی سے قاق ت کرنے اور اسے دیکھنے کا حب ند برطے گوائی نسبت سے واد الجزور میں الله تعالیٰ اس کر دیرادسے ہر و مند مرکا ۔ اول اس کی وحتی میں کہاں میں جا بیال میں جاب ہیں اور میال مجروفر مائی سے کسی طرح سے درین نسیں۔ مگر انگیس کہاں ہیں جد کھے سکیں اور اس کے جال جال میں ارزکی تاب لاسکیں۔

د یکھنے کا یارا اور دید کی صلاحیتیں توھف اس وقت بیدا م م ل گرجب سرمر بنوق اکھو کو بلا بختے کا ۔ اوراس گھر کی زیارت اور لقاء سے ول سرود ماصل کرے گا۔ تج بیت الحوام قراس کی ذات اوراس کی مجست سے ایک گونہ تعلق کا نام ہے۔ اور حاشق صادق جب اس مملق میں بخشہ مرکا اور ابی شرق اور بایں واعیداس کا لحواف کرے کا اور لبیک بلیک کی صدکی بند کرے گا اور ہے گئے کہ دیا چم ب سے گرد مگوم رہا ہے اور اس ک کلی کو ہے کہ میر میں حیران و مرکر دال سے تو یہ نسبت شوق دار آخرت میں اس کی رہنا موگی۔ اور حسب وحدہ یہ ویدارو تھام سے مرفران موکد رہے گا۔

شوق کے تبدیمزم

بب شوق کا یہ مرحلہ مطے موجائے اور ول ود واخ اس کہ شیم انگیز اور اسے معظم مجائے تواس کے تعداد اس کے تعداد اس کے تعداد اس کے تعاصول کا ورج ہے ۔ مگر بیعزم کیا ہے ؟ یہ نام ہے تحدید اطلام کا دیعن اس واحیہ کا کہ ایک عاجی بیت اللہ کے مقصد واداد و سے شکا اور اہل وحیال ادر وطن کی صفارت برداشت کرے ۔ تو یہ مجھے یہ اس کے ساسے ایک عظیم مقعد ہے اور اس کے ساسے ایک عظیم مقعد ہے اور اس علی مقعد ہے اور اس علی مقعد ہے اور اس کے ساسے ایک علیم مقعد ہے اور اس کے ساسے ایک علیم مقعد ہے اور اس کی سے دوا فدار اس میں موسے و صدا کا کیو کم اسے تو بطا ہراس بیت سے دوانہ ہو

تعلع علائق كأمنزل اور زادراه كي نوعيت

آخر من قطع ملائق ک ذرب آتی ہے۔ اور قطع ملائن کے بیمنی میں کہ انسان تام واج الله اور میزوں کی طوف سے کمیو مرجائے اور جو بس کو دینا ہے دیدے۔ اور جو لوٹ ا ہے لوٹ وی اور میزوں کی طوف سے کمیو مرجائے اور جو بس کو دینا ہے دیدے۔ کیو کر اگر کوئ واجب اللوا اختصادا نہوئی یا مرم ربرائ سلح ول سے نہ من اور شوق مصیبت کا دی حالم دیا تو بکا در ضوالا بکار کر کے گئے۔ ظالم اِ تو الک اللک کے درباری ما حزی وسے کی فرمن سے یا برکاب ہے۔ بکار کر کے گئے۔ ظالم اِ تو الک اللک کے درباری ما حزی وسے کی فرمن سے یا برکاب ہے۔ اور ایس ما این کروینے پر ظالم بین اس کے حضور اپنے کو پیش کرد کہ دل نے المی ملائق سے دِ تنگاری ما اس اس کے حضور اپنے کو پیش کرد کہ دل نے المی ملائق سے دِ تنگاری ما اس کی میں سے رفیت وشوق کے دشتے اس طرح قائم ہیں۔ اور شیعے کا میں لائی ما دیا ہی ہو گئی ہوئی کہ درباری داون کی حال نہ ہوئی کے درباری داوندی سے نہل با ہر ذیکے وہ شیں۔

کمل قطع ملائق کا بیمطلب ہے کہ اس سفر کوسفر آخرت بھے اور جو وصیبت کر ہا ہے کر جا کیونکہ کو ن جانتا ہے کہ پھر مراحجت وطن کی نمتیں ماصل ہوں گی یا نہیں ۔

یمان ککبی منازل کا مناق ت وه فلب و فهن سے تعلق رکمی بی جب یسب طے موظیس آفیور فادرا و کی فلر کرنی جاری اس میں اس بدا کا موظیس آفیور فادرا و کی فکر کرنی جا ہیں اوراس میں اس بدا کا کہ کا ایک مراسم ملال و فلیب مال برشتل مو - ناجائز اور حرام ذرائع سے ماصل نرکیا گیا جمر بیر بیاں ایک محمد المعنون کی جاتی بی محمد المعنون کی جاتی بی

جوداسة مين آب وعبوائى تايترست خطاب نهم ل اود آخرى منزل تك بر قراد رمي رفسيك الى لحرح سفر آخرت ك يفي مجى اليسع مي قدشها ودفاه كي عاجت جند كرجوا سوال قر تك ساقة وس سطح الد ميا و تشرت ك آميز شو ل سيرس ميل مجكو يا ف ادك بونه با كه جائد.

سوارى كاابتنام

قاورا و ملے بعد واحمہ یا سواری کی کامشی ہوگی ۔ جب سوادی سلسف ہے تو اللہ کا شکر اواکر سے کہ اس نے یوں سنرکی ہما بنوں کا اہتمام مزایا۔ اورجوانا ت کواس کے تابع فران کرایا ۔ اس مرحلہ پر بھی اسے انحس خیال کوفراموش بنیں کرنا چا ہیت کہ بستر حقیل کی فراموش بنیں کرنا چا ہیت کہ بستر حقیل کی فرون ایک ندم ہے یہ اس کی تمبید اور فیاری ہے بھر حب فرح سفر کے سنے ایک مفیرو اور مناسب موادی کی خرود ت ہے اسی فرح وور ووراز کی اس مسافت کے لئے بھی ایک سواری جا ہیے سب بر اس کا بہنا و اسٹیے۔ اور کا میا بی اورکو فرت میں اورکو فرت و بھی ایک سواری جا ہیے سب بر اس کا بہنا و اسٹیے۔ اور کا میا بی اورکو فرت و بھی اورکو فرت ایک سواری جا ہیے سن کی بر سواری ہیں اورکو فرت و بھی اورکو فرت ایک مواد میں بنیں اورکو فرت

لَبُذَا بِينَ بِمِرْنَ الْمَيْنَ لَى كُلِيا بِالْمِينَ كُواس سكاعَال وابكان السمعاد الدا نماذك يس كوالله المين برطرت الما الدينال كوليا بالمنظم الما المدتياري المدالله المدتياري برم الله المدتواري المعارض الموري المعارض الموالد بموادي المعارض الموادد بموادي المعارض الموادد بموادي المعارض الموادي المعارض الموادد بموادي المعارض الموادد الموادد بموادد الموادد بموادد الموادد بموادد الموادد بموادد بموادد بموادد بموادد الموادد بموادد الموادد بموادد الموادد بمواد الموادد المواد

احرام وراصل كفن ہے۔

امرام كى ما درين خريد عـ توكفن كا تصور ديده عربت كما من لا قـ اور كيماس طرت كانعشة كمحول كرما مفكوم جائ كراسدا للترتعاف سد الماسيد الديد المباس اسى عاحزى كى تيارى بيد يعبر طرح تي كايدلباس عام البوسات مسيختلف بيداوريه وصنع مع وشّام مے بہذا وسے سے الک اور عبداہے۔ اسی طرح النَّد تعلیٰ کے بال جانے کا لجی امی فرع کالینا داہے۔ زجب کوریا جاتاہے اور نرج صوفی اور تا کے کارمین منت ہے تْر عنظ وَي مجع كداس نه إلى بجول كرج عدا ف كادا كي جعد احباب كو عجد واسعد اور كرادرولين كورير إو كماس ماس كى دنيا وى غرض كميلينسي عكر معن اس الك الملك كى فاطرادر يدنين در كھے كدير سفرونيا وى سفرول سے كوئى علا فدنسيں د كھتا - ير اپنے مقاصد نھىي ائىين ا درىجالىت نذرىكەاغنبارىسەان مىيەير فاكتى بىھ-ا**مى دا ء كارا** سى وەسى حسن کو پکارا گیا۔ اوراس نے اس یکار کو دل کے کانول سے سٹایس کے دل میں شوق وثعبت ك مند بات كوابها دائريا اوروه ان مذبات ك زيرا ترجل كمرام وا- بحص فطح علائق براماده الباكي اوروه اس يرول وجان ستاً اوه عوكيا - كويا بداس ياكباز زمر و زائرين مين تمادم داع جس نے نوائق سے منہ موڑ ااور دب البیت کی وید کے لیے تمام شقتی ں اود شکلوں کو برداشتہ ان مذبات ومقاصد كويلي موك بعب الك أدى اليف تترس روام مو تواس براميد دمنا عاميد ودالله تعليم برعرومه وكحنا بالميدكه و ومز لم مقعود كربنا مي وس كارال بنايرنس كراس كاعال استا بلي كران كالخاكي مافي اسكايه مذراى لائت كرائ كى كميل مونى جاسيد - مكرعن اس سابركداس كافعنل دكرم اس كامقتفي سع - نال اس رصائے سا توسا فرموت کا ڈراور مول می ول سے کال دینا عرودی ہے۔ کراس کے لیے کوئی وج جوازیا ٹی نمنیں جاتی ۔ کیو نکرموت اس کے سما اور کیا ہے کہ جس کھر کے تعدد عظم بن ابداى كركم جادب ي - اوديم اس كاير وعده يعى بع:

مدى يغني من بيتني مُهاجِرًا إلى الله و وسوله تعريد دكه الموت فقاد قراع أَنَّ الله الله و وسوله تعريد دكه الموت فقاد قراع أَنَّ الله الله و وسوله تعريد كل بالديم اس كوموت أكرت قواس كا تواب اس كوري .

سفرج اورسفر اكوت كى كينيات بين ما فعت

باويد مين قدم وحرسه اوراس كے لتى و وتى صحراؤس كوسط كرے تواس كى مولمناكيوں كو مغر آخرت کی میون کیوں برقیاس کرے۔ اور برخیال کرے کرمیں طرح بہاں ہر لمی کیڑے میانے ودكرنسا دمبوجان كاندر شهد بصاسى طرح آموت كى بهل بى منزل قريس بكيرين كم موالات كاندنشه بعد بوس طرح يدال درندسه اور بجوا ورسا بنول كى كمزت بهاى طرح قري بمى بدنتا دحشرات الارص اليسع موسكة مين جوجهم انساني كولبيث ما مين - اوردسين - اي طوربرباوید کی وحشت کوقبر کی وحشت قرار دے -اور یماں سکے ہر مرحوف و خطر کو خطرات مستقل میں برل رینے کی کوشش کرے- احوام و نبید کامطلب یہ ہے کہ ایک ان ندالله كي وعوت قبول كري جداوراس كى بكارس كى سبع - ليكن اس كے يد معين ألى بي كهاحوام باندسطفا ودلبيك كهدينف سد وافعى اس كاول الله كدد بارمي عاصر مبوكيات اوراس کی اس ما عزی کو قبولیت کی کی وسے دیکھالی گیاہے۔ اس مجے جا ال پر لبیک لبيك كى ول نواز صدامي بلندكر سعود إل اسيف كورمار وخوف كي بين بين محسور كريد ادرای الدلینرسے برابردل کومٹوش می رکھے کہ مبادا اس کے بواب میں یہ مذکرہ دیا جائے كرتها دايرتليه بس منظونهي -

معيان بنعينيه كما تأتريذيرى

سفیان بن مینید کی روائت سے کہ علی بن صین نے جے کا فقد کیا ۔ بب اسوام باخوا اور اور فق برائی طاری اور اور سارے بدان برکیکی طاری برائی۔ اور سارے بدان برکیکی طاری برگئی۔ باوجود انتہائی کوئٹ مٹن کے بھی منہ سے ابیک لیک کے کان نے کال سکے۔ لوگوں برگئی۔ باوجود انتہائی کوئٹ مٹن کے بھی منہ سے ابیک لیک کے کان نے کال سکے۔ لوگوں

عندہ بھا ایس تھی کیوں انسی کے دوران کا میں ان کی بار ای کیفید ہے۔

3 \$ EP 1961

3 \$ EP 1961

4 اورائے میں کی دوران کا میں ان کی بار ای کیفید ہے۔

8 میں ہے کہ دوران کا میں ان کی بار ای کیفید ہے۔

احد بن ابی الحادی کا کمن ہے کوائ قم کا قصد الرسلیان احدادا فی کا بھی منقول ہے۔
اندول نے اعوام باندصا اورایک مبیل کک بلے میکن تبیہ ند کمد بائے ۔ بیان کک کو ان بر
بہ ہوٹی طاری مر فی مرش کا آت کھنے لگے۔ اے احد الک مرتبر صرن موئی سے اللہ
تعاملا نے فر بایک بنی امرائیل کے ظالموں سے کمد دو کرمیر اکم ہی ذکر کریں۔ اور یہ اللہ
میٹے محف ریا کا ری سے بیرانام نہیں۔ کیونکر بین ان کی حوکمتوں سے بست بیزاد موں اور
ان کے مشغلہ ذکر بیر انسیں اپنی رحمتوں سے اور وورکر ویتا مول۔

اس ابتر تحف نا مائز ذرائع سے ماصل کے موسے مال سے کا کر تاہد اس کے تلبہ براسے ہی کر تاہد اس کے تلبہ براسے ہی جاب ملتا ہے کہ میں تیرے تلبیہ کو تبرل کرنے والانہیں رجب ک تو نا مائز مال کو حقد ارد ل کو والیس ناوٹا وسے -

جب دو و کرتم می داخل موتواس وقت الله کا تشکرا واکر سے کماس ندح م کک رسائی کی توفیق کینے نے بعر میں واس کے گھر میں امن واطبینان سے بھے گیا ہے۔ ای الحات قرص رکے کہ آئدہ ہی اس کے عتماب سے نفوظ دہیے گا۔ اکثر حافات میں نو اسے برامید بی رمن چاہیے کیو کر برورد کار حالم کا کرم عام ہے اور اس کی بخت سول کی کو فی معدو انتہا ہی نمیں ۔ اور کھے لینا چاہیے کہ نمیں این اس قرب می فی برا ہے کو اس کا اہل می تابت کر ناچا ہیں ۔ اور کھے لینا چاہیے کہ اگر اس نے اس سے لطف اندو فرن معوا۔ اور اس کے اگر اس نے اس تحویل می کا کیونکو معرص کا ۔

طواف ایک فرع کی نما نہے جب سیت اللہ کا سامت ہو ، اور نظر میں سیت اللہ کی جارویو ادی پر بڑی قو دل پراس کی مظمت کا گرانقش اعرا نا چاہیے اور امید دکھناچاہیے کرمی طرح ابس کے گرکی نیادت نعیب موقی ہے۔ اس طرح عرصہ فیامت میں خود اس کی زیادت سے ہر ہمندی موگی بہت اللہ کا احترام وا مطال اس انداندسے مونا چاہیے کہ گویا حق الوس تم اللہ کے سامنے کھڑے مور اسی ڈور، اسی دعیب ، اور اسی اضلاص و نیازمندی کا اظہار مونا بچاہیے کہ جو اس مناسبت پر عزودی ہے۔ عجے کے یہ مباوی اور پر مناسک ہو نکرسب کے سب احوالی آخوت سے حد درجہ متنا بہت رکھتے ہیں اس بیے ہر مرکحی اور موٹریرا خوت کی کھیات کو سامنے دکھنا چاہیے۔

طواف ايك نوع كى نماز مع- اس الياس من و بى خوف ، رمار ا و دفع في معبت مو فاجام. بوناذ كخوصيات بين بيربت الله كرو عكر، يدالله كرك كرك كر ويعرب - وداصل تشهد بصان طأنكم كسا تدحن كعطواف كامداد ومحورع نش المى بعد است يمجنا بابي كه برحباني حركت ہے - اورطوان سے مراد كعبر كے كروا كروس ميں حبم كى ايك دوڑ ہے ملك يروح كالك طواف بصاور قلب وفكر كيم سعبي - اس بليدان كا أفاز لعي ذكررب سے ہونا جا ہیںے اورانعتہام کھی اس پر ہونا چاہیے۔ بسیت اللّٰد کے بارسے میں اس تعبیننت کی مَدِ أغرر كهذا نهاميت صرورى مهد كريه ومبامين بمنزله ايك مثبال اوردم كري مداور اس مرا دائيسام كمزشوق وعشق بصرعوعا لم عكوت بين بعد - اورية آئكمين اسع ديكهن كى التلاث نهيں رکھتيں۔ إل بعض مرتبدا بل كِشف براس كى كر وكشا كى البنة مير كى ہے۔ اورو ، مج كى مجيم دوس كوايناسف كي وج ستداس كديدا ورطوا ف سيص حرور مالا مال موسفيس - برم كوشوق و حنزة وبي بيت معمو رسير سي متعلق مبعض دوايات مي اس اندا ذك اتا دات طقيس کساس کھیے کے مقابعے میں آسانوں برھی ایک کھیہ ہے ۔ ہو طائکہ کامحل طوا ف ہے۔ اور پونکہ برانسان كيس من نسب جداس سين معرد تك دسا في عاصل كرسك اوراى ك كرواكر و ذكره توق كے عکر کاٹ سے اس ليے اسے عرف اس چيز کام کلف طهرايا کيا ہے کہ اس بيت الله کاطواف کرسے ہواس محمشاب ہے۔ اور اس کی ترجانی کرتاہے۔

معايث مين سيند:

من تشبَّهُ بقوم فهومِنهُ عَرْ جوجن وكول كاتشب اختياركة اب ووالني من تار

مولا ہے۔

منت النواورسية معور سيمى أك كاكم مرل

طود ف گیان منز نول سے آگے کا مجی ایک مقام بعد جو لوگ اس طوا ب ظاہری کواس کھون و باطنی طوا ن گیاں منز نول سے آگے کا مجی ایک مقام بعد جو لوگ اس طوا ن کے ساتھ طادیتے ہیں اور اس کھونی و تقلب و ذہن برطاری کر لیے ہیں۔ اور یہ مجھند گئے ہیں کہ زمین وائسمان کا کھیدیا ہیں معمور تو محصٰ ایک ومز ہے۔ ہاری تو جہات کا اصلی بدف برا و راست اللّٰ نفالے کی فوات ہے۔ تو یہ وہ خش تعمت لوگ بیں کہ مود کھید ان کا طواف کرتا ہے۔ اور ان کے گرد کھومتا ہے۔ جمیسا کہ بعض اولیا دائل نے ایپ مشا برات وم اقبات ہیں محسوس کیا ہے۔

حجرامودكولومه دينا

استلام یا غراسود بر بورویت وقت بین بال دسنایا بید کربرایک نوع کی اطلاعت بین برایک نوع کی اطلاعت بین براه و دان الد تفاطلاب بر ب کرج کرنے والا الله تفاطلاب بین محدکر آسے کرآ شدہ فرندگی میں اس سے مرآباتی و مرکئی کا فلود نسیں مو یائے گا۔ بی مطلب ہے حصرت ابن عباس کے اس قول کا:
الحجم الاسود یمین المنه عنو جل فی الاوق بصافح بھا خلقه کما بیصافح الوجل اَنْما بھی الد جل الله الد من الله بالله کا دایاں یا فقر ہے جس کے ذرائع الله الله بالله کا دایاں یا فقر ہے جس کے ذرائع الله الله کی کرکا کو اور دو کھیہ سے کرتا ہے جس کے فرائع الله کی برکات کو عاصل کر اور اس کی برکات کو عاصل کر اور اس کی برکات کو عاصل کر اور اس کی برکات کو عاصل کر اور

ابغ میں مونا ہے۔ نیزائن گھرکے مالک وا قاکے دامن کو بلوگراس سے عفو و منفزت کا طالب مونا ہے۔ یہ فعل بعینہ اس تحف کا ساہے کہ جم کی و دست سے اپنی کی لفرش اور خلطی بر فلھمانہ معذمت کر تاہے اور معافی جا سہا ہے کہ جا ہیں گئے ہے دل میں کہ خلے میں ابھی طمیح رائے کہ سے اور اپنی دعاؤں میں یوں ظاہر کرے رائے کہ سے اور اپنی دعاؤں میں یوں ظاہر کرے کہ کو یا سوااس کی ذات کو اور کوئی طبا و مادی نہیں۔ کوئی ٹھکا نا اور بناہ کا ، نہیں۔ اس کے عفو وکرم بر معروسہ ہے اور وہی اس لائق ہے کہ ستقیل کے امن دا طمینا ن کا صامن و کھیل ہو۔

صفاومردئ كے مابين سعى كامطلب

معفاوم وی کے ابین سی اور بارات نے بانے کا مطلب بہ ہے کہ جج کی سعاوت سے
بر امند ہونے والاا یسے مقام پر بہنج گیا ہے کہ اب اسے اپنے الک اور دب کی رحمتوں کا تدبید
انتظارہے۔ یہ اس نز دداور حیص بیص میں اس کے حین فانہ کے جکر کو ٹ رہاہے کہ اس کی
عبادت مقبول ہوئی یا بنیں۔ اس کی محنت اس کا ایت اداور عمل خوداس کی نظر میں کوئی وزن
مکتا ہے یا نہیں کہ جس کے لیے اس نے برسب کچھ بر داشت کیا اور جھیا ہے۔ یا بھریہ جپنی
ادر ترد دیوم صاب کی بے جینیوں کے ماتل ہے اوراس گھڑی کی یا دولاتی ہے جب اعمال
کی تزاد دیفس کی جائے گی اور جبم زون میں یہ بتا ویا جائے کا کہ عمل کے دونوں بلڑوں میں
کی تزاد دیفس کی جائے گی اور جبم زون میں یہ بتا ویا جائے کا کہ عمل کے دونوں بلڑوں میں
کی تراز دیفس کی جائے گی اور جبم زون میں یہ بتا ویا جائے کا کہ عمل کے دونوں بلڑوں میں
کی اور خور کی میں اس کی طریق ہی جائے ہیں ۔ یہ مین انسانی نظرت کا تقاما ہے۔
کی تصویر ہے

ع فنه کے ورمین وع لیفن میدان میں ایک بھیڑانسانوں کی مخمر تی ہے۔ برخلوں آوازیں بلند بوتی ہیں اور فح تعف ذبانوں میں وعائیہ کا استاد اسکے مائے ہیں۔ یہ می مناظر قیامت کی ایک تعویہ ہے۔ اورع صدحشر کی ایک مشال ہے جس طرح ویا ل متحدد قومیں اینے اپنے انہیا دیکے

رمی جا دیاکنگریاں مارنے کی دیم کا تعلق حصرت ابراہیم کی قائم کردہ رسم عشق و شوق کا اعسادہ مصے - اسس رسم کا تعلق حصرت ابراہ ہم کے ایک صاص واقع ۔ سے ہے - وہ جب مناسک ج میں معرد ف موسے تو ان مقامات بر شیطان نے ان کے دل میں وسوسہ اندازی مشروع کی - احدان کو ادا ہے جے سے با ند کھنا جا یا - مگر وہ مرد سی آگا کہ اور مروحتی برست اس کے جمالسول میں کب آنے والا تھا؟ الحنوں نے اس کے جواب میں جند کئریاں المنائیں اور اس کے ممذیر وسے ماریں ۔ جب سے برم عشق وشوق قائم مونی کرید مرج کرید والا و سا و پر شیطان کے مطاحت اظها دِ نفرت وییزادی کے طود پر دی جار برشل پیرام و اگر چراس کے دل میں کوئی و سوسہ بیا نہ ہو۔ اوراگر چراس کو بہ کانے کے لیے سنیطان اس کے سامنے مذائے ۔ انس سے دور پیقید دبورے موتے میں ۔ ایک قواس سے حضرت ابراہیم کی سندت قازہ عموق سے اور دو مرسے یہ ظ ہر مرتا ہے کہ اللہ تعامل کا مطاقہ وا تمال کا بہ جذبہ کی عقل مجبوری کی وجرسے نہیں ہے ۔ اور نہ کسی مجد میں آنے والے فلسفہ پر مبنی ہے ۔ اور نہ کسی مجد میں آنے والے فلسفہ پر مبنی ہے ۔ بلکہ یہ خالص عبوریت کا مظاہم ، ہے ۔ اور شوق و وجدان کا تقاصا ہے ۔ اس لیے مبنی ہے ۔ بلکہ یہ خالص عبوریت کا مظاہم ، ہے ۔ اور شوق و وجدان کا تقاصا ہے ۔ اس لیے جب جرات کو مدف میں اور اس سے تعن برار مبول ۔ شیطان کے لیے اس سے ذیا وہ شیطان سے ببروا زماموں ۔ اور اس سے تعن بیزار مبول ۔ شیطان کے لیے اس سے ذیا وہ ابوس کن اور در سواکن بات اور کسی موسلتی ہے کہ اللہ کا کوئی بندہ محن فتہ اطاعت میں مرشار البی دسموں میں بھی اطاعت میں مرشار البی دسموں میں بھی اطاعت میں مرشار البی دسموں میں بھی اطاعت میں موشا کوئی معتولیت والبتہ نہیں ۔

مدينه بامركزعتان سكرا داب اوراحتياطيس

النب منامک سفراغت کے بدر میزمنورہ کی ذیارت سے ہر ہمند ہو ناہے ہو مرکز حض ق جے ۔ اسس مرسلہ برگن کن کیفیات کا دل میں العربا کا حروری ہے ادر کن کن جذبوں کا بیدا میر العاز می جے۔ اس کی تفسیل بیر ہے کہ جو نئی نظریں اس کے درو والح ادر برٹرین تو ذہن میں اس مبارک دور کا نفدر کرنا جا ہیں جیب اللہ تفاط نے اس مقام کو اس حفرت کا بہر مغرایا۔ اور جب اس بلا دلیبہ کویہ متر ف بخشاکہ احلام و مزائفن کی تبلیغ واشاعت کا یہ منبع و مرحینہ قراد یا ہے۔ بیسے بیس آل حد زندگی مثال قائم کی۔ اور بی وہ مقام کا بیس لوگوں کے سائے اسو اس نے کہ مثال قائم کی۔ اور بی وہ مقام

ہے ہماں منکرین سے افرائیاں ہو میں اور جہاں فتح و نفرت کے دروا زہے آب بروا ہوئے۔

ہوری وہ جرہے جو آل حزت کے بورا طرکو ابنی آغوش میں لیے ہوئے ہے اور ہی وہ ماک باک بیعر بین اور مائندیوں کو نٹر ف رفاقت سے فوا ذر کھا ہے۔

ماک باک بیعر بین ایسنی کے روو و و و و و و اور سائندیوں کو نٹر ف رفاقت سے فوا ذر کھا ہے۔

ماک بال بین کے رہاں ہینے کی ساوت نصیب ہوتو یہ مجھ کو اس کی گلی کو چوں میں قدم وحول عباس کہ بین ہی وخم برآں صحارت کے نقوش با کی شوخی جلوہ فراہے ۔ امدالیاں جو تو خود نہ احتیال کے مربی ہوتو ہے جو کے ۔ اور اس حقیقت کو انجی طرح یا ورکھنا ہو ہوئے ہوئے ہوئے ہیں آزادی انسی ۔ بکر میاں اس ختوع اور اسس کو طرح یا در کھنا ہو ہوگا ہو آل جھ رت ابنی جا ل میں طوظ و کھنے تھے۔ اس طرح جینا ہو کہ اور اس نقط انظر سے اور اس نقط انظر سے اور اس نور کا کو جو اس کی گلی کوچوں کی میرکرنا ہوگی۔ یہ مقام اوب ہے۔ اور اس نوالی و العراد و رب سے ۔ اور اس نوالی و العراد و رب سے ۔ اور اس نوالی و العراد و رب سے ۔ اور اس نوالی و العراد و رب سے ۔ اور اس نوالی و العراد و رب سے ۔ اور اس نوالی و العراد و رب سے ۔ اور اس نوالی و العراد و رب سے ۔ اور اس نوالی و العراد و رب سے ۔ اور اس نوالی و العراد و رب سے ۔ اور اس نوالی و العراد و رب سے دور اس نوالی و العراد و رب سے ۔ اور اس نوالی و العراد و رب سے دور اس نوالی و العراد و در اس نوالی و العراد و رب سے دور اس نوالی و العراد و رب سے دور اس نوالی و العراد و ا

پران لوگوں کی یا و ولوں میں آ نا چاہیے ہوآ ہے کے فیوس صحبت سے مشرف ہوئے یجھوں سے نے آپ کے کھات طیب کو اپنی آنکھوں سے رکھیا ۔ اود اس بڑا سف اور اُلھا یا اُسوس ہو فا جاہیے کہم ان مواقع سے خروم رہے ۔ گھر تہ فرری تو اس بابرگوارا مجی ہے کہا ہم میں جاری مرضی اود اراد و کو کو کی فیل نسیں دلیکن اس فروی کے بارے میں مروب اُلھا ہے ہوا ہو قت عاصل ہم گی جب بھا دی بدا عمالیوں کی وج سے اُل صفرت بارے کہا کہ ان نوگوں کی سفادش کے لیے آپ ہے تاب نہ موں ۔ آپ نسیں جانے کہ الفوں کے سے اُلگ کے ایم اُل کے باری میں مارش کے لیے آپ ہے تاب نہ موں ۔ آپ نسیں جانے کہ الفوں کے نے آپ کے بدکن کن جو ا فات کو بینے سے دکا نے رکھا۔ اس وقت صفر کی جادی میں اور کہنا بڑے کہ ان ورکھا بڑے کہ اور کہنا بڑے کا ورکھنا ہوں تھیا ہے۔

د 1) متغنّ عليه

ان خیالات کے ساتھ ساتھ رہار وا مید کا وائمن کا تقسے جھوڑ نائسیں جاہیے۔ اور مجن جاہیے کہ حب برورد کا سفر تھے کا توفیق مختی ہے اور میزکسی و نیوی غرض کے گھرے نکلنے کا موقع عطاکیا ہے۔ اس کی رحمتیں میزکسی دکاوٹ کے عاصل موکے رہیں گی۔ مسجد مہوی اور مزاد میرعاصری کی کمیفیات تو اواب

مزادر حاحرمی وینے کے واب یہ بین کمومن نہ تورد صنہ کی دیوار کے بالکل قریب کھڑا مواور نہاس کو جبور نے۔ میکر فردا فاصلر برادب واس ام سے کھڑا موکر دید ہ دنگاہ کے لیے ملان لفنت فرام کرے - اور یہ مجھے کرگریا اکس حفرت کی فرندگی ہی میں ان کے سلنے مامز مور با ہے۔ میسا کہ عدمیت میں سے : ان اللہ تھا کی وکل بقیس و مدکا بیبلغ سعدالاً من سکتم جلسا حسن احداد ۔ المد تعلى المنظرات كى قبريرايك فرنسته عردكرد كما بصرس كے فرالفن ميں يہ وافل سے كه وردود وسلام بيجے واسف كاسلام وورددان تك بينجا و سے -

منبرد سوأكا وبكيدكرس انداز كانفتة فكرونظر يحساهف مبو

اس کے بعد مسجد نموی میں منبر رسول کی ذیارت کرنا جا ہیں اور جہا ہوین والفارک ماسنے یہ منظ لانا چا ہیں کو گویا آل حصرت اس پرتشر لیف فرما ہیں اور جہا ہوین والفارک مختلف کرو و نے آپ کو گھر رکھا ہے ۔ آپ وعظ فر فارہے ہیں ۔ احدان میں اللہ کی اطاعت وفر فائر وادی کی دوں چو کی رکھا ہے ۔ آپ وعظ فر فارہے ہیں۔ احدان میں اللہ کی اعائت مزودی وفر فائر وادی کی دوں چو کی تران کو اپنے تھی وظر کا جائز و لین بطہ ہے۔ اور و کمجن جا ہے کہ کی اس کا دل النی کی بیٹ ہے اور و کمجن جا ہے کہ کی وہا ہے ہیں اس کا دل النی کی بیٹ ہے مال میں منز وہیں وہا ہے ہیں اور سے اور واد البقاسے اس کی محب بین توں کو تھی ہے۔ اور آ باہی کے اعال مترع کی تران وہیں لورسے از تے ہیں۔ اگر یہ کیفیات دل میں موجود ہیں تواس کو تح قبول ہواا ور اس کو نام زمرہ محبوبین میں کھی گئے۔ اور اگر محالم ہی کے برعکس ہے تو ہم اور ایک کا میں اس کو سوا غضا ہے و لیٹیا نی کے اور کھی ماصل تہ ہما ہو۔ النّد تعالے اسس مورم مسائل نے کو کھی نظار کے۔

وری سے ہر ہرمیان ن کی محفوظ دار کھے۔

وری سے ہر ہرمیان ن کی محفوظ دار کھے۔

وری سے ہر ہرمیان ن کی محفوظ دار کھے۔

وری سے ہر ہرمیان ن کی محفوظ دار کھے۔

وری سے ہر ہرمیان ن کی محفوظ دار کھے۔

وری سے ہر ہرمیان ن کی محفوظ دار کھے۔

وری سے ہر ہرمیان ن کی محفوظ دار کھے۔

وری سے ہر ہرمیان ن کی محفوظ دار کھے۔

وری سے ہر ہرمیان ن کی محفوظ دار کھے۔

وری سے ہر ہرمیان ن کی محفوظ دار کھے۔

وری سے ہر ہرمیان ن کی محفوظ دار کھے۔

وری سے ہر ہرمیان ن کی محفوظ دار کھے۔

، سود

ا ۱۲ کا لیاسودا در زکوٰ و استھے جل سکتے ہیں

خملت زاوید یا نے کا مسعم وجرنظام معاشیات کا معائد کرنے سعمات معلوم بنوتا ہے کہ یہ نظام ہر لحاظ سعم و و خوری برسنی ہے۔ اور ہر ہیلوسے اسلامی نعلیم اور اصول و نظریات کے خلاف سے الدا یکی طرح می اسلامی تابت نسیں مہوسکتا۔ اب یہ ام غور طلب ہے کہ آیا اس نظام کو قائم رکھتے ہوئے نظام زکا ، جو کہ اسلامی نظام معاشیات کا بنیا وی بتخر ہے اور صلوا ، کے بعد حس کی ایمیت پر قرآن مجید سب سے نیاد و

سود کا مطلب ہے سر ایر کے معاوضہ کے طور پر دو مروں کی کی فی موئی دولت میں سعے بلا محنت و مشقت محد لینا۔ یہ جدا بات ہے کہ ایک آومی کو مود کے عاصل کی کرنے میں محنت کی نابڑ ہے۔ اور زکا ہ کا مطلب ہے اپنی محنت کی مطال کی تئی میں محنت کی نابڑ ہے۔ اور زکا ہ کا مطلب ہے اپنی محنت کی مطال کی تئی میں سے نا داروں ا در محتاج ں کو حصد دینا۔ اس لحاظ سے صاف ظامرے کہ مروا ور ذکاہ بی سے انکل دو مختلف ذہبنیتیں بداکر تے ہیں۔ اور لاز ما یہ وونوں دو مختلف ذہبنیتیں بداکر تے ہیں۔ مروزواد کی لاز ما ہر وقت یہ خواہش مرد گی کہ وہ جس طرح بھی موسطے دولت عاصل کی کے جع کر سے اور اس کے ذریع سے دولم وال کی کمائی میں سے حصد ہے۔ اور جو شخف ذکا ہی کہ خواہش مرد گی کہ وہ محنت و مشقت کر سے اور تقدر تی فرمنیت بر بھین رکھتا ہے اس کی یہ کو تشخص مراک کہ دہ محنت و مشقت کر سے اور تقدر تی درنا کی سے دولت اصل کر کے اس میں سے نا داد کی مدد کر ہے۔ اب وہ کو نساعقیل مند

مع جوية كديك كدير دونول زمنيتي اكي بي ول و و مانع من ماسلق مين - لهذا سودا ورز لا قرى بيك و نت بعلويد المرطينا ، محكن معلوم مو اسع -

خلافتِ داشده كعديب العامي وكيت آئ ومسلانول فاس وقت كعالم والأ ادرسرايه دادانه نظام كوابنا فائتروع كرويا - دفته دفته اسلام ك كارى سودى بيطرى برطبا الروع مِرِكَى يصِ كانِيْج يه مِواكدوه نظام زكاة جوظا فت راشد - فقام كياتها وبم برم مركل اورز كورة وينيه والى ذمينيت سووخوارى والى دمينيت مين تبديل مرككي . فتو مات كي وم مع جو كرميلانون كودولت إلقه الكي اوروسائل بيداوارخصوصيت سع عده عده قطعا ادامني زياد و تعداد مين ميسراً كي لهذااب غيرسلم دينيا كي طرح ان مين دولت بحي كر في ادر جى شد ، دولت سے مزيد دولت بيداكر فے كالا كى ترقى كرتا ميلاكيا - جب كك مسلان زیا د ومتمول نه مقدادر این واتی محنت سے اپنی حزور یات زندگی مهیا کرتے تھے تت کک تر نظام زكاة علت را مكن جب مسر الف كامعا وصنعين بنا سيال ادرسود وغيره كعاف عكادر با مخنت دمشقت دولت ماصل عو نے مگی نواس سود میں سے ذکا ہ ویسنے کی کمی نوفیق ن رمی - حالا کرسر ال نے کے معاوضہ مین صور کے مصول سے وولت بلا محنت ومشقت ماصل مِوتى سبعد - اورج بييز بلا محنت ومتقت عاصل مواس مين سعدان فدامين كيدهرف كرديا بظاهر أسان معلوم موتاب يدنين ورمضية سندية سان نبيل عكر شكل مبوعا ماسم يكونكم سود سواراد وبینیت سعد اوی وو مرول کی کهائی حاصل کرنے کی کوسٹسٹ کر ارمہنا ہے ۔ المذااس كاول ودماع مى بدل ما تاسيداوروه سودكى كمائى ميس سي يمي يه زكوة انسي وسكة عوكيت كے قائم مونے (ورعظيم الشان فتر ماست ماصل مو نے كى وج سے سلانوں كر ببت مى زمينيس ؛ تَهْ لُك كَنِي - ايلے و ميع قطعات زمين برخ وكا شت كرنا وام كال مقائدذاان كومزادعت بروے كربنا فى خوارى كرنے كا عام دواج بيدا موكيا - اب اگر وسقررزكاة قائم رميناتولازة ادارول كو ذرائع بيدادار جهيا موج سقدادرابسا موفى لا

نیج یه کا که مزاد عت کے لیے کوئی اوئی نہ ملا - اورجب مزادعت کے بیے کسان نہ ملا اورجب مزادعت کے بیے کسان نہ ملا اورجب مزادعت کے بیے کسان نہ ملا اورجب مزادعت کے ایک فاروں نے اپنے اورجہ کی فاطرویدہ ووانستہ نظام زکو آپر کلدر آ مدکی نے کر النف سے یا مقد کھنے لیا جس سے و، نظام دفتہ نفر دہی ختم موگیا - اب اگر کسی اولی کے ول میں خوب فدا مو الاوہ لین طوربرزکو آ وسے ویٹا ور نہ کوئی ایسی حکومت تو تقی ہی نمیں جو زکو آ نہ ویسنے پر باز پرس کرق بس اید بر مالات میں جب کر سودی نظام رائے موزکو آ کا فاظام نہ قائم رہ سکتا ہے نہ رہا ہے اور دنظام موائد ہی تا کم کر نے کے بیاے سودی نظام کا خم کر الازمی ہے۔ کہ وجوز نظام معاشیات سے سے وکو وکو ختم کہا جا اسکتا ہے ؟

تبل اذین آب نے دیکے لیا کرمود اور ذاکو ۃ بیک وقت بیلو بہ بیلونسیں جل سکت اب یا دغور طلب ہے کہ مروم طریق صندت و نخارت اور زمینداری کو قائم ریکھتا ہوئے سودکو نئم کیا جا سکتاہے یانسیں۔

مردج صنوت و تجارت اور زهیندادی میں حب ایسدمناخ اور بٹائی وغیرہ موجود میں جکر سود تاریخ میں اور جن میں مودی دوج اور کیفیت موج و مرتی ہے میں حب کہ منست و تجارت اور زهیندادی مودی اصول بر می جل رہے میں تو زر نقد پر سودی لین دین کو حرام قراد و بینے یا بندکر نے کا کوئی مقصد ہی نہیں رہتا ۔ کیونکد اگر سودی لین و مین مذکر ویا جا سے تو اس کا یہ نیجہ ہرگز نہیں موکا کہ ایک آدی جس کے یاس وافر دو بیہ بے وہ ماء فدا میں نا واروں کی حد کے بلے وید ہے گا۔ بلکہ وہ اسی روپ سے زمین خرید کر بٹائی مان طرامی نا واروں کی حد کے بلے وید ہے گا۔ بلکہ وہ اسی روپ سے زمین خرید کر بٹائی مان مل کر سکتا ہے۔ تجارت وصفحت میں ملک کر سکتا ہے۔ اور مفاد بہت کے اصول پر کئی کام کرکے فائدہ الحقاسکة اسے میں دیا کر سکتا ہے۔ اور مفاد بہت کے اصول پر کئی کام کرکے فائدہ الحقاسکة ہے۔ اور مفاد بہت کے اصول پر کئی کام کرکے فائدہ الحقاسکة ہے۔ دو بیسے مزید دو بیہ بریا کرنے سے بنا دراست جب اس کرکے فائدہ الحقاسکة الم نو کوئی توکوئی بڑی

و المت موكن و واسانى سے دومرے طابقوں سے دوید سے دوید بدار سكتا ہے۔ يع الكرخ ركيا جائے تومسلوم مو تاہيے كہ اس طرح مودى لين وين بندعي انسي كيا جامكنا کمو کر حبب کا رو باری لوگ و تکھتے ہیں کہ و ہ تجارت وصفعت یا زمین وسکا مات وغیرہ پر دد بديد لك كرمنا خ حاصل كرسطة بين توده لاز ناكم نترح مدو پردوبيد ماصل كرسف كى كوسشسش كربي سكة تاكه اس دقم كوكار د بارميل لكاكر فديا وه منافع حاصل كريى - بيي وجرم يم كوخم للعن قم کی کمپنیا ں اور اوار سے بنکول سے سودی قرض مے کرا گے کاروبار میں لکاتے ہیں اور رویا سعدنيا و و فائده الماكر مبلكون كاسو و كوشى ا داكر ديني مين - اس لحاظ معصرو ي لين دين نا كرريم معلوم مو السعدا وراس نظام ميس مفيد عي سيد واگراس كومكا بندكر ويا مائ تو سوو کی مجی مختلف طرایقوں سے بلیک ادکبٹ تشروع موجائے گی۔ اور مکن ہے لوگ مودی لین وین کے لیے عجیب وغزیب داریقے ایجا دکر اس جوکہ فافو فی گرفت میں می نہ المكبي ورسنيقت بات به مع جيا كهاوير بيان كيا كيام حجب كم صنعت وتجارت اور زمین و مکانات وغیره کے مراب برحق المحنت اور مختلف قسم کے استواجات استظام مرمت فرمود کی دینرو کال کرمناخ ،کرائے ،حصہ اور بٹائی کے نام برمود خادی جائز ربعے گی زرِ نفد برسود کسی طرح می بندنسیں کی جا سکتا۔ یہ لازم عوکا اور اس کا قائم رہنا التند هزوري مبوكا - كبيونكر ورحقيقت مروجه طريق صفعت وتجارت ، فرمينداري اورمودي لین دین ایس میں لازم و ملزوم میں - اور کاروبار میں ان کی حیثیت انے بانے کی ی ہے موو کے لیے کا روبار اور کاروبار کے لیے مود ہے۔ ان میں سے کسی کومی علاحد ، نسین كيا جاكة وجب ك يدطريق صنعت وتجارت اورز ميندارى وغيره قام مسعد اوران من من خ وارال وغيره ما رئم محى ما ئيس كى - سودى كار دبار قطعاً بندندين كيا ماسكة - سودك بنيا وقد وراهل وه بنانى ، منافع اوركرائيمين فكريه مودجوز دِنقد برلياجا أجه-معمولی تدبر مسدمعلوم موتا بد كربانی ، منافع اوركر است مين مود كی جيدا آودى

کامنے ، بنیا واود باعث بیں جساکہ وولت مندی اور غربت کے امباب میں بنایا گیا ہے۔ اگر وہ مذہو تے تو قر دِنقد برسود کمی صورت میں بیدا ہی نام سکتا تھا۔ لمذا جب تک وہ موجود میں سود کوختم منس کیا جاسکتا۔ علائے کرام بے شک اس کوسوام قرار و بیتے میں ۔ اسلامی نظام معاشیات کس طرح فائم موسکتا ہے

مروج تظام معاشيات كابغورمط المركرف اوراس كمفتلف ببلود كااسلام تعليم مصمقابه كرف كح بعديه حتيقت واضح موماتي سبعه كمديه نظام معاشيات مووخوادي کے اصولوں برعبی سید ۔ اورا سلامی تعلیم کے با مکل برکس میل رہا ہے۔ یہ بات بی عیاں سے كمسود ادرزكاة الحفينسي مبل سكة اورم وجرط بق صنعت وتجارت اور زميندارى كوقام ركحة بوسقمودكوخم عى نني كيا جاسكة - بعريه سوال بيدا موا جدك اسلامى نظام معاثية كس واح قائم موسكة سيعدر قواس كامواب صاحب الدساد ، سيسركه اسلامي نظام معاشيات تبى قائم بوسكة بصجب الله تعالى كوم كربوجب مودكوخ كياما ف اورزكو الم مادى كيا جاسف بعرال بيدا موتا معدكد سودكوكس طرح تم كيا جاسكا معد إ اس كا جواب بى إلكل سيدها سعادره ، يرب كرسود مرات برايا ما تأسيدين ايك طبق كم إس ذدائع ببيداواد (ندمين استين ، خام مواه وغيره) مهو سنف بي اوره وممرا طبغة وْراكْع ببيدا وام سى الكل محروم مو تاسع - مرايد وار لمية مرايد كما وفد كوريد ، وار لمية سيمو ليا بص- اب الذاوار لمبقد كوالمنز تعاسل كدارتنا والوالز كولة وور في الموالم عق المساك والحي وهر سكه بوجب فردائع بيدا واراين زين اور آلات وغيره بسياكر وسيدما مين من بر د و کام کر سکے اپنی عمنت کا پورا پو ما فرحاصل کر سکے توسود با لکل ختم برو جا سنے گا۔ اورسودی لین دین کاموال می پیدا زجو کا معلوم مرتابعد کرسودی خرجمینه کی جای کاشف کے لیے ہی النُّدَمْنَا فُ سَفِيمِلَا فِي سَكِمَا يَعْمِي ذَكُوْهَ كَا فِلادى كِلِمَارُ اوياسِيمِ۔

اب قرأن كويم مي ذكرة تسعم متعان احكام برنكاه ذايله اورو يكيدكه ووكولم سدت

نادادها كودُدائ بيدا وارهها كرّنف ورع نبت وافلاس كوج سعد المعادّ بين كا تنظام كرّاسيم - ارشاد م آسيم:

عُدَّ من امر الهرصدته تُعلَمهُمُّ وَتَرَكِّهُم بِها۔

إنَّمَا العَدَّةَ قَاتَ للفقواء وَالْمُسَاكِينِ والغيلِينَ عليها وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوْيَهُمْ وَ فِ الرِّقاب والغارمِينَ و ف سبيل الله دابنَ السّبيئل -(التوبه - م)

دن کے مال بس سے زکا ہ نے احدامی مکے داہم سے ان کو پاکسا در طیام کرد سے ۔

صدقات قودراصل فقراد بادد مستكین كے يہ بس اور ان كاركنوں كے يہ جوحد قات كا مخسيل برمغر دجوں احدان لوگوں كے يہ بن كا الميت قلب مطلوب بور اورلوگوں كى كرونيں بند امروكوں كى كرونيں بند امرو اورلوگوں كى كرونيں اللہ بند امرون سبيل اللہ كے يہ اور فرصیل اللہ خرج كونے كے يہ اور فرصیل اللہ خرج كونے كے يہ اور مسافروں كے بہے اور مسافروں كے بہے .

زکا قری کا محکم ما من اور واضح ہے۔ اس میں زرزگا تا کوخ ہے کرنے کے بیا کو مات مقرری گئی ہیں ان ہیں سے ایک مر والع لمین علید البی محکمہ زکا قراصی ہے اور اور جاحبت مندہیں جن پر ذر زکوا قرح کیا اور باقی ساست مدات میں نمتلف تم کے نا وار اور حاحبت مندہیں جن پر ذر زکوا قرح کیا جائے گا۔ او حر خد نمن اموالحدہ رصد قت اورا وحر محکمہ زکا ق کا قیام مما ف اس بات پر والات کرتا ہے کہ ذکا ق کی تنظیم مین اس کی وصو کی اور خرج با منا بطا سائی حواست کا کام ہے ۔ حس کے نا تقریبی فافون برعملدر آمدکر الے کی طاقت ہو ناکوکی فرد یا انجن کا۔ ذکر آنکا مطلب بر نمبیں کرنا واروں ، محتا جوں اور بے روز کاروں سکے بیے ظرفانے ادر کی افا مسلم بے یا ویکھوٹ و یا جا تھیں۔ اور کی اور کے دور کا کا واروں سکے بیے ظرفانے اور کی اور اس می بی کو نفذی ان کو ویدی جا سے سان کو کھا نا کی خوا مائی پر چوڈ و یا جا ہے۔ ایسے میں میں مائی کو این کا ایک سکھا نے اور اور میں کو فیل کر نے اور والحین بیدا وار میں کو فیل کر نے اور والحین بیدا وار

يرم يد و بعدة الف كم موا مجونس اودكو في عقل شدانسان اس فري كويسندنس كرمك . نوزكاة كونزى كرف كامفيد طريقهى موسكتاب كدنا دارون ادرمت بون كو ورائ بداوا يى زمين امتنين اكلت اورخام موادو عير ، صياكرك ان كواين حروريات زندگات بيدا كرف كے قابل بنايا جائے - اس بارے ميں بدام حزورى بصے كوزكا ، سے جى شدہ مراي معارش كى تولى مين د بعد -كيو كراس كم تعفظ اوربترين استفال كا بي طريق موسكة بع. مودى نظام كحبيب اسلامي نظام قام كرف كالهم وسبيس سلانون كانسي اور سنهى يدكام محن وعظ وتصيحت سعيا يتكميل كونبيخ سكنا بعد كميونكر مبساكه تجربه مبلاتا سبع اس كانتجريد موتاسيم كم اكرا وحروس أومى سود يجو السق اور ذكوة ويتقديس تو إ د حر وس سوولينا متروع كروسيقين اورزكاة وينا فراموش كروسيت مي اوربات وبي كي ومي رمېتى بىع - اس طرى نظام برگزنسي بدلا جاسكنا ـ انغرادى طور برمرا و مى خوا در ايدا مویا فاداماس برسیلے کے لیے مجروب - نظام کو بدلنے کے بیدا کی مومن، با انطاق متقى اور زبروست توت عمل ر كھنے والی فعالٰ جاعت كى ضرورت ہے جو بزور مودى نظام كوبدل كراسلامى نظام قائم كروس رجيسا كرمرور ووعالم جناب رسول المتدصلي المند طيروسُلم اوراكب كى جاعت نفض كم كع بعدابنى مكت ك الدرمكا سود بندكرويا المتا . اورزالاً فا جاری کی محق - اورمودی معاطات کرنے والے قبائل کو دحملی وی محلی کراگر اسس كاده باركون مجود و مك قوم برج ما أن كى جائے كى - بعد از ال حفزت الو كر صديق النے ان تبائل كوجنك كاالى ميلم ويا تخاجهول نے ذكاة ويف سے انكار كيا تقاء اور اس الدي بجران الطام كومنواكر اسلامى نظام معاشيات قام كيا عما.

جناب دمول المترصل المترطل المترطليد وسلم ا ورصحابة كوائم كداسوه كوساسف د كه م شد اكل المحالي والماس المتحرسلان اكابره ووقت مند، عمرايد واداور مقتد وحرات بابي تر مود كوقا فو تأسيد اود أو تأسيد اود كاف كرسكت بير الساكر في من ان كرساست كوئي دكاوط

د کھائی نمیں دیتی اگر کوئی دوکت بوسکتی ہے تو وہ ان کی بینی ذات گرامی ہی جوسکتی ہے۔ بحیتیت مسلان موسف کے سرو کی مناہی اور زکوٰہ کی اوائیگی کا حکم عرف انمی برھاید موقاہے اگر وہ ایسانہ کریں تواسلام مجی وگر خام ہب کی طرح بیند عقائد ورسوم کا نام ہر کا -اور نظام معاشیات بالکل وہی رہے کا جو مہند و دک ، هیسائیوں اور یہو و کا ہے۔

سود کونتم اورزکا ، کررائج کرنے کے نتائج

ذكورة كا فرضيت اوركم اذكم المعائى فى مدينرج برامست مسلم مي كوئى اختلاف نيس اس فعلب كديم والمعالى فى مدينرج برامست مسلم مي كوئى اختلاف نيس اس فعلب كا توالى عمر والمست كا توالى عمر والمست كا توالى عمر المست كا توالى المعلب يسبع كر قريباً جاليس مالى بين آن حك تمام معامشر مدى تولي مين تعلى موسكم بهت ذرائع بيدا وادر كه مساوى مرايدا نفوادى طليب سيسمعا مشر مدى تولي مين تعلى موسكم بهت كراسلام في الرابك طرف مود كوجوام قراره يا ميست تو وورس طوف ويدوى كا موليت جادى كران قلام كروا مين جوم ودرت سعد ذيا وه سيعد و مدوى كا موليت جادى كرديا بعد

مؤد ابن طال دوزی آب بداکرتے موسے نظر آئیں سکھے۔ علی بدالقیاس جمال تولی و افلاس کے بھاٹر العقیاس جمال تولی و افلاس کے بھاٹر اور کھڑیں دکھا گ دیتی ہیں و ہال افوت و مساوات کے زوخ زادر و ل خوش کن مناظر اسمنے جنت کا نقشہ ہیش کریں گے۔ بچ کلم را کیک اور عمال ملینان سے کام کرے کا امذا دولت بڑھے گی۔ فرائع بیدا و ارمی ترتی آورزی میں فرا و انی موگی۔ مرا کیک وی کو مزدیا ہے زندگی میسر موں گی۔ افلان ترتی کرے گا اور ہمگڑا فسا دختم موگا۔

معونی تدبرس محلم مو تا جے کہ سود کوخم کرنے اور زکا ہ کورائے کورنے کو اور کا ہے اور ایکا کورنے سے نفرادی اور اہتا عی ملیبت کا جگڑا ہو کہ باعث فسا و بہت اور جس نے و نبا کو پریٹ ان کور کھا ہے خو بہن خم ہو جا تا ہے۔ بجب سو و برند ہو گئی اور زکا ہ را ایک مو گئی اور ہرائی آومی کو ذرائع بدا الرصیر آگئ تب کی کو کیاغ من کروہ ابنی ذاتی صرورت سے زائد ذرائع بدا ما ما ما ل کر نے کی کوشن کرے۔ کیو کر جب اقتصا وی فلا می خم مرکئی تو ابسا آرمی اس کو کو و ما ما من کو کہ اور ابنی خوات کی کمائی میں سے اس کو کو و میں اوا کرے۔ بال اس صورت میں ہرائی آ دی ابنی محمدت کی کمائی میں سے اس کو کو و میں اوا کرے۔ بال اس صورت میں ہرائی آ دی ابنی محمدت سے بیدا کر وہ دولت کا سے وہ کا ۔ اور بو موات وہ موات کا مور ایس کے اور ابنی خروریا ہے زندگی نہیدا کر سکیں گئے افرا وہ نوا با برائے کہ اور ابنی خروریا ہے زندگی نہیدا کر سکیں سے اما مرودیا میں خروریا ہے ذری کی نہیدا کر سکیں گئے ما مرودیا میں موردیا میں موردیا ہوگا ۔ اور ابنی خروریا ہوگا ۔ اور اس میں موردیا میں موردیا میں موردیا ہوگا ۔ اور اس میں موردیا میں موردیا میں موردیا ہوگا ۔ اور ابنی خروریا ہوگا ۔ اور اس میں موردیا میں موردیا ہوگا ۔ اور اس میں موردیا میں جو رہا کہ کو دور اور میں سے ان کی تنام حرودیا میں جوری کر نے کا دور دار میں موردیا ہوگا ۔ اور اس میں موردیا میں موردیا میں موردیا میں موردیا میں موردیا ہوگا ۔

مود کا خاتم اورز کا ق کا جراجی طرح انفرادی طلبت کا مجداً اختم کرویتا ہے ، اسی طرح انفراوی سی عمل کا سوال مجی مل کرویتا ہے۔ وراصل انفراوی سی عمل کا سوال مجی مل کرویتا ہے۔ وراصل انفراوی سی کی عزودت انفراوی طلبت فرا آئ جیدا وادبر اسے سروسخ اری بر مبنی ہے۔ سبب انفراوی طلبت فرائح بیدا وارستغتر کا موال مزودی مجمل کا ختم مرم جا نا حروری بات ہے۔ پیر فاذ گا اوری محدود اور ستغتر طوب باس مدحد شود کی جدید کا منظ بات اپنی حروریات زندگی کی اشیاد بیدا کرنے کی کا شیاد بیدا کرنے کی کی شش کرے کی کروی کا در محمد میں زیادہ بیدا کرنے کی کوششش سے تقوارے عرصہ میں زیادہ بیدا وارواصل ابوسکی

ہدادر کھم میں بہت استان جوجا آل ہے۔

مجب على من اتفاق اوراتا دبيدا موكاتواس كالاذى نيخرب موكاكم اشيات عزورت كالدي نيخرب موكاكم اشيات عزورت كالميدا موكات بدا و محييج اندازه ك مطابق موسك كل جس سد رمدا ورطلب من قران نبيدا موكا - لهذا قيمتون كا آدچر حا و كرد رداور طلب من عدم قران كى وجرس من استرخ موجا ك كارد المداور اشيا ابنى اصل قدر بر فروخت مول ك - لهذا لين و بن من صب مناء تيم قران رضا مندى موكا -

اتفاق اور اتخاوهمل کی وجرسے تجارتی لوٹ کھسوٹ کا ختم ہو گا اور طربی تجا دت کا بدل ہا نا عزوری ہے۔ منا عین اور صارفین کی اما و باجی کی انجنیں بن جا تیں گ جرباء بدل ہا نا عزوری ہے۔ منا عین اور صارفین کی اما و باجی کی انجنیں بن جا تیں گ جرباء داست ابنی اپن عزوریات کے مطابق روپے کے واسط سے ایک وہ مرسے کو کچہاڑنے اش کی لیاکر بیں گی ۔ اس طرح سے کر دڑوں روپے کی اختیار بازی جوایک ود مرسے کو کچہاڑنے اور افغزادی نفخ کمانے کی خاطر کی جائے گی اور بے تھاروو لت جوایک وومرے کے تخاروو لت جوایک متاجر میں تخریب پر سوزی ہوتی ہے منا ئع جو نے سے بھی جائے گی ۔ حلی نم العتباس اجرد متاجر کے مناوات اور منا بر وسابقت کے پریشان کن سوالات علی موجا میں گے نفشانی متاجر کے مناوات اور منا بر وسابقت کے پریشان کن سوالات علی موجا میں گے نفشانی مناورت سے ذائد مال دا وسندا ہو با من کی فرمین ہی بدل جائے گی ۔ وہ مال جی کرنے کہ باک کی فرمین نا بی خرورت سے ذائد مال دا وسندا ہی وسے وینے کو زیا وہ باعث تسکین ورا حصر خیال کرے گی۔

کوئی اُومی کرمک ہے کہ بہت م باتی کے مرکم جی میں مقل مقال مند مجر سکتا ہے کہ مرد ج تغلم میں مود کے رائح اور زکو ق کے معدوم ہو نے کے جس قدر تنائج اور افرات ہیں مو کے ہنداور زکو ق کے جاری مر نے ہے وہ سب بدل جائیں گے۔ جب نظام معاشیات کے بنیا وی احول ہی بدل گئے توکیوں زمر شعبہ زندگی میں ویک تم کا وافقال ہے واقع موکا کی بغربہ اُفاب سے دات اور طلوع اُفا ب سے وال نہیں چڑھ جا کا اور کیا موج گف و عام 80000 م نے سے اند جرا گھب اور آون (۱۸۵) کر نے سے بب روٹنی نسیں ویتے فرمنیکی نظام سانیات کے بنیاوی اصول بر لفرر ہر شعبہ زندگی میں تغیروا تع مونالازی امر ہے۔
انفراوی اور اجماعی نظام کی بحث میں بڑنے کی کوئی صرورت نہیں اور نہی قبل از وقت اسلامی نظام معاشیات کا کوئی فاص نقشہ تبائل کرنے کی عزورت ہے۔ بر مال ماجت مندانہ اور عرفی سوو کی مومت اور زکوۃ کی فرصیت متفقہ طور پرامت سلمک خاجت مندانہ اور عرفی سوو کی مومت اور زکوۃ کی فرصیت متفقہ طور پرامت سلمک زریک مسلمام ہے۔ اس اصول پرعلدراً مدکر نے سے جو بی نظام معاشیات تشکیل بزیر

سودادرزکو ق سے متعلق ایک و فد پجر قرآن تکیم کے اسکام کا مطالد کرے ایجی طرح فورو فرر کا تیجی طرح فررو فکر کر بیجے آج کل کا سود و ہی ہے حس کو اللہ تعالیٰ سفر درام قراد دیا ہے۔ چنانچ بیشیار علی اس اور قراد و جد نظام معاشیات بین صنعت و تجا دت اور زراهت و غیر و بین سودی اصولوں پر مبنی ہے جیسا کہ بے شمار ماہر بن علم المعیشت تمادت و بیتے ہیں۔

علما رکا بیرخیال کدم وجرصندت دنجامت اور ذراعت وغیرہ کے کر ائے ، منافع اور بُمانی وغیرہ میں سودنسیں ہوتا اور ماہرین معاشیات کا یہ کمنا کد برانے ذماز کا سووجس کو اسلام غیرام کیا تھا کوئی اورچیز تھا اور آج کل کا سوواس سے کوئی نختاهف چیز ہے خود فریبی کے موا مجھ نسیں۔

قراً نجید کے حری اسکام کے بوجب اسلامی نظام معاشیات کے بیے سود کی وست ادرز کو آگ فرخیت لادمی است میں مرسکتا ۔ نہ ہی ادرز کو آگ فرخیت لادمی است ہے۔ اس کے سواکوئی نظام اسلامی نمیں موسکتا ۔ نہ ہی استحدال (علیہ الحبیث ن کاسانس اسکتاب دنیا الحبیث ن کاسانس کے ساتھ ہی والبتہ ہے۔ لاسخو فیسست کی ساتھ ہی والبتہ ہے۔ لاسخو فیسست کی ساتھ ہی والبتہ ہے۔

مملانا محراسحان مزيري طيمنول ميكى تنادت كمعشك نسير-املام كمياس تعمدات الثاكى تعانيت كاليكم موفوع بين- ادر فاخت اليدادر المسكم تقاهد كم مسلم الفاق وي الما فعادي وي -معكت ايك فاعتصم كى سدين اجتاعيه كانام بيد جومبدا ومعكت كحاميك عام تعور مح مطابق حیدانیت کے طبعی ارتقاء کی ایک منزل ہے بیضے محص میڈیات حیوانی اور ماسول کے مقتضار مصفحلف ادرمتغرق افرادانساني مي الك مبيئت اجفاعيه ميداً موها تي جعر كوده این قومیت سے تعبیر کرتے ہیں۔ اس میئن اجاعیہ میں بعن خصوصیات کا اصافہ کر سکے اس كومكت كانام ديد ما ما تا سعدامن سلم كرسوا برقوم ، اورملكت ك اسلاى تعود كرسوا برايك تعور مكلت اى حوانيت كى بداداد بعد مملكت كنام غراسلامى نصورات اسي حوالي اوربسيت كم مظامر من - الريدان كأتمكلين فخلف مين كر حقيقت سب كي الك بع يني مدائے بے نیازسے بے نیازی وبغاوت اختیار کرکے انسان کی حکومت قائم کمہ ڈا۔ انسان کی فرال ددا فی کل جیزاسلامی سیاسی تصورات و نظریات کی بنیا و سے۔ اور بدبنیا واس قدر کمز ورسے كماس كحداد بربوع ارت بمي تعمير كى جائے كى وه ندهرف مؤدبست علد مهندم مبوجائے كى عجد اپنے كمينول كويمي لمبين دفن كردسے گا -

 معفوم كرديته بعد-اوراس كابنيا دى اصول بعد الدانم بكد إلا ملك يسف عكومت وفر ما فروائى كا حق عرف النّد تعاسل كوحاصل بعد-

ملكت اورحكومت كااسلامي تيعورونيا كحركل سياسي تصورات سعربا لكل فحتلعت اور الأكهابيد-اسلام انساني عكومت وخرا مزوائى كا تا كل نسيس بيداورده انساني عكومد: ، كوضتم كرك التُدتعلك كي مُكومت قامُ كرا يا بشابيد بيناني التُدتعاك كي مكومت قامُ كرن كو تعور اسلام كاليك اس قدرامم احول بعد كداسلام تخليق انساني كي غرض وغايت اس التخلوف في الارص كو قرادويتام ، فرأن بإكسي بارتاوب كه وَ إذْ قَالَ دَبُّكَ بِلْمَلْ عَلَيْ إِنْ مَا عِلْ فِي الارض لَيْف ييىخ اسلامى ملكست كے فرا لروائے دو كے ارمن برا نيا خليغہ بنا فاجا يا ، اوربي كفينِ انسانی كى فايت ہے۔ اوراس كى وجرسے انسانيت كى قدروع زت بلند ترين مرتبر بر بہنے كئى۔ قرآن مجيد كا بيان برسع كدانسان دنيا مي خلافت الى كى نعست ابيف اختصاراً يا نشا اور تخليق آ وم كامقعدمي فلافت الليه كافنيام مقله چنانج اس مرتب عظى سانسان كواس كى ابتداء آفر نيش بى مي نوازاكيا ورسب سے پہلے ملیف الدف الدون مصرت ا دم علیہ السلام بیں جو دیناکے سب سے پہلے انسان بعى تعد الله تعليط كى عومت قام كرف كاتصور ابتدائ أخر ميش انسان سر الحراري كا مارى سع اورحيوانى حكومت كفيراسلامى تصور كم مقابله مين مبيشه متيزه كادريا سعد كل ابليام عليم الصلوة والتسليم اسى حكومت الى كتعليم وتبليغ كميلي تشريب للسف تنف ا وراس كاواضح تففسنى اودكمل تزين فأكرحفرت محدرسول التدهىلى المدهليه وسلم ك ذريعه بنى نوع انسا ن محسلصف على وعملى وو نول صور تول ميں ميش كيا كيا ۔

اسلام کی دوج ادتفاء وعرصی بصر کرده و جمی ا درهار صی ارتفاء نهیں جوغیر سلین کانفائین اور منتهائے تکریے بکہ ده ارتفاء ہو کہوارہ سے متر وع مدکره الم اُسونت تک جاری رہتاہے غیراسلام میں ادتفاء وعروج کانخیل بالکل محدود بے اوروه نیا وہ سے ذیا وہ انسان کی موت تک جاری رہتا ہے۔ لیکن اسلام اس کو فیر محدود بنا دیتا ہے اورموت سے بورمی ماری رہتاہے کیو کم موت اس

ك زيك منانيس عكري ب تاتيركا فام بعد انسان البيف ابتدائ وجود سعد أيك واسترر كامزن من معرب من من السع كزرنا موامزل آخرت كوما ما سهد يد ماسته ترقى كا داست منظم انسان امعامی اصول و قوانین کی با بغدی کے ساتھاس پرگامزن ہو۔ کیونکہ اسلامی احول پہتلتے مِي كُوكُس فرح اوركس نيت وفر من سعداس داسته كى برييخ كواستنال عيل الإجائية تاكر برمزل رقى ومرسع كى مزل بن مائد - ترقى كام ما فسام كحصول كعديد يد لازى بعد كدانسان كام من ست كا معج استفال كرے - بربیخ كرمفيد مبلوس فائد والحائد اورمفر مبلوس احتراب كرے ادريد صرف ای صورت میں مکن ہے جب کہ انسان اپنے میچ مرتبہ اور د وسری مخلوقات عالم کے محیے ورجس واقعت مور بركير اليعة وانين كايابندم وموتندن وهمران معاش واخلاق ، ويأنت وتغكر اورهم وادراك كحان منازل ارتقاركو باتى ركدسكين جوانسان كوماهسل مبوسيك مبول اورال مراتب موا سندهم اتب ارتقا مصصول كا ذريع بناسكين - خلافت الليم كا نظرية ارتقاء وحروج ك ان دونوں صروری عناصر کو جمتے کرویتا ہے ۔ انسان کو خلیفۃ اللّٰد فی الارحن قراروسے کر اسلام نے ایک طرف آد کا کنات میں انسان کی صبیح حیثیت ا در موجو دات کے ساتھ اس کے تعملق کی مي فوهيت متنين كردى بداور دومرى طرف اس كه يله موجودات مين تفرت كم المجمع طريق می معین کردیا ہے کیونکر حب انسان اللہ کا خلیفہ ہے تواس کے مصفیر میں کہ وہ بیال مالک متار ك حيثيت سے كو فات مرف كرنے كا مجازنسيں ہے جكراسے تام تقرفات اصل الك كے مقرر كير موئة قاذن كرمطابق كرف باميس مغيغة الدعو في كربودانسان مجت مع ككل كائنات الم الى ك فائد الدنغ ك ليد بداك كئ م - الى كاليتين وَحَلَق لَكُرْ مَا فِي الْأُوْمِنِ مِينًا أورٌ سَخَمًا لَكُو الشَّمْسَ مَا لَقَهُدُ اوداى قم ك دومر عيمًا الله بريم ولم اس بيده وكائنات ك ذره زره برفائر نظر دا اتباسه عالم منت كي جير جيد كو استعال مين لا مع الكرديُّنا مَا خَلَقت هٰذا بالطِّلاك فوي يرمل موجلة ووان سب محلوقات كوادتقار كمعم تربطني يحفاتر في أمزت كيليد ذرايدا ودوسيد بنا تاسيع تس كاختجريه م واسيح كرتمد

دعمران علوم وفنون ، فكر واوداك غرفن مرميدان من مين قدى كالمحييع دي متعين مومانا ميد-نظري خلافت انسان ا ودومرى ملوقات ك ورميان فوعيت كاخرق قام كرويتا س دونری فحلوقات کے بیلے عرف قالون فیلوت کی بیروی سیسے اوراس بیروی میں ان کے لیے فی جبّت كى بهايت كا في جديكن انسان ان سك برعكنَ فليغربا نائب كي حيثيت د كمسّع براس كوه ومرى فلوقات برتصرف كحاختيا دات ديه مكة بي - اس كوتميز واستدلال ا ورتعنظم كي تونین دی گئی بین اورده زمین برا الند تعالے کا ذمه داروجواب ده عهده دارسے اس لياس كاكهم محفن كوينى قوانين اوطبيعى اصول كى بيروى نسيس سع بكران سع زائدايك تشريعى فا نون الك ا مَعَاقَ صَنَا لِطِهُ اور ایک علی بدایت کی پیروی کُرنا ہی اس پر لازم سے۔ بیکراس کی فلاح وسعاوت کا انحصادان مى جيزول كى بيروى برسب سيح كدانسان كسبلي عمن قواينن كويني كاساس برسى وعمل اورتر تی وع وج کاکوئی ایسا بردگرام اور نظام نمیں بنایا جا سکت جوسفر زندگی کی مرمنزل اود حیات كے كل شير وسي اس كى رہنا ئى كے ليے كافى مواس ليے توانين الليدكى صرورت ناگزير سے اود خليغ مون كي حيثيت سد انسان كوذمين براين فرالفن منفبى انجام وبين ك يعيم بروكوام اورنظام كى صرورت سب وه لازمًا هذا وند تعاسط كى طرف سد واضح بدايات يا بالعنافي ديكر وى ك طور براً ما جا جيد- اس طرح انساني ادا وه اراد و الني كا إود انساني تعقل عمر الني كو ما يع موما اسم حس کا ایک اثر توبیع تا مید انسان کی قرت امادی اود قوت تعرف می سد بناه اصنا فرموم المسبع كيوكر برقدم بروه محسوس كرة اسيم كدفر انروائ مالم كى طاقت اس كى بشت پرے - دومرا افرید مرتاب کرتر فی کا رفتار بہت تیز مرجا فی سے کیو کرم راساس امہیت و کھنے واسلمسكدين انسان كوصح دمنائ لماماتي سبعدا وماس كى قرت فلط تجربات مي صابح نسي موتى تسرااتر بربوة ب كرانسان ان تام نقف افت سيمغوظ د بناب يرانساني عاكميت كبال مفروضه بركام كيستدكى مورت بين فاز كيسنيخ بيراس مي مطبقا في كش كمش مو فيسبعد مرايه وا ومزده د كي ويزش منه واحت بنديال موتى بي نه فرقر برستيال ، نه خرنيزيال بمرتى بي ، نه

كت أفرينيا داس ليے مصب قوانسانی طومت كے نتائج ميں ، عكومتِ الليعي ان كا وجود كداں إوان تمام حزاميول كے برحكس و فال قوا كي ايسے تمدن كى تعيير موتى جيے جس كا برسيوا تما كى ترقى يا فية إورامن وسلامتى اور واست والحمين ان كا صنامن موتا ہے -

آزاوى ومساوات كالتقيني وجود حرف حكومت النيدسي مين مكن مع اس سليد كدونالكمي ا ویے سے اونے انسان کے حیالات ۱۰ عال وا فعال کسی فرویا جاعت کے تابع نہیں مو نے ملکہ مرف من تعالي مل شائد كه احكام وتعليات كي ما بع موت مين - اخلان كرحسن ونبع كو تمدن کے فناو بقامیں بہت بڑاوخل ہے۔ اسلای حکومت کی بنیا دہی اصلاح اخلاق برقائم ہے محکومت الی نصرف ید کدا فلهار کن وسے مانع موتی سے علم اندھیری کو تعرامی میں بھی برسے اخطاق وا ضال کے الا يكاب كوروكتي بيد ـ كن بور كى دوك تشام و يان ظلى برسى مين نهيل موتى عكم باطن مين مجى عموتي بيع-اس بيد كه خدا كى حكومت ان بنيا دول كومهندم كرويتى بصر جن بريد كروا ديول كى عارت تعير موتى ہے. فلافت البيك تصور كالك المياذي خصوصيت يرمج مع كراسلامي معكت مين فالون سازی کے اختیا رات انسان کوسیں حاصل موسف ندکمی فرد کو اور ندجاعت کو، عبکرسب کو قانون الى كى بىروىكر ناير نى بعد- اسكاليك بين بلا فائده يدمو المبعد كد مكومت اورعواً میں کے جہتی اور بامی تعاون و عمر دی کی روح میدا موجاتی میں سے ملکت ون دونی دات پوگئ تر فى كرنى سے علاد و برس فوائين كے اجراد تنفيذ ميں كوئى وشوارى نهيں سيداموق اس ليد كرموسائل كافراد مي اطاعت كا واعير خو دموج وم وتاسع - اور فالون الى كى الحاعت ک مانب اس عام رحجان کی دہر سے بعوفصا پیدا ہوتی ہے اس میں سخود بخود مطبع اور پا بند قالد نند اتنخاص پيدا موت دست بين -

نانون کے اجرار و تنفیذ کے اختیادات بے تنک سیئت اُتنظامیہ بینی حکومت ہی کے اللہ میں مرکز کر کر کر میں ماصل اللہ میں مار میں میں اور تکومت میں میں ایک شخص مصلے خلیفر یا امیرکومرکزی اسمیت ماصل ہم تی ہے میں میں میں اور تراس کومت کو دو مری حکومت ل سے مشافرکر واسع

د برخصر کو استان کو استان کو استان کو اند بنتی سے اور استان کا ایک بخش یا جدا شخامی کا موں کے بیلے والین کو ان کا تخاب کو ایک بخش یا جدا شخاص میں سے کہا جا با ہے۔ اس کہا بیج بہ کا تاہید کو ایک بخش یا جدا شخاص میں سے کہا جا با ہے۔ اس کہا بیج بہ کا تاہید کو ایک بخش یا جدا شخاص کے با کھ میں اختیا دامت عامل موسائٹی میں خلا بر سیس بو سنتی یا اسلامی سوسائٹی میں خل بر استی بارات و یے جانے ہیں وہ بھی غیر موروز نسیں ہیں۔ بین امور میں مترع کے احکام حریح بیں ان میں اختیا دات و یے جانے ہیں وہ بھی غیر موروز نسیں ہیں۔ بین امور میں مترع کے احکام حریح بیں ان میں ان میں موسائٹی کی اس ان میں اور ہوامور ان کے ماسوائے ہیں ان میں اور کو موست کی مشورہ کا با بند کیا گیا ہے اور وو مرسے برکہ اسلامی شور رکھنے والی بمبلک کو ماسب اور تو امور ان کی بدایت برملی دہے کہ وہ محمل ان کی بدری اور شخید دیا ہو موں ان کی بدری احتیا دات و دیم ہو تو می سبہ کریں اور شخید و نصیحت سے احسان کی کہا میں اور جب ان کو ارت ان مخرف با ئیں کہ دین میں نساد کا خطر و موزوان کو معزول کو کر دیں۔ امال عدت کریں اور جب ان کو ارت اس خوف با ئیں کہ دین میں نساد کا خطر و موزوان کو معزول کو کر دیں۔ مرت اور میں اور جب ان کو ارت اس خوف با ئیں کہ دین میں نساد کا خطر و موزوان کو معزول کو کہ دیں۔

مندرج بالاتصريحات سے منافت الميد كے قيام كامقعد دخود كي دكھ ميں اجا تاہد المي الله كام مندرج بالاتصريحات المي ك كى المذك سائداس كا تذكره كر امناسب ہے تاكرتك وریب كی كي اُش ندرہے۔ قرآن جميد مندرج ويل الفاظ ميں خلافت اسلاميد كے مقاصد كا تذكره كر تاہد:

" دولوگ اليم مي كداگر يم ان كوروست اوخى يرا قىدادهلاكري تو ده فائدة م كري كه اور كرة وي كه اوركر يه كون ك

اس آیت میں قیام ملافت کے جارمقاصد بیان کے گئے ہیں: دن اقامتِ صلاۃ دم) استاء زاؤۃ دس افر المعروف دم) نی عن المنکر، اقامت صلاۃ سے مادعرف نماز ہی بڑھنا انسیں ہے بلم کل عبا واستِ بدنیر اینے اپنے ورجات کے اعتبار سے اس میں وافل ہیں۔ اس طرح ایتا وزواۃ سے ادمرف ذکوۃ ویڈی نمیں ہے بکر بور سے معافی تعلام کو اسلامی معیار واعمول پر قائم کروین ایسی ا

خلافت الميه كايمقصد سركز نمين كرمسلان عاكم مطبلق مبول بهنوب وادعيش وين اوران كما تحت بروس مول ان كرسائة جويا بي سلوك دوا دكمين - اگراسا مي مكومست كا يعقد وا تواس میں اور خیرا سلامی مکومت میں کوئی فرق نہ موثا برحقیقت یہ ہے کہ اسلامی حکومت کے سف مسلانوں کے اقتدارِ اعظا کے نسین میں مسلانوں کی ماکسیت کا یقصود اسی طحرے اور اسی قسد نامائزا ورخلاف من وانعداف معص فدر فيرسلمون في حاكميت - اسلام انسان كم اقتدار لط بى كا فالعنب الكامقعد توالتُدتعا لي عاكميت واحتداد قائم كمرياب اوراى اعلى الماصو كے خلاف جهال جومكومت لجي مود واسلاي نقطه ُ نظر سے خلط سِير سُواو و و كسي سلان اوشاه يا واب كى مكومت بوياغ رسلم قيصراو دراج كى - اورخداه و مسلمان قوم كى مكومت بمويا خرسلم كى -وراصل اسلامى عكومت نام بسيدان اصول و تواخين كى مكومت كا ببوشق تعالم في نفي المسال كى فلاح وتر تى كے يا ابنى كتاب اور اين درول كے فديد سے تعليم كيے ميں احداسلامى مكومت كيمانب دعوت دين كاسطلب انى اصول وفوانين كى عانب وهوت وينام وكابط شكر سافو كاهلاى اود الحق كى جائب - اسلامى مؤسست قائم كرسف كاستقدد خيرسلون كوسعافون كى المحق ين لا ناست ادر دمسلالول كى خودا بى محرمت قائم كر ناسيد بكراس كامقعد جندامول د وانين

کے تعت ملون اور غیر سلون اسب کی زندگی کو و صالفہ ہے۔ یہ اصول اللہ تعلی کے مقرب کے بہت میں اس سے وو سرے الفاظیں ان احراد اللہ تلیخ کرنے والے انسان ہر انسان کو وہ سرے فیاد کی اور مؤد اس کے اپنے نفن کی فلاجی سے آذاوی والکر اللہ تعلی کے مکومت میں واخل کرنا چاہی ہیں۔ اس وقت مسلانی اور غیر سلموں میں جو فرق نظرات آ ہے وہ اس لیے ہے کہ مسلان واعی ہیں اور غیر مسلم مرعو ۔ لیکن جب غیر سلم ان احواد ل کو تبول کرے ان بڑسل ہر ام، جا میں گے تو وہ نوں مساوی عوج ایکن جب فیر سلم ان احواد ل کو تبول کرے ان بڑسل ہر ام، جا میں گے وہ وہ نوں مساوی عوج ایکن جب فیر سلم و بلن یا تو م و تبدیلہ کے مالفہ مقید و محد و دنسیں ہیں جکہ و شیال ہر قوم اور استفادہ کر سکتے ہیں۔ اسامی نظام میں تبر عمل ہرا جو کہ وحوت میں بن فوع انسان کی فلاح و ترتی کے لیے ہے اور جور دی و خیر خواہی کا جذبہ اس وحوت کا محرک میں ہے جلم الی توی و تری محمل ہو اس کی بنیا و ہی جو محسیح المفاطرات اور سیم اعتقال انسان کو اپیل کر سکتے ہیں۔ وطوت کا محرک میں بیا بر جو محسیح المفاطرات اور سیم اعتقال انسان کو اپیل کر سکتے ہیں۔ فطری ولائل میں اس کی بنیا و ہی جو محسیح المفاطرات اور سیم اعتقال انسان کو اپیل کر سکتے ہیں۔ فطری ولائل میں اس کی بنیا و ہی جو محسیح المفاطرات اور سیم اعتقال انسان کو اپیل کر سکتے ہیں۔ فیطری ولائل میں اس کی بنیا و ہی جو محسیح المفاطرات اور سیم اعتقال انسان کو اپیل کر سکتے ہیں۔

مسلانول كيربياسي افكار

مصنفر وفيسردت داحر

بات ایک قلم دو

م بهان به نكمة قابل غور مهوجا تابيركه كيا وه تخف حس كى زبان عربي منه موا بني كمي مجمى زبان مير مي حدوث اربحالت زماز اداكر مكتاب يانسين؟ "

نقهار بین تمس الانکر مرضی دمتونی ن این می مرتبه و مزات کے بردگ ہی مرطابیم ا پر دوشن ہے۔ ان کی خیم المبسوط فقر حفقی کی اصاب کتب میں سے ہے اسمی کتاب کی عبداؤل باب افت الصلاة میں جہال پر بحث ہے کہ افال دیکمیر نماز وضطیع بعد وقرات ناز فادی میں جائز ہیں یانسیں ، یہ دوایت بھی لائے ہیں :

فارى والول ديسف ايران كو فوسلود اف حقرت سالان فادي كى فدمت مي كھواكم ده افعين سررة فاقع كى فادى كھو يجيس -جنائي وه لوگ فارس ہى بر سف رہے بهال حك كران كى زبان سے وق كے الفاظ محت كے

دوى أن القرس كتبدًا الله سلمان من الفرس كتبدًا الله سلمان من الفرا الفرا الفرا الفرا الفرا الفرا الفرا الفرا الفرا المستنقد العربية من المستنقد المستن

سان معانی اورایک متاز محابی نف اگر امنوں نے یک دسول انڈھ ملم کے ڈمانہ بین اوراک کی اجازت سے کیا جب قراس کی شروعیت ظاہر ہی ہے۔ لیکن اگر آپ کے بعدا بنے اجتماد سے کھے جاجب بی آپ کا تکم ایک متماز محابی دسول کی محم محاجم میں جون دچ اکی گنج اکثر مشکل ہی سے کل کم تھے۔ ای ایک واقع سے کئی تعقیقت بر روشنی بڑگئی۔ ا ۱-ایک توریح فراک کریم کی فدامت تابت موکئی۔ سب سے بدلاتر جمایک قرآن رت کا ایک صحابی رسول کا کیا موامعام ہوگیا۔ ۲- دومرے عدر کی حالت میں جوانہ ناز دومری نابان میں کل آیا۔ ۲- دیمر اس جواز کی عربی مدت مددری کک محدود رہی۔ یہ نمیں ہوا کہ عجب م غیر عرب کومستقل اجازت اپنی ذبان میں ناز پڑھنے کی لگئی ہو۔ جو ل ہی معذوری د بعد کوستنش ، دور موکئی محکم جواز بھی منسوخ ہوگیا۔

اُج بی غیرعرب کے بیلے حسب حزورت بست می دھا مُوّل کی گنی کُش ہے۔ بعیمی کرسب موڈ دوں سکے سیے میں اُم بی کی جسے م جسی کرسب موڈ وروں سکے بیلے ہے ۔ لیکن احمدت کے کمی طبقہ کو نماز میں عربی کی قیدسے بالکل متشناه کرویٹ نہ حرف یہ کہ کوئی سندنسیں رکھتا جکہ وحدت احمت سکے ایک عملی ہو برحزب کا ری لگا تاہے ۔

دونول عیادتین آب کے سامنے ہیں۔ اگر کوئی شخص ایک عبادت کو آج اور دومری کو بچر عرصے کے بعد برسط قدیبی کے گاکہ ،" دونول عیادتین ایک ہی شخص کی تکھی ہوئی ہیں " ملیکن واقع یہ ہے کہ بہلی عبادت الحد اللہ بی شخص کی تکھی ہوئی ہیں " ملیکن واقع یہ ہے کہ بہلی عبادت الحد اللہ بیس عن ۲۰۹ کی ہے۔ اور دومری اس کے با کی بچر سال بعد صُدق بعد یڈ ہا ہے کہ کے منوز اس بھی بارائے من ۔
کے صفی اول کی زمینت بنی ہے۔ ہیں اس ہم آئی بر سوختی ہوئی : منتق گروید دائے وعلی بارائے من ۔
لکین ماہنا مر " معادف" اعظم گراہ و ر بھادت ، کے تبعرے کا جی بہت سے منت کو ایکن اللہ بین باری کے مندیں کھی ہے اور قراد یا تھا۔ د واس خطر ہو می ادت کی وجو سے اللہ بین بلیس کی بوری کتا برائی تک کی نمیں کھی ہے ہو تراد یا تھا۔ د واس خطر ہو می ادت کی وجو سے اللہ بین بلیس کی بوری کتا برائی تک کی نمیں کھی ہے ہو

دا يعنيث تحديج عجوادي

مج تصين كي امدير في تعين -

بست منده بادل قارورة كس ت في الاسلام ايك برانى مثل بي أربى ب جس كام تصدير مح كريكون بيل على تسي الحاج كرابك على الاست بعلى محارث كريج بم مشركون سة كاح كرمتون جوكي الدين ليس مين المحاكيات السيمي معارف في وين عثيت سي مشركون سة كاح كرمتون جوكي الدين ليس مين المحاكيات السيمي معارف في وين عثيت مراه كن قرار ديا متا - اس كري عرص كربور في المطربي المال كالمعي موقى بالكل وي باتين شائع كي اوران كوش مرا -

اس کانف یا قابل و در با از این باز است مند کا کرد بعن صرات عرف الحی باتول کو درست اس کانف یا قابل دو موتی میں کروہ بھتے ہیں جوان کے قابل دو موتی میں کروہ بست جو دو ان کے قابل دو موتی میں کہ دو بست بید خودان کے قابل دو موتی میں کہ دو بست بید خودان کے قابل دو موتی میں کہ دو بست بید خودان کے قابل دو موتی میں میں موزی ترج سے کہ بیر صفرات ہماری ان تام باتول کو دفتہ رفتہ بات بید خودان کے مسئلے میں کی موری ترک بیر اس میں موزی برائی یہ اعتراص کر فوری ترجی ہیں۔ تعدو از دو ای کے مسئلے میں کی موال ایس موری موتی در نے ہاری بگر ذور محالات کی محمد ایک موقل در نے جوات منداز قدم الحمایا اورا بنی زندگی کا آخری صفری کا دی ایک معادت میں نیر دائی نہ موسکی تو افغر مولک سے سے جوات میں نیر دائی نہ موسکی تو افغول نے اس موری است موری کے اس موری کا اس موری کے اس موری کے اس موری کا میں اضاعت کے لیے ہی و یا جوشا کو مولک سے برخ بر ہا در سے لیے ہدت کا میں اس موری کو اس لا کتی بھی نہ مجمل کہ ان کی برخ بر ہا در سے کے دورا و دھ کے اعظم صدن دن لا میک ب

اسلامي ونيا

بردنابرحمله

ایک ایسے ناذک وفت میں جب کہ الجیمریا کا ممکو طریعہ میں اس بحال کرنے کی صرورت وا ہمیت سادی ونیا میں بوری شخدت کے رمائھ محسوس کی جاری ہے فرانس نے نونس میں مجی جنگ چیو گرا بنی سامرا ہی بالدی سے امن عالم کے لیے نئے خطرات بیداکر ویے ہیں ۔ اور قرانس کے ان اور خوانس کے ازاد و نیا کی شکلات میں مزیداضا فر موکی ہے۔ تونس پر فرانس کے گئے کا مہد یہ یہ کہ فرانس اینے مامرا ہی مقاصد کے لیے بز زنا پر قابض رہنا جام تا ہے جر تونس کی اہم ترین بندرگا ہ اور ہوگی اور فضائی مرکز ہے ۔ یہ بز در کا ہ وس کی میل مدر جبیل میں واقع ہے جس کی فرم کھو وکر سمندر سے مطاوراً کی ہے۔ سے مشکلہ میں فرانس نے بز داکو و وسم میں ایک بست بڑا ہوگی احداث میں فرانس نے بز داکو و وسم میں مائی ہیں واقع ہے جس کی فرم کھو وکر سمندر سے مطاوراً کی اس میں مائی ہے۔ سے میں فرانس نے بز داکو وجم مرکز بنا ویا۔ اور اس نے تجارتی اور جنگی اعتبار سے بڑی ایمیت عاصل کر بی بینا بنے و وسم میں مائی جس ان اور الی پر فوج کئی کی مرکز بنایا عنا۔

سجب تونس کے حریت پسندوں کی جدوجبد کا میاب ہوئی اور حق ایم میں اس الک کواڑ اوی علی فرانس نے بزرا پر تونس کی حاکمیت تونسیم کر اسکین اس براپنا قبصہ برقرار رکھا۔ یہ صورت حال تونس کے بیا قبل قبل قبل کئی اور اس نے فرانس سے بڑر کا کے فوجی اوسے خالی کردیتے کا مطالبہ کی ۔ میکن فرانس اس برا کی کا دو اس نے وال اور میں مواد کے لیے حروری تھور کر تا ہے ۔ میکن فرانس اس برا برا موادی رکھا اور صدر حبیب بود قیبہ نے اس کم کو کو برا من طریق برحل کرسنے کی بودی کے میاب کی کرانس اس بات کا اعلان اس بات کا اعلان

کروے کرو ویرا وسے مالی کروے گا۔ فرانس نے برمطالہ بھی نہا کا اور فر تابر قبینہ فرانسیبی مفاو

کے بیے صروری تھوری یہ تونس برگوارا نکر سک تھا کہ ایک غیر ملک اس کے مطافہ میں زبروی اپنا وجی
اڈو قائم رکھے۔ اور اس سے بوٹش مکش بیدا موگی اس کی نیخہ بہ کلاکہ فرانس نے برد تابر جملہ کر دیا۔ اور
اس کی فضائی بمباری سے زبروست نعقسان موا - انصاف پسند مالک نے تونس کی جا بت کی
اور یمسکر سلامتی کونسل میں بیش مہرا جس نے جنگ بند کرانے کی قراد واومنظور کی ۔ لیکن جنگ بندی کے
اور یمسکر سلامتی کونسل میں بیش مہرا جس نے جنگ بند کرانے کی قراد واومنظور کی ۔ لیکن جنگ بندی کے
جدی فرانس کا جار ما نظر فرعمل برقرادر ہی اور اس سے برقیم کے خطر ناک مالات بیدا موج بانے کو ایک
جدی فرانس کا جار ما نظر فرعمل برقرادر ہی اور اس سے برقیم کے خطر ناک مالات بیدا موج بانے کو ایک
جدی در اس کے مورکن رکیا اور فرانسیں سامراہ بھی وم توڈر رہا ہے ۔ اس کا خاتمہ قریقینی اور ابت
قریب سے مگر اس سے بیا ندائشہ لکا ہوا سے کہ اس کی شکست خورد کی اور اصفطر ادی کی فینیت میں مواجی و مینا کوکن مصاب میں مبتلا کردے۔

كوبت برعراق كادعوى

فیلی فارس کے ملاقہ کی جوٹی میں بیاست کویت کی بیلے کوئی اہمیت نہ تھی۔ لیکن جب بیال بہت بڑی مغذار میں شیل شکلے لیکا تواس کی دولت اورا ہمیت میں غیر عبولی اضافہ ہوگیا۔ کو بت بر برطانیہ کی بالاوسی فائم محقی جس سے اب اس کواڑ اوی لیے۔ لیکن یہ اُڑ اوی سیاسی خلفت اوالا بین الاقوامی کئی گئی کا مبیب بن گئی۔ کو بہت کو اُڑ اوی سے برعوان نے اس برائی ملیت کا وعوی کی باور جزل عبدالکریم القاسم نے ، اصلان کرویا کہ نزکوں کے عبدیعکومت میں کو بیت عراق کے صوب کی اور اجرات کی مرحد کویت کے جوئیت کہ وسیع کو عراق کی طوب کے مواق کی مرحد کویت کے جوئیت کے معلق میں کویت نے محمد ہے اور اب عراق کی مرحد کویت کے جوئیت کے مواق کی طرف سے اس ملاقئ کا گور زمتور کیا جائی گئی تو و و اس کا متفاطر کرے نئی کو وہ آئی دو اور سرون کی گرکے نئی کو وہ آئی دو اور سرون کی کرے نئی کو وہ اس کا متفاطر کرے کی میں متفری اور میں کویت کی جائیت کو میت کی حالیت کو برائی کو اور اقوام متفری وہ اور کرا کا دون اور مرحد نے کو میت کی حالیت کرنے کا دون کا دون میں کو میت کی حالیت کرنے کا دون کا دون کی اور خوب میں خلفت ارب یہ امور نے لگا۔

تمام عرب ملك كي طرح كويت كمي منطنت عن نيرمين شامل مقياه ود الكريز ول سفدايها الزميام كيديد ووالماء من كويت كيرخ سعمامه وكرك اس كوالك راست كي حيثمت ديدي -المالية مين حب مالمكرجنك بيراكي قريطانير في كويت كوازاد مكومت تسليم كرك اس كوايي حفاظت میں ایر بیا۔ جنگ کے بعدجب عراق کی سلطنت قائم مونی اور بعراس کو آناوی مل وعراق فرويت كوع اق مين شامل كرف كاسطالبديش كي المك غازي ك زمانه مين قويد وعوى عماق اور برطا منیر کے ورمیان کش کمش کا باعث بن کیا اورعران میں برطانید کے فلات جذب بعب ت بره كيا- برطانيه كي بالاوسى كي وبرسع وان اينام فعد مامل مذكر مركاء ا درجب كويت كواً ذادى الى توعرا فى سفىلىنا برا فاصطالبر بعروم راويا يالكين اب يسئله عرف عراق اودكويت تك محدود ما عاما يرتام عرب ما كل كام نذبن كرعرب ليك كي كونسل كرساست أيا- ا قوام مقده كي را امتى كونسل مي اس کومشرقی اورمغربی بلاک کی کش کش سفیم معوفی اہمیت دیدی اورمرطامنیہ کے بیے تنیل کی فراہمی کوبر قراد رکھنے کے لیے انگریزی فوجل نے عواق اورکوبیت کی سرحدیرمورسے قائم کریلیے۔ برط نیہ کی عملی مدانعلت نے کو بیت بیرفوجی تھی کا خطرہ وہ درکر دیا یحرب لیگ نے عرا ن کی مخالفت کے با وہور كويت كوابنا ركن بنابيا- اوروس كواس كامونع نرطاكه وه اس منفشار سے فامرُه الصاكرع ان ميں اينا

تركيه كانياد ستومه

تركيدى فى خومت في وعده كيا تعاكره و البت عبد فيا ومتورب كريمبودين كو بحال كرف كرمياني ما يرين كو بحال كرف كرمياني ما يرين كو الكريد المرسود و ويا وريا الكريد المرسود و كور متورات المربية والمريد والمربية والموسك منظور كريا تواس كم متعلق عوام كارائ وديافت كاكئ واوروائ وريافت والمول كي المربية المربية والمول كي المربية المربية والمورى ويدى - توقع بيد كرموجود ويروكرام كرمطاب يه ومتوريا فذه و بالمنافذ بوجات المربية والمراكد يربي المربية كومام انتما بات مول كرموج و المراكد يربي المربية كومام انتما بات مول كراد المراكد يربيال سيقبل ومتورى حكومت الملابومائي كي -

نف وستوری بار این نام کی کے جبودی اور لا دی تفات قراد دیا گیاسید - پیلے ترکی باد ایمینٹ ایک البانی سے اور الائی الیوان مرم ا اداکین برشمل مرم گا - اس آئین میں المبی وستوری معالت کے قیام کا بھی امہما م کیا گیا ہے جو علک کے وستوری قبیر کرے گی نظام کومت جمودی مرکا اور مغربی بار لیانی اصول بر کا بینہ بنائی جائے گی ۔ کین طریق اسخاب میں بڑی سیدیا کر دی محمودی مرکا اور مغربی بار لیانی اصول بر کا بینہ بنائی جائے گی ۔ کین طریق اسخاب میں بڑی سیدیا کر دی کی ہے ۔ جن نخیا اس میں میں سید نیا وہ و و و شاصل کرنے والا امر دوار کی میاب قرار ذویا جائے گا ملکم استی میں میں میں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہی نامندگی وی جائے گی جس سی سے وہ وہ وہ دو شاصل کریں گی ۔ طریق اسخاب میں ہی شید یا عصر سن او نو کی میاب میں ہی تنام ہیں کا کہ وہ کھ اس سے حکومت میں تاثر مواکی ۔ نئے وستور میں افزاوی حقوق کی ضاحت وی گئی ہے اور براس کا آلاوی کا می نخط کی گئی ہے ۔ دیئر دسی افزاوی حقوق کی ضاحت وی گئی ہے اور براس کا آلاوی کا می نخط کی گئی ہے ۔ دیئر دسی ہو سے کا کیونو کھ اس سے حکومت کا خطاکی گئی ہے ۔ دیئر دسی افزاوی حقوق کی ضاحت وی گئی ہے اور براس کا آلاوی کا می نخط کی گئی ہے ۔ دیئر دسی کی جا دیا گئی ہے ۔ دیئر دسی کا بار خالات کا جائے گئی ہیں افزاوی کا تھا۔

"اربخ جمهوریت

مصنغ شايجسين رزاقي

قبائی معاشرول اور بینان قدیم سے کرعمدانقلاب اورد و رماضرہ کی جمبوریت کی کمل نادیخ جس میں جمبوریت کی نوعیت وارتقار مطلق المنانی اور جمبوریت کی طویل کش کش بختلف زمانوں کے جمبوری نظامات اوراسلامی ومغربی جمبوری افکار کو بڑی خوبی سے واضح کیا گیا ہے ۔ صفحات ۲۰۰۹ قیت آگھ روسیے

طفاكا بنة : سيكرميْرى ادارهُ تقافتِ إسلاميه ، كلب رود - لامور

علمى رسائل كئفاص فاصفامين

مولاناعبدالسلام ندوی داکٹراکبرسین قریشی قاصی المهرمبارک پوری

مولاناظفرالدین احد ڈاکٹر خورشیدا حدفار ق اَفْمَا بِاخْتریم کے

> ضيارالحسن فاروقی عبدالرذاق قریشی

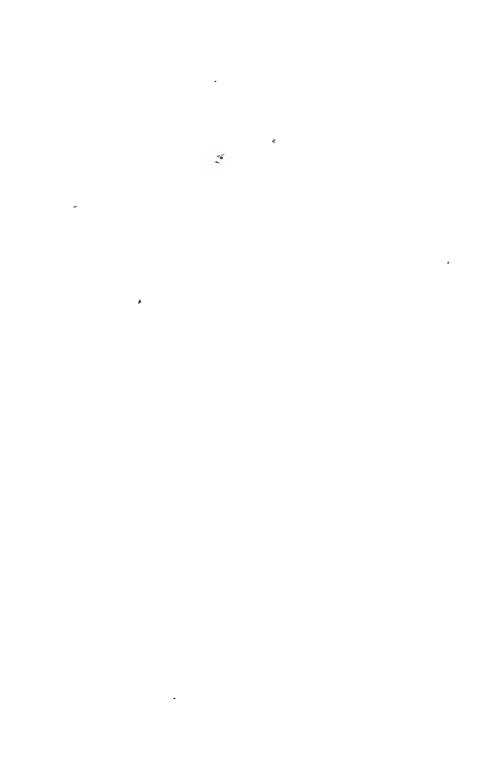
> > مشرف انعبادی نعیرامی ناحر احددمثا

ا - معارف اعظم كدُّه مرولا في المهاري در و شاعرى اور فن شفيد افبال ادر مديت بنوي مشكرى كم مستشرقين اودان كي همي كارتك المروك و ملي ، جولا في اللهاريم اسلام كانظام المن دا مان

معنی می ماهای می ماده می مطوط حصرت غمان کے سرکاری خطوط فردوی کے شامنامہ میں رومانی عناصر ملاح جامعہ دہلی ،جلائی الاقلیم رشیدرضا

> ایم -اید-اوکانی طی گڈھ م صحیفر لامور ، جولائی اسٹ لیڈ بیقین بہتم ذروعمیر افلاطون اوجالیات مشرق میں اوب کی اخلاتی احدار ۵ -العلم کماجی ماہر بل میون سسٹ لیڈ

اخلاق حسين رسري مزمب كام كيرى ادراقا ديت بر وننير سعيدا حرد ننق مرسيدا ودنخريك باكسان ٧- ممادف اعظم كذي بجن الهوارم پر د فیسر محرستو داسمد فتح احريم مبدى مولانا عبدالسلام نددى اردونناع ي اور فن تنقيد مولا ناتنبيرا حدخال غورى شخ بوعلى ميال عبقريت مولوى صبيا رالدين اصلاحى مقرمزى ادران كىخطط ے ۔ افعال لامدرد انگریزی بولائی التقلیم ا ورولوروس الوناني كيميا كي اولين علا ىيدەرى خىن عربي زبان اوراس كاعتقر تعارف سيدمحدلوسف بختبارحن ابن مسكويه ك ماجدالطبيعيات عبدالشكوداحين مك الشواد بسآر نظام الكيالي كاسياسى نظريه الياس احر ۸- وانس آف اسلام کرامي دانگريزی مولاق الماليات ابن تمييه كانظر يأجماد اليام احد باكت نامين ديم الخطاكامسئله محدعبدالرحمن باركمه والراميرس صديقي عهربنوامبيس اسلامى ملكت فكغراكا تثالفيارى اقبال اورقوميت



ENGLISH PUBLICATIONS OF THE INSTITUTE OF ISLAMIC CULTURE

ISLAMIC IDEOLOGY

By Dr. Khalifa Abdul Hakım Rs. 12 (in press)

 \star

ISLAM & COMMUNISM

By Dr. Khalifa Abdul Hakim

Rs. 10

 \star

METAPHYSICS OF RUMI By Dr Khalifa Abdul Hakım Rs. 3,75

*

FUNDAMENTAL HUMAN RIGHTS

By Dr Khalifa Abdul Hakım

Re. 0.75

 \star

MOHAMMAD THE EDUCATOR

By Rodert L. Gulick

Rs. 425 (In press)

 \star

QUR'ANIC ETHICS

By B. A. Dar Rs. 2.50 DEVELOPMENT OF ISLAMIC STAT
AND SOCIETY

By M Mazheruddin Siddiqi Rs. 12

 \star

WOMEN IN ISLAM

By M. Mazheruddin Siddiqi

Rs. 7

*

ISLAM AND THEOCRACY

By M. Mazheruddin Siddiqi

Rs 1 75

*

FALLACY OF MARXISM By Dr. Mohammad Rafiuddin Rs. 1 25

*

RELIGIOUS THOUGHT OF SAYYID
AHMAD KHAN

By B A. Dar Rs. 10

*

SOME ASPECTS OF ISLAMIC CULTURE

By Dr S. M. Yusuf Rs. 2.50

IN PRESS: (1) Pilgrimage of Eternity, English translation, by Principal Mahmud Ahmad, of Igbal's Javed Nama.

(2) Key to the Door by Capt. Tariq Safina Pearce.

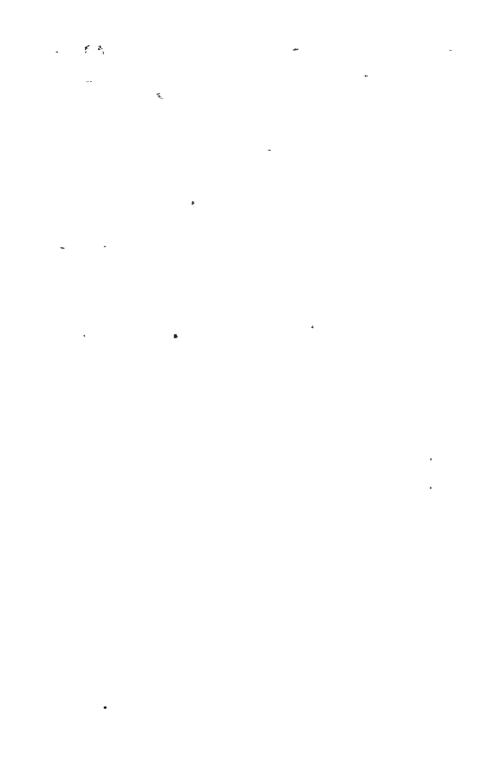
The Secretary

INSTITUTE OF ISLAMIC CULTURE

CLUB ROAD, LAHORE



نْقَافْتِ لِسلامية كلهِ فِي حلالهِ





شاري

اداره محريه

ملاير پروفنيسرايم-ايم نتريث

اداكين

محرفعفر كعيلواره

ٹ ندوی گئے کا د مگ

معادن دندر شامرسین رزاقی

المِنين رزانی فيرچن اروك

ادارهٔ تقافت کسلامیر نسیدرڈ به بار

ř	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	⁻ ما ترات
4	ير وفليسرايم -ابم شريف	فلسفه لذت كالثرمغربي اقتصاويات ير
74	عير حليف مدوى	اسلام من کاح کی حقیت
44	رشيدا حزندوي	فقهائة شانسير
40	شا پرحین رزا قی	مامسلِمطالت
41	فالدسعبد	ملی رساکل کے فاص خاص معنیامین

مطبره. مقام اشاحت استقلال برلسین لا مور ادارهٔ نقاختِ اسلامید کلید مو^ل قام ک

طابع الثر پروفسرایم- ایم مترلین

تأثرات

تنالی ایجر پاکے وزیرا عظم الحاج مرحدوسلوسو کو توسکے مسردوندا ورنا یجرپا کے ایک اہم ترین سیاسی رمہنا ہیں ۔ آیا دمی کے انتبار سے نائجبر ما افر لیٹر کا سب سے بڑا ملک ہے اور مراحدواس طك كى سب سعد برى جاعت فارورن مبينية كالكريس كے صدر ميں اور اسى جاعت کے نامُب صدرالحاج الوکرتفا وابہلیوا ٹائیجریا کی وفاقی مکومیت کے وزیراغ کھ میں را لحاج ہے و اینے حیز و ذیرول کے ساتھ یاکستان آئے گئے۔ یہاں ایخوں نے جس اسلامی افوت کا ٹبوت دیا اوریاک تنان اورسٹل کستمر کے بارے میں جن حیالات کا اظہار کیا ان سے بیڈیا ہت ہو تاہمے كما فرانيزك فوا ذاوتده مسلمان اين ديني اور في ذمه داريول كوبورى طرح محموس كرست بين . الحاج احمدوسلوف اس سلمين كئ مسلم حالك كا دوره كيا ادران ك اس دوره كاابك ام مقصدید تفاکد اسلامی مالک کی ایک شتر که نظیم قائم کرنے کے بارے میں سلم مالک کے سرمرام ول سعة تبادا رئي بال كيا مائ ييناني كراي ليني كرسراح وفي مسلم مالك كاليك عهديه قائم كرسف كي تجويز بيش كي اورصدر ياكسة ن سعدا م مسكر بريات جيت كے بعد يہ بيان و يا كرصد محداليب خان سلم مربرا مول كى ايك كانغرنس طلب كرنے كى تجويز سے تنعق ميں تاكداس كا نغرنس مين ملم مالک كيمنته كه منظيم قام كريف كيمسكر برغوركيا ماستك مراحدون بيضال ظاهركي كأس قىم كى كانغرنس كمة معظمة بيطلب كى جائے - اور يعي كماكدوه اس مسلير شا وسع بات يويت كريك می اور دو مرسد مسلان مربراموں سے جی تباول بھیال کریں گئے بھی انج مراحدو نے اپنے اس دورومین فتلعت مالک کے حکم افرال سے اس سر رکفتگو کی اورا مخول نے انعم افران

منتر كرمنظم ك قيام في تجاويز مصانفا ق كا-ملك اسلاميه كامشركه تنظيم قائم كرنے كاسيال ايك تمت سے سلانوں كے ذمن ميں موجود بيداد وسلان مفكرون اور رمنها ول في إرا اس كا الحدام ي كيا يسكن اس كواب مك عمل شكل نهوى ماسکی بموجودہ نماز میں ایسے مالات بیدا مرکئے ہیں کرمسلانوں کی بقا و انتحکام کے بیے ان کی متی و تنظیم کا فیام مبت فردری ہے مسلم حالک اپنے محل و قوع ، قدرتی وسائل ادراً با دی سراقل مع غير عمولي الهميت كرمال من اوراكر و والني ستشرط اقت كومنحد ومنظم كرلس تووه وسياكي الك عظیم ترین قوت بن سکتے ہیں -اور عالمی سیاست میں جہوری اور انتر اکی الاکوں کی طرح اسلامی اللک بھی والم میت ماصل کرسکتا ہے۔ عالمی سیاست کے موجودہ وجما انت فی معلم مالک کے مربرا موں کو می عالم اسلامی کی مسترکہ تنظیم فائم کرنے برستوج کردیا ہے اور اس صنعت میں مختلف تجا دیر ساف آخا كى بى - صدر محد ابوب خال اسلامى مالك ك اتحاد كى هرودت كو بخ فى محسوس كرے ميں ، اورسودى عرب عرب جموريه اوراند ونبشياك دورول مين هي انهول فاس كي المميت يورى طرح واضح كرك ان مكول كومي اس طرف منوج كريا فتا - صدرا بوب في اسلامي ممالك كي ايك اليبي وولت مشتركه قائم كمدن كتجيزيتي كاسع حس كستركاء بام مربوط ومتخذ مبول نكين ال كسيص تتراط بهن بحنت بذمول ملايا ك وزيراعظم تنكوعبوالرحل جب برطانوى دولت مشتركد كانغرنس مين مثرکت کے میں لندن کے تقانوا فعول فیاس ادارہ کے ماثل سلم مالک کی دولتِ مشترکہ قائم کرنے كتجريز بيني كى عى ادراس مكرير صدر باكت ن اور المحير ياك وزير اعظم سے تبا وارسيال كي تفاء مج كرمون برت وسود في الاسلام الكرام قدم الما يا درايت وافر بيق كم مثارًا فرأ سے وا قات کر سے معلک کے درمیان سیاسی اور تعافتی اٹھا و پیداکسف کے لیے ایک مشتر کہ تنظیم کے تيام برزود و يا اودكماكه ان كى اس تج يزكوهدر باكستان اورسلطان مراكش كى ما ميد مي ماصل بعد شاه سود ن اس نیال کا افراد کی کرسم مالک کے سرباہوں کی کا نفرنس طلب کی جائے تاکہ تام حالک کے اہم مسائل برغودكريك التنظم كأوعيت كم بادا من فبصل كيا جاسك المسلمين جراعلا مبرحا معامياً

تقان برسنیگا کے صدر ، نائی بیا کے صدر ، کہ مرون کے نائب صدر ، گینی کے وزیر واضل ، انڈونیٹیا کے وزیر فالم ، انڈونیٹیا کے وزیر فالم ، انڈونیٹیا کے وزیر فلم بھاری و محفل کے تھے ۔ شاہ سود کو اسم کم سماس قدر ولیجی ہے کہ انفوں نے سمر کا ری طور بریر کو کی بیٹر درج کروی کہ اسلامی ملکتوں کی دیک ٹیٹر کرٹنگلم قائم کی جائے تاکہ و بیٹ اسلام فلا کی وور کے مسائل و مشکلات کہ مقا بل کر نے کے لیے متی دموجائے یعنی عرب رمنها و کی کا پیٹیا ل جے کہ مسلم مالک کو ایک میں شکو کرویا جائے تاکہ وہ بڑے ممالک کو ایک میدان بننے کے بجائے مودا کے سائل کو ایک میدان بننے کے بجائے مودا کے رائد کو ایک بڑی طاقت بن جائیں ۔

مسلم ممالک کے مربرا ہوں کی کا نوانس طلب کرنے کی تجویز سے صدر عجد ابوب خاں ، صدر ناھر ،

ثنا ہو د ، شا ہ حدین ، سلط ان حسن اور دو مرسے مقد در مربرا یا بن ملکت مقتی ہیں ۔ اوراس کا نعز نس کا انسقا و ہی اس صفن ہیں بہلا موتر عمل اقدام ہو سکتا ہے ۔ کیونکر سلم محالک ایشیا اورا فریقہ کے بہت بڑ سے صحول برشتل ہیں ۔ اور نہ ایت وسیع علاقوں میں بھیلے ہوئے ہیں ۔ جب انجوان کے مرائل کی توجیت بی اس قدر مقتلف ہیں ، اور نہ ایت وسیع علاقوں میں بھیلے ہوئے ہیں ۔ جب انجوان سے کران کو محنت بٹر الکو کا با بند بناکر منو کر و بنا عملاً ناممکن ہے۔ ان سب کو ایک شخطیم کی توحیت بھی اس قدر مقتلف ہے کہ ان کو محنت بٹر الکو کا با بند بناکر منو دری ہے میکن اس تظیم کی توحیت کہ ہموا ورو و کن اصول و تشر الکو بر بنی مو و اس کا تعیین اس و قت ہوں کتا ہے ہو ب نام مسلم ما انک کے ہمائل کو بیشی فی فر دکھ کہ تعلیات و اتحاد کے ترام مسلم ما انک کے مرائل کو بیشی فی فر دکھ کہ تواون و اتحاد کے ترام مسلم ما انک کے مرائل کی بیشی فی فر دکھ کہ تواون و اتحاد کے ترام مسلم ما انک کے مرائل کی بیشی فی فر دکھ کہ تواون و اتحاد کے ترام مسلم ما کہ و دو کا کہ اس بر می کا ایک موثر ترکی کے دو اسال می ما انک کی جو مرتز کی تعلیل کی مرائز کی اس بر موگل اور صوبول مقصد کے لیے ایک موثر طافت بن جائے گی۔

فلسفة لذت كااتر مغربي اقتصاديات ير

تابد كى نظريد فكرانسانى براتنا كراا ترنسين والا، مبتنا استخيل ف كدلات بى حيات المنانى كامنتها ك مفعود وجد وقديم مبند دوك بين لذت يا" رس" كوخلائى كا درجه و بدياكي لقاء ونا نيول بين ابى قورس (s u s u s) كمقلدين كاحيال تعاكما نسان كافعلى حق جد كم هو المن المن قورس (s u s u s u s) كمقلدين كاحيال تعاكما نسان كافعلى حق جد كره ون المن من منتقم (عدم الما الما الما المنافرية بين ما منافريات كى تمام انواع برا ترد الا الم عدوج د لطف وسرورا ورعيش واكام كرصول بره وف كرية بي عامى مهويا عالم المنافرية الما مدوج د لطف وسرورا ورعيش واكام كرصول بره وف كرية بي عامى مهويا عالم المنافرية الما مدوج د لطف وسرورا ورعيش واكام كرصول بره وف كرية بي عامى مهويا عالم المنافرية المنافر

(۱) فلنفلذت با الذتيت " من كا تتربح اقتصاديات كنقطاء نكاه سمقالا زيز ظري ها كالمشرق ومزب بيه مبته الإنكران قرجاد رخقيق و كاوش كا كتر على المنال قرجاد رخقيق و كاوش كا كتر كا كار وا فكار سيمعنون بذا متعلق ہے - يها ل يه اسار ، كا في بوگا كه ينظر بيج نكر ابيكورى دا بيقورى) كنظر يات كا اصل اصول ہے لمذا لو ما في مفكرين كا تفعا فيف في كت كتر م كو درية و بد مفكرين كار بيني - اور مكائ اسلام بيں سياكٹر ف اي برجائ و تنقيد كار بينا بي معاملة الله ور ما كان اور ما كاكو بيان كيا ہے - اور عمل كار اسلام كانتيا كورى الياب ورك كار قال اور ما كاكو بيان كيا ہے - اور عمل كار اسلام كانتيا كورى الياب ورك كار الله ورك كار الله ورك كار الله على الله الله ورك الله الله ورك الله الله ورك الله على الله الله الله ورك الله الله الله ورك الله الله ورك الله ورك

معم مع یا مبلغ سب ای کو قائل نظرات می کد لطف و مرت بی سب سے بڑی خوبی سے میم معنی معرف میں اورجب کوئی مربا آ سے میم اس ذندگی میں ایک دو مرسے کے عیش وا مام کی خامش کرتے ہیں ۔ اورجب کوئی مربا آ سے قویم اسے مابند کی ذندگی میں ماحت واکس ائش کے حصول کی وعا ویت ہیں۔ بہشت کا تعدد اس طرح کی باتا ہے کہ یہ وہ منگلسیت میں ماحت واکس انسی ماحل موتی ہے ۔ اورکو کی محلیف اس موتی ساور ووزخ وہ ماگر ہے کہ جہال تحلیف ہی محلیف اور مصیبت ہی مصیبت ہے اور کوئی اردم نسیں۔

حبيتم كت مبوكد لذت مى ذندكى كامفقد سعة توتها دامطلب دوبالدامين سع ايك موسكا ہے۔ باتو یہ کملنت بطور واقع الی چیزہے کے صرف اس کی خواہش کی مباسکتی ہے یا یہ کہ اگر میر ماوک لذت كم علاده وكير سيزول كي خوامش معي كرسكة بير سكين لذت من اليب السي جيز بعد كرحس كي خامش كمنا جابيع يصفر يركم فبالتياديين لذت بي و ويجز بيدكرس مين خروموني تما منز مضرب اوراسي كوعاهل كمدن كاتمنا كرناجا بيصيعموما موتا يرسيد كه ذمن مين يدوونول معضر واضح طوربر هلاحده نهير و كع مات ول (ع . 5 . مريد الرامفكريم اس فرق كونظراندا وكرما تاسيد ، الكرجواس ففانسا فيخابشات كمقعودا ومطح نظر براك بسيط دسا لأنصدنيف كباسم حقيقت يرسع كدا فتقعاديات كى تام ماديخ مين يه دولول نظريات ايك دومرك مين مدخم رسع بين الرجر المقاديات كى تارىخ كما بندائى دورسعد كراب كدم النين عموماً مي كمق بع آئے بين كم العين العلاقي مقصود ؛ يا سخير محض ! يا • وه شے كرمب كي خامش الغلافي طور يركر ما جا ہيے ۽ اس قبيل كم تقىدمات مدكو ئى بحث نىسى دىكىن علاً النول فى مطلوب واقعى دو دى يركرس كى خابىش كى جلك اورمطلوب اخلاقي و ووچيز كريس كرموامش كي ما في جاسيد، وولول اصطلامات كامفهم ايك مي بحولياء واخربه بصكرمطلوب واقعي اورمطلوب اخلاقي، ووفتكف حقيقة ل كي وحدت كاستيال فام نفسيات اورافلاقيات كرتام نظريات برسلط عاقبل ازير كرموك (Sia Gwick) ان دونوں سکے فرق کو تعطی طور پر واضح کر دے۔ اس خلط محبث کے بیدا مونے کے وج وہ کمی دوس مگربیان مورئرید. بدان بم هرف اس نظری کوبر کا ناچا بیق بین کدانت بی ذخه کی که نصیبی اور هی نظریت خواه اس ک تا دیل اس طرح کی جائے کر دسی ایک چیزیے کرجس کی خواہش کی جاتی سید، یا اس طرح کد دمی امین چیزید کرجس کی خواہش کرنا بھا ہیں۔

اذتیت کا نظرید تعریباً ممیشد انفرادیت کے نظریدسے وابستہ رہا ہے۔ یعنے یرتخیل کر فروکا ذاتی مقصر و مہشید حصول اذت و اپنے سواکسی اور کا نہیں ، مو تاہے یا مونا چاہیے ! قشادیا کی اصطلاح میں بیصورت اختیا رکر تاہیے کر ذاتی اغراض ہی میں کرجن کے حصول کی مہم سب کوشش کرتے ہیں ۔

اس نظریه یعند ذاتیت با انفرادیت کی مجی دوصورتی میں اپیل صورت به سے کدواقد کے طور پریم ذانی منفعت کے سوااور کچ نهیں عاصف اگریم ودمرے کے مفاد کے مصول کی گُتُن کریر مجی توییم من اس لیے موتا ہے کدان کے فائدہ میں ہمارا ابنا فائدہ سے اصطلاحی طور براسے منفسیاتی انفرادیت کہتے ہیں۔

انفرادیت کی دو سری صورت یہ ہے کہ اگریم ہم ود سرول کے مفاد کے مصولی کی کوشش بھی کرتے ہیں دیکی ہمارا اینا مفادیں وہ چیز ہے جس کے حصول میں چروینی پیڈال سے با بحصومال کرنا ہمارافرض ہے یاجس کے مصول میں ہماری عمل کی ہے۔ اس نظر یہ کو اصطفاعاً "اخلاقی انفزاد" " کتے ہیں۔

اس فاطسعانقها ديات كي ماريخ من ذيل كعيار تظريات مبيشه ووسنس بدوش

١- " نعنسيا تى لدتيت" يعنينظريد كرم واتعة لذت كرسوا اور كيفهس عامة.

٧- " اخلاق لذتيت " يعند ينظريه كداكر جم دراصل برقم كى جيزوں كى خامش سكتے بير لدكن بين لذت كي صول كے سواكسي جيز كي خامش نسين كرا عاميے ۔

٣٠ - "نفسياتی انفراديت" يصنح به نظريه كهم واقعة مرف اين بلي لذت ماصل كرنے كے سواكچه اورنسيں پاست ـ

۴ - آخلاتی انفرادیت " یعنے یہ نظریہ کہ ہمیں هرف اپنے یا لذت عاصل کرنے کی خواہش کے سوا اور کمی چیز کی خواہش کے سوا اور کمی چیز کی خواہش ہے۔

ملانیة گیدلا الین حقیقاً بیلااور دو مرادونون نظریات اقتصادی نظریهٔ اقدار کی بنیا د بین اور ملانیة گیدلا الدو می افزادی نظریهٔ اقدار کی بنیا د بین اور ملانیة تئیسرالیکن حقیقاً تمیسراا ورجو مقاوونون نظریات مدم مداخلت " اور شخصی از اوی نظریات و مرسد مقاله مین زیر محبت نجادت " کے اقتصادی نظریات کی اصلی میں - آخری دو نظریات دو مرسد مقاله مین زیر محبت اکثری گدری سکد آسیم مرف بسط اور دو مرسد بر توجه مرکز کریں سکد آسیم بسط نظر بری کامیائز ولیں -

و ونظام بائے میات جاس میں تک و شب بہاکریں و ماصل صورت کی بہ جاکرتے ہیں ،
اور صفے سے کریز - او بام کا اتباع کرتے ہیں ، اور مقل سے بغاوت - تادی سے مجت کرتے ہیں ،
اور و بنی سے نفرت " اس او عا آمیز رجز اس کے ساتھ مبتم نے افاوی اخلاقیات اور و فن قوانین کی بنیا و رکھی ۔ اس وقت بنتم کو کی خریق کہ بالا خریمی نظرید افاوی نفسیات اور اخلاقیات کی جنیا و بھی بن جائے گا ۔ اس نے اسے بطور برہی صداقت بیان کی اور اسے نا برت کرنے کی کو سنسٹ کمیم نسس کی ۔

بنتم کے اتباع بین جینس (عود الاحق) نے دھولے کیا کہ تجزیہ سے بالاخیہ است ہوتا ہے کہ آخیہ است ہوتا ہے کہ آخیہ است ہوتا ہے کہ آفیا دست لمان است الم کی مقداد کے تعین بر مبنی ہے۔ اشیاء کی قیمیت کا داد دیماداس لذت دوا حت پر ہے کہ جوان کے استوال سے ماصل ہوتی ہے۔ بیدا دار کا حصول ہمیشہ تحلیف و وضل ہم تنا ہے کیونکراس کا وا دویما دیمنت کرنے اور مرا یہ لکک پیدا دار کا حصول ہمیشہ تحلیف و وضل ہم تنا ہے کیونکراس کا وا دویما دیمنت کرنے اور مرا یہ لکک پر ہے۔ جس کے لیے مرا بیک فوری استوال سے باز رسنالاز جی ہے۔ اور یہ دونول احفال تحلیف وہ ہیں۔ کا م کے اور اس کے لیے جننے استال رکی عزودت ہم گل اور اس کے لیے جننے استال کی عزودت ہم گل استابی زسمت وشتقت میں اصافہ ہم کا ۔ بی میں بھر کا میں بھرکا میں کہ کا مرا مرا کا حقومی کرنا ہوئے ہیں۔ نسیں بھرکا م کے آخری اور قات اس کے ابتدائی اوقات کے مقاع جرمیں ذیا و مصر کرنا ہوئے ہیں۔

اس بید کرائوی کوات میں کام اس وقت کی جا تا ہیں جب بہتے کے سوتے ہیں۔ اس طرح افادہ اوراستول سے باز دہ بنا آسٹری کھانت میں ذیا دہ صر آز ماہو ہے بنسبت ابتدائی اوقات کے مشکا میاس کی کلیف دیا نہ کہ استعال سے باز دہ ہا) بیا سے ہوئے آسٹری کوات میں ذیا دہ ہوتی ہے بنببت ابتدائی اوقات کے بحب بنببت ابتدائی اوقات کے بحب بندی ابتدائی موسفے کے آسٹری کوات میں ذیا دہ ہوتی ہے بنببت ابتدائی موسفے کے آسٹری کوات کے بحب بنادی مطلوب انتیار بیدا وارکی کھیل پر میں صاصل موجائیں اس وقت تک ہم بیداو، رکے مصول کی فاط حب بنادی مطلوب انتیار بیدا وارکی کھیل پر میں صاصل موجائیں اس وقت تک ہم بیداو، رکے مصول کی فاط موست اور مر ماید کو گوائی کی مورث میں ہمیں لطف ور است کرنے کی امید کم نظار تی ہے۔ بنب اس کے لیے محب اور مر ماید کا کوانسٹان کی تورث بر داشت کرنے کی امید کم نظار تی ہوں اس کے لیے محب اور مر ماید کا کوانسٹان خم کرد بیتے ہیں۔

سی مال مباولہ کا ہے۔ ہم ایک چنر نے کو اسے بہنے اب سے مباکر نے کا کھیے گوادا کرتے ہی اکداس کے معاومت میں و ومری چیز ماصل کر کے لطف اندوز ہوں۔ ہم شاولہ اس لیے کوت میں کہ ہما رسے خیال کے مطابق ، ایک چیز ہے ہم اپنے اب سے مباکرتے ہیں کم لذت بخش ہے برنسبت اس چیز کے جواس کے بدل میں ہم ماصل کرتے ہیں۔ ای حراج ہم تباول کوت بھلے جانے ہیں ایک محضوص معد تک کہ جمال تک ہم یہ بھے ہیں کہ وہ چیز ہے ہم ماصل کر رہے ہیں و متعالی ہرا ، اس میں اضافہ کی ایک اور مقدار ہمارے لیے ہم یہ بھے ہم اس کر وہ چیز ہے ہم ماصل کر رہے ہم و متعین ہم ترک کر دہے ہیں۔ ایک وو مری شے کو لینے آپ صحاب انساد کی ایک وو مری شے کو لینے آپ صحاب اور انسان کی مقدار کی دو بات ہم انسان کی قیمتیں متعین کرتی ہے۔ معالی کے دو کی حدال کا نکا در انسان کی قیمتیں متعین کرتی ہے۔ اور اقتصادی زندگی تمام تراسی حل حال ان انسان کی ورید حصول لذت کے امکان کے انداؤ پر جن ہے۔ یہ ہم جہ برنس کا نظر بیرا قتصادی اشیاء کی حقیقوں کی افادی حدال خرکا۔

سِ ز ما زمین جونس نے اس نظریہ کا اعلان انگلتان میں کی ، ای زمانہ میں کار ل منحب

⁽⁾ MARGINAL UTILITY THEORY OF ECONOMIC VALUE

(CARL MEMGER) في تقريباً المحقم كحفيالات كى اشاعت الممثر إمين اور تعيون والمين والميون المستحد المركب (LEON WALRAS) في مؤرد والرس (LEON WALRAS) في الأساع دياست المركب مرب سط - المحد والمركب (J. B. CLARK) في بداواد كى كل قيمت (COST) في بداواد كى كل قيمت (MARSHAL) في بداواد كى كل قيمت (COST) في بداواد كى كل قيمت (MARSHAL) في بداواد كى كل قيمت كي نظريد كو افادى نفريت كي سائعة المريز ش و مدكر افتقادى فيمت كم المتعدد المركب و المركب و المتعدد كي و المتعدد كل المتعدد كل

فزیاکریٹ اسکول (PHYSIOCRATES) سے کررکارڈو (RICARDO) کے سے کررکارڈو (RICARDO) کے سے کررکارڈو (RICARDO) کی سٹیٹن نے مشارکی بنا کا قعین شے مطلوب کی تیاری میں هرف شده محنت کی بنا برکیا تھا بینے دہ تیں کہ برکام کرنے والوں کواس کے تیار کرنے کی زحمت برداشت کرنے براگادہ کردے۔

ان فم معت طربتي اك فكر كم آبي كاخلا فات سے قطع نظر وجهال كف فلسفة كفتير كاتسلن الله الله الله الله كانسلن كانسلن

ارشٰل نے اپنی کمآب اصول اقتصادیات کی آخری اشاعتوں میں اور سپکو (۱۹۵۷ م) ابن تصائیف میں بی ئے تفظ لذت کے الفظ تسکین استعال کید ہے۔ گویا محص ان الغاظ کے الط پھرسے کوئی ٹرافرق واقع موم لمسے گا۔

اخلانی نتا بج سے تطع نظر نفسیاتی حیثیت سے لذہ کے عامی معاشین اس نظرید کے قائل میں کہ اقتصادی اسباب وعل کا سلسلہ بالا خرلذت برمنتی موتا م سے دلنت ، اخلاقی حیثیت سے مبلی مہما بری نفسیاتی حیثی نیست سے مبلی مہما بری نفسیاتی حیثی است میں اورد وانسانی اخوال کا واحد محرک ہے۔ بیٹانی م

⁽۱) فریارٹ نقط نظر افغاد موں صدی میں کو مُنرف (عبد عبد عبد اوراس کے مبتعین فیمیش کیا اس کینز دیک ساج کی تقدرتی تشکیل زمین اور اس کی بیدادارسے افاد ، کی صورت میں فلود میں آئی ہے اور ہی اس کی میرین افتصادی عالث ہے ومترجی

آفضاوی اختال کا بھی بیں ایک چیز ہے کہ جس کی خاہش کی جاتی ہے اس لیے ہی ہے قدر وقیت اصل محدر - بیتخیل جو اقتصادیات کا بنیا وی نظر پر قرار دیا گیا ہے ندحرث اخلاقی حیثیت سے بلاخم اصل محدر - بیتخیل جو اقتصادیات کا بنیا وی نظر پر قرار دیا گیا ہے ندحرث اخلاقی حیثیت سے بلاخم اصل میں اسکاس ایک کے -

حدیدنفسیات کے بانجوں فرنتی ہے شکر میں سے کر دادی نعشیات کے مامیوں کا خیال ا کدافعال دراصل حم فی حیات کے دو ہائے عمل میں ، این احول پرج نیجہ موتے ہیں ، کمی مدتکہ جم فی حیات کے این رجما ات کے -اور کسی حد تک ماحول کی کیفیات کے -اور لذت والم انھیں

اس می خلسے ان تمام مفکر بن کے نزدیک خنگوادی اور فاخ تمگوادی دو با می تعمل یا آ خرات سے اب نمیں بلکر جم و می حیات نمیں بلکر جم و می حیات کے نمولی در اور پر دو بائے عمل یا آخرات لذت والم کی بنا برنہ میں باکر جم و می حیات کے نمولی درجانات کی بنا برنے مور میں آتے میں جو میتجہ بر تا ہے حیا تی اضال کا اور وی حیات کے تعلق کو اس کے ماحول ہے۔

ین تنایج فکر ، طم تشزیج احضا کے ذریج اور ای تقویت ماصل کرتے ہیں ہویہ بنا تاہے کہ منوم لہنا ہ کی خوامش می در نشلاً کھی نے میں تک ، نشکر ، انڈے دغیرہ کی خامش ، جوجانوروں ، بچوں اور بڑی عمر کے فاکوں کو پیدا موتی ہے جم وی حیات ہیں کئ عنصر کی کی کی بٹا برظمور میں آتی ہے برخواہ وہ کی فطری طور پر واقع مہم یا مادت کی بنا پر ، اورو ہ شتے مطلوب ان اجناس میں یا ٹی مجاتی ہے ۔ ان اشیار کی خواش بندات خوکی طرح بی لذت کی خامش میرمینی قرار ایسیں وی جاسکتی ۔

⁽¹⁾ مِيسِنظر (BEEBE CENTRE) نعنيات نوتشكيدي وفالحدي منفات- به وقاميد

وافل نعسيات سكمام ين مثلاً كليه (Keline) طر (Mellen) ابتكامس ذى حيات كترورى دوهمل كا ، مخصيص مالات مي -اگرداخل تجرب كے ذريد بيمسلوم موكدلوگ برقم كے متلى ومعذ إلى اخال ايض فطرى رجما فات اورانع أي ذكره وها دات كى بناير مرانجام ويترين ولذت كوان ك افعال كاسبب نسي قراده إ ماسكا في نركمنا بدكة ايسب تهادا فعال من كرمن مراسا كودخل بي نهيس أودا فعال كماسباب كونظام عصبى كدا فعال وحواص مي ّ لاش كرنا جاسيد - خ كم احساس کے فاقل فرکات میں "ربطی نفسیات کے امرین مثلاً بینسر (SPENCER) بین . (BAIN) المركانين (SULLY) اورسل (SULLY) جيسے فائد ميراس كح قائل من كرة لذت والم بى افعال كووجود من التقريس النيس وه اس فهذب التارمك ما قد برطون كره يتاسيدكم و والتيار برمذ بات سيمتنا ترم وكرنظر والقريق و بوزيك (١١٨٥ هـ اورلوس (ع مدى) كفياتى تج بات ك ذرىعصاف ظامر الوما الميد كركما في إ فى كى خرورتیں می کرجفیں وہ معبوک بیاس (کی داخلی کیفیات) سے ختلفت چنز قرار دیتے ہیں اس بیا نهيں سيدا مېرتى كەكمىي ناگوارى كو دوركر ' يسبع-كييز كوپنو دهيي هرورتني اكتر او قائت خوشگوار مېرتى مېي جروراصل بيخام بنات معن عزورت كى بناير ميدام وتى مي كه أسف كى يا يا فى كاساً خ و Aca يايى تحقيقات كے ذريداس متجربر مئيتا سے كدلذت كاحنفر مئى سصاس مقعد كي حدل كا حدود برا جهرم كى بنا ربرقائم مو اسع ،عزم واماده كى قوت برا اوركا ولول كى دكيفيت وكميت،

BEBNHER'S PSYCHOLOGY) عراد المالي ال

ASSOCIATIONISM ("

⁽¹⁾ NTROSPECTIONISM ويقيمان-بي يُخْتِرُفُسيات براسط مبدى صفيه ٢٥

برجوزاه میں جا بل چونی ہیں۔ واعلی بحرب کے ذوالیہ وہ بس میجر براسی اسے وہ معصدی ففسیات کے بیدا کردہ کی بیدا کی بیدا کردہ کی بیدا کی بیدا کہ ب

یدربط مسلسل ایک ناممل مجموعی مهدیت بیم جوابی فاطیت کی کمبیل کی طالب میوتی ہے۔ یعی مجموعی فاطیت کی کمبیل کی طالب میوتی ہے۔ یعی مجموعی فاطیبت ایس مقام کی بناپرد کھتا ہے مجموعی فاطیبت ایس مقام کی بناپرد کھتا ہے مجواسے کل کے نظام میں عاصل ہے۔

تے مطاوب کے خوشکوار خیال کا حظامی اسی دبطِ مسلسل کا ایک جزو ہے۔ چینا نخیر و مجمی اتی سل سے والسند ہے۔ وہ لذت کہ جو کمی خول کے دوران میں ماصل مو، یا جس کا حصول مفصد کے حصول میں مفر موہ اسی ربطِ مسلسل کی ایک خصوصیت ہے ، جس کی کمیں میں ایک نم می کو تواذ ن اور سکون بینماں ہے کسی طرح مجمی یہ لذت اصل واقعہ کا مبب قراد نہیں وی جا سکتی ۔

UBER DEM WILLENS AKI UND DAS TEMPERAMENT - 5 آيا()

نفنیا قی تربید (تجزیا تی نفسیات) کے اہم ین کنزدیک کرداد فرد کے شوری جزو اوراک و دیمل محابیضا حول بر ہوالک مقدد کرتے ت واقع ہوتا ہے۔ اوروہ مقدد با الی شدہ فرائ تا اورائی اللہ اللہ مقدد کرتے ت واقع ہوتا ہے۔ اوروہ مقدد با الی شدہ فرائی تا اورائی اللہ اللہ کرنے اہم اللہ کی بنا برطوری آئا ہے جوعوا فرائٹ کے نزد کی سبنی خواہشات ہوتی ہیں ۔ اورائی کے بی جواہش اور تھ بی ہوائش کے بجہ بی عود ابتد اللہ بی بیدا مرجاتی ہیں ، اورائل کے ساتھ ساتھ اللہ اللہ اللہ ما قدر تری ما صل کرنے کی خواہش ہیں ، ورائل ہیں اوراس کے ساتھ ساتھ اس کے مفرو ذی شور کا دوجمل ہے ، ایک شفاحول میں کہ جو براء ایسے و دوارہ اس کے ساتھ ساتھ اس کے فرو دی شور کا دوجمل ہے ، ایک شفاحول میں کہ جو براء واسے و دوارہ اسے و دوارہ اسے تا ہوئی کے موری تو ت جوائل میں اور ہم آئی کی عدد جد دمیں وہ مقد فلور میں آئا ہے ہے جوائی جنیا وی غرشوری قوت جا اس کے فرو کے ذرائد اللہ طاقت ، نشو، اورافر اکش کا محمول جا ہتی ہے ۔ نفسیا تی تجزیہ کے اہم بین کے نزدیک عبی خواہش فی مقد تا تھ تا ہو اس ما دوقوت کے حصول کی خواہش وہ بنیا دی حقیقتیں ہیں کہ جوانسانی زندگی کی تحق تعقیل اختیاد کرتی دمتی ہیں ۔ مثلاً محبت ، دوئی ، دافت ، ذاتی اغراض ، حسن ، معم ، ندمی مثابی و خطیرہ ۔

اس میں کوئی شک نمیں کرنفسیاتی تجزیہ کے ماہرین ایک "بنا ئے تلذو " کاذکر مجب کرتے ہیں اس کا مطلب یہ ہے کہ فرہ بن افعال، اور فرہن شوری کے فیرادا دی اضال جو مبنی میں ان خوام شات اور تمان کو اور تمان کی میں ۔ ان سے دراصل کی اور تمان کو اور تمان کا میں ۔ ان سے دراصل کی اور تمان کا دور کی افاد ذائر میں ماصل کرنا مقدوم ہوتا ہے ۔ ان مفکرین کے نزدیک یہ اصول تلذ ذائریات انسانی کے ابتدائی دور کی ایک خصوصیت ہے خواہ دوانو ادی مویا اجتاعی ۔ لیکن اس کے ساتھ ہی

LEASURE (H

PSYCHO-AMALYSIS(1)

PRINCIPLE اور PRINCIPLE مزیدمطالد کیلیے وائد کی تصافید یانفسیانی تجزیه برکونی کمان . ه يرجي منع كرية من كرنشود فا كرسا قداس احول لذ و مك تقلف دفية دفية احول حيفة العول حيفة العول حيفة العول حيفة ا ما تقاعنو كوم كرم ويتربط مات بين بين و اساجي اورا خلاق تخيلات الدفاري حالات واحول حقيقت اكرم من كرم الموتاب و والسينة مع ما المين كرم الموتاب و والسينة موات من والمين المراب الموتاب والمسينة من المراب الموتاب والمسينة من المراب الموتاب والمسينة من المراب الموتاب والمسينة من المراب الموتاب والمسينة المراب الموتاب والمراب الموتاب والمسينة المراب الموتاب والمسينة المراب ال

اگرنف ان بخرید کی توجید کر دار کے بارے بس مجھے ہے تو فلسفۂ لذت کو بہو کہ آفتصا دی طریق فکر کے دمعارے کا اصل محرج ہے ،گویا اس ہمل مغروضر برمبنی قرار ویٹا بڑے کا کرعالم انسانی ابن آک ارتقا کے اسفل ترین مدارج برہے بسینے اس کے افراد بجوں اور حافودوں کے درجہ سے ایک قدم اسکے نہ بڑھے ہیں اور ندائس کا امکان ہے۔

مغصدی نفریات کے نقط نظرے کرداد، فرد کا دو عمل ہے کسی احول برج کسی مقصد کی بنا پر متحصد کی بنا پر متحصد کا بنا پر متحصد کا دار و و مغصد اس فنم کے جذبات مثلاً عجت، نفرت، دلجی بیشوق وغیرہ کی بنا پر طہور میں آتا ہے۔ اور یہ جذبات ہماری ملتی جبلتوں پر مبنی ہیں ۔ میک ڈوکل دیدہ عصول اللہ عضاد اس نظر یہ کوم کے لیا ڈے سے صول لات ہی ہاری ہم خواہشات کا مغصد قراد و یا جا آہے ہے شاد بری واقعات سے الکل ہے بنگ اور نا قابل توافق قراد و بناہے۔ اور و واس ہے آ بنگ کی احسل، بانوروں کے کرواد میں بھی لاش کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ مانوروں کی ماور جا تھے ہے کہ کا دو مور نے کہ بین شموت ہے۔ کہ سے صول لات کی خواہش کے بیار کرم جا تی ہے فلسے کہ بیاری مور نے کہ بین شموت ہے۔ کہ سے صول لات کی خواہش کے بیار کرم جا تی ہے فلسے کہ بیار کرم جا تی ہے فلسے کہ بیار کرم جا تی ہے فلسے کے دور سے انکا دائیں جنائج کہ ہارے فطری میلا نات کی تکمیل موشکواد طور پر کونے کی خواہش

⁽۲) INSTINCTS میک دوکی وغیره ک

PURPOSIVISM ())

OUTLINE OF PSY.

نزدیک جادا تام کر دار انسین برمسنی ہے۔ ویکھیے میک ڈوگل کا کتب

كدابتدا فى الواب

کاد جو تسلیم کرلید، بالکل فتلف بین رہے نعنیاتی لذتیت کوتسلیم کر کیفے ۔ یہ نظرید، انت کوتمام اضاف کا اصلی مفاق مفاق کا اصلی مفاق المات کے فقر اللہ میں بیدا ہم تی ہے۔ ہم ترسلیم کرنے ہیں کہ فطری طور پر آدی کسی صدا کہ ان اف ال بر مطالبات کے فقر یہ اور کہ تا ہم میں اور ہن کے برا تھے موجو کا میں کے افسال کا برا میں ہوجو کا میں ہم کے تعاضا دک کے تحت وجد دمیں آتا ہے۔ "

مدیدنسیاتی نظریات کے اس مطالد کے ذراید م نے وی کھا کہ اہرین نعنیات نے کردا مکی تشریح عا رضکعت نقط کا سے نظر سے کہ ہے۔ اوی اور جبا نی تغیرات کے لا فاسے ، فرمنی حیثیت سے جموعی طور پر ، اور خلاف موری واقعات اور تعد الم مقصد کے بیاے مبد وجمد کے اعتبار سے۔ اور ہم فافل سے اس کی تعلق مجموعی کیوں نہ ہم کا فلسے وہ ایک ہی تحقیم کی کیوں نہ موکی طوح می بینہیں کہ امران کا آنام ترمیب لذت ہی ہیں۔ یہال تک کہ ایسا بھی نہیں کم اضالی موالی کے بابر فلمور میں آتے مول ۔

اس خفک مجت کے فاتر برہم بروفیسرولیم جیس (عصوری الا مام کا اثر ، ہماد سے
کے جند فرشکو ارتحلیب نہ کا ت بیش کرتے ہیں وہ کتے ہیں کہ الذات وا کام کا اثر ، ہماد سے
افعال پراگرج بڑی اہمیت رکھتا ہے لیکن یہ بات کہ ہمارے اضال کے تمام ترع کرے وہی ہی
بالکل ہی جی دازوا قد ہے۔ مثلاً خلق اورجبل افعال کے مظام ہے اورجذبات کے اظہا دسے
افعیں کوئی تعلق نہیں ۔ کون ہے کہ جو مسکوا تا ہم قواس لیے کہ خوجی اپنی مسکوام مث سے لذت
حاصل کرے ۔ یا تاک بھول چڑھ کے قواس لیے کہ اپنی ترش دوئی کی لذت سے مسرود ہم وا ایسا
مے کوئی جو بھینے قواس لیے کہ نہ جینینے کی وجت اسے نہ برواشت کر ابڑے۔ ایسا ہی ہے کوئی
کہ جو ضا ہم، دیجیدہ ہم ، یا خوف ندہ ہم قواس سے کہ وہ حرکات و سکنات جمالی حالت میں اس

سے مرز دم وق بیں ان سے اطعن و مر ور ماصل کرے ؟ ان تام صور قول میں محرکوت نظام معبی میر اس اللہ میں ان سے الم معبی میر اس اللہ میں کا روحمل ابنی فطرت کی بنا بران حرکات کی صورت میں ظام ہر ہم تا ہے۔ بنا رہے صورت میں ظام ہر ہم تا ہے۔ بنا رہے صورت میں خلاص کے دمور میں لانے والی اللہ ایا باری مسرت میا رہے کے فلو در کے مواقع سے کے محمل ان مواقع کی تصور مجی اس محمل میں اس موجو دمیں۔ اور و وادک کرج ہروقت اس کی تبدیر کی ابندائی و ورکی محفی آرز و کے حصول لذت ، باتمنائی و قب الم کی بنا برکر نا چاہے میں ، وراصل کم نظری کی بنا برایک فرص " فائی تیت " یا تحقیق اسب ب بر بنائے نہائے کے واہم میں متلابیں۔ اگر ہار سے بنیا وی افغال میں لذت والم اسباب کی تبذیت نہیں دکھتے تو نظام ہر ہے کہ ہا دے اضال کی ترقی یا فذ تسکل میں ، یا ان خارجی طور براختیا دکر و وطرز المحیط کی صورت میں کہ جا دے اضال کی ترقی یا فذ تسکل میں ، یا ان خارجی طور براختیا دکر و وطرز المحیط کی صورت میں کہ جن دے اور کا مورک میں وال کا کی صحد مع مرک است ہے۔ "

⁽ا) دليم ميرا احول نغييات طردوم الماسيخي، ص ٥٦ ه و البعد ه

PSYCHOLOGY CH. 5 , VOL. II PP. 556 F.

ماصل کرف کے لیے کام کرتے ہیں گرکون نہیں جا شاکد اس تم کی لذت کا حصر ل ای وقت مکن ہے کہ جب قرت می لئے ہے۔
قرت محکر واقعت گیلے ہے سے موجود ہو۔ کا میا بی کی مسرت بھیج ہے اس فصل کا ندکہ اس کا سبب یہ مکن ہے کہ فاص فاص موقعول برکا میا بی کی لذت ماصل کرنے ہی کے لیے کوئی کام انجام دیا جا ہے۔
اور فظری کے لذتیت کی ایک اور داور آخری) بناہ کی وائی مے واقعات کا وجود ہے۔ لیکن اس بناپر کہ کمسیل کاد کی مسرت وقع ہ فرقت اس طرح افعال کا مقد دھی بن جا سکتی ہے۔ کسی طرح یہ نہیں بناچ کہ عاملی کہ بروقت اکت می کوئرت کی خوامش کی جاتی ہے۔ اور کی جانی جائے ۔ "

جیسا کدکه جاجی سے معاشی عواس ان فاقی نظریه کو ، کوم ف لذت بی ماصل کرنے کو خاش کرنا جاہیے اپنے فن سے بالکل علامہ ایجٹ بھتے ہیں ۔ ان کے نزدیک علم معیشت میں اس کی بحث نہ مرف بے کا رمو گی علی غیر متعلق می مہر گی لیکن برحال تین چیزیں ایسی ہیں جن کی بنا براس سسلہ میں اس نظریہ کے متعلق می کچھ کہ ناجائز ہوگا ۔ اور و و یہ ہیں : اولاً ان دو نوں نظریات میں معیط محت اقتصادیا کو تام تاریخ میں دور ماحز تک جاری دساری رہا ہے ۔ نامیاً اکو برمعاشین بھی اخلاقیات اور اقتصادیا کے نظریات کے الجھا و کو وور نمیں کرسے میں سے ان کے اقتصادی نظریات مینے کمیف رہے ۔ ناف ان معاشین دون بروزاق تصاویات کی تعریف معاد واحد المرام کے وربید کرنے برما کل موتے ہے

جاتے ہیں جو خالصاً اظافیات کے الواب سے مسلق ہے دیکن با وجوداس کے دہ اس لفظ کی تعبیر محصول لذت ، یا 'تسکین 'کے انہا کی موادی شسے کرتے ہیں۔

بن كه المحدد المراس كراس كراس كراس كراس كراس كراس كراب المساعة والمي المحدد المراس المساعة والمراس كراب المراب المحدد المراس كراب المراب المحدد المراس كراب المراب المحدد المراس المحدد المحدد المراس المحدد المحدد

مجوک نے نمایت عقل مندی کے سائے بل کی ، لذت کے باد سے میں اس تعزیق کو دوکیا سے دیکن وہ بی اس کا قائل ہے کہ لذت ہی اس فابل ہے کہ اس کی خواہش کی مبلئے ۔ سمجوک کو جواب سجوک سے دو ہزاد برس قبل ہی مل جکاہے۔ یہ جاب اخلاطون کے مکالمات میں سقر الحافے ویا ہے۔ فیلیس دانا۔ لی)۔

مقراط کا استدلال یہ بے کدلذت کے دجود کا علم واوراک ای وقت مکن ہے جب ہم اسے محصوص کریں، جانیں ،اوراسے لذت سے تعریر کرسکس ۔ یہ سب سبن سے علم کے دجود یہ۔ اس لیے لذت بنات خور خرکی نہیں موسکی سجب تک ہم یک نظر فرص کر لیں کہ وہ اس وقت بھی خروس فی قراد وی جائے گئ

جب مرے سے اس کا احساس ہی نہ مو۔ ایکن اس تم کا مفرو صند کوئی مجی سلم نسی کرسکتا، نہ کہ بھوک، کرجن کے نزدیک کی جیز لکتام ترقدر وقیت اس کے ادراک و مشاہد و پر مبنی ہے۔ اگر لذت ہی واحد مطح نظر جدتو قوت عدر کہ کو، جو اس استدال کی بنا پر اس سے لیے ناگر برہے ، اس کے حصول کا فذیر قراد وینا پڑے کو جنا کچر حرف لفت ہی کا مفصود و بالفات ہونا قا بال سلم ہے۔ علم کو مقصود کلی کا جزو فراد دینا مرکا ۔

ا کرایک لذن کرد کمی افت که دخت سے اس کی مراد ہمیشہ لذت شعوری بینے وہ لذت موق ہوتی ہے کہ وہ گذت ہوتی ہے کہ وہ کہ اسے کہ وہ کو سے کہ وہ محسوس کی مرای ہوتی ہے کہ اسے کہ وہ کہ اسے کہ وسن، صداقت ،افلاق، ان جے روں کے افران ہوتی کہ کا ہے کہ وسن، صداقت ،افلاق، ان جے روں کے افران ہونے کا دعو لے کیا مباسکتا ہے مگراس کے سابق ہی دہ یہ بھی کہ تاہے کہ خیر کل کے ذہنی تعدور کے بیرا ہزاد منصوف کو تدریجاً تعدور کے بیرا ہزاد منصوف کی کہ وہ لذت بحق موقو ہی تابت کر سے تاصر ابنی طرف اس کے مادن ہی موقو ہی تابت مولی کہ لذت بیر منصوب کی ہے ۔ بیرا ساب اللہ بھی بیٹرا بات کر سے سے قاصر رہتا ہے کہ لذت بی منصوب کی ہے ۔ بیکن اگر مجربے بھی موقو ہی تابت مولی کہ لذت بیر وخوبی کا سے ایک کر مقداد لذت بی مناوال بھی بیٹرا بیت میں کہ وہ کو بی کی مقداد لذت کی مقداد سے نابی جاسکتی ہے ۔

دیکن کیالذت کومعیار لمجی فراد دیا جاسکتا ہے ؟ کیا ہے لوگ نمین کرجنین فلم کرنے میں مزا اُ تاہے ؟ اگر میں توکیا فلم وجور کواس مدنک اسجما کی قراد دیا جاسکتا ہے کہ جس مدتک وہ ظالم کے لیے لذت کجنن مو؟ مدبرانہ فیصلہ کہ جس کی ہر دفیسر سمجہ کے مہیشہ دعوت دیستے میں مہیشہ فنی میں جواب دے گا۔

پهرمبساکه پروفیسر توک خود کتیمی، اگریم تسلیم می کولین کوٹ بد، وشور کے تام تراجزاً ترکیبی میں سے، حرف لذت ہی ایک ایسا جزولا بنغک سے کرمس کی فار دوقیت سب سے بڑمی ہموئی سے مشکاً بذات ہو دس سے بھی۔ تو بنظام برہے کو لذت کجش او راکس سن کمیں زیا و ہ پُر مطف مو کا پونسبت شخص او راکب لذت کے۔ اس لیے اگر وہ کل کرمس کے اجزاء جن اورلذت میں زیادہ قدرد قبیت رکھتاہے بانسب محض لفت کے، قولفت ہی منتہائے کا تسرار اسی دی ماسکتی -

م اس كاهم مهد كربت معاشين اب لذتيت سي بيراد موجه بين - ان مين معن وه مين جوقيمت ك نظريه براقتصاديات كى تعبيركرت مين جواس منكركو بهت زياده قابل بجث الكارم كالسنظرية قيت كوروكر ويتقسي كرحس كاجز ولاينفك نظرية لذشيت بع-ان مي سے معین کے نام سویڈن کے کیزل (CASSEL) اور جرمی کیفان (LEIFMAN) ופנבצל (DIEHL) ופנבל (DIEHL) לשבופול (DIETZEL) فرانس کے گونی (GOBBI) اور اوپتی (AU PETIT) اورسوسطرر لیند کے اورا اسکول کے مصنفین (LAUSANNE SCHOOL) کے مصنفین اور امریکہ کے فرائمے (FRIDAY)ارونگ فشر (IRVING FISHER) اور دُنون لورث (DEVOM PORT) مين معاشين كالك دومراطبقه و مسع جونظريد قيت كومنياه ي المميت ويتاج يمكن حس في لذمتيت كم مفالط بيراً كاه موجاف كريب اس جزو كونظراندازكر ديا ہد - المغول فے الله الله الله كالعربيف مطلوبات اور ترجيات كے وربير كرتيم وكدادتيت سدابنا دامن كإلياج ولكن بعرهي معاشيين كالك المم طبقه المعجا اس نظريكوترك نسين كرناما متا مكرص قدر ملداس قطى طود يرمستر دكر ديا مائ اتناسى ابترب اصل مطلوب و ومتا بدات كل مرت مي جمعن لذت كي نسبت زياد و قدر وقيت ركفتين رز محمعن لذت -

مغصور کل مو ناتودرکنار، لذت تواس چیز کا کونکلاز می جزو کھی ہنیں کہ جسے ذمن عومی معصور بالذات قراروییا ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ عقلِ عمومی بعض ان کلی مشاہدات کو انتہائی اہمیت دیتی ہے کہ جن میں شدید دروو کر یب برداشت کرنے کا جزو فاز می طور یہ تا مل انتہائی اہمیت دیتی ہے۔ اس کے قدر بالذات عوض میں کے شبہ جوسکتا ہے۔ اس کے قدر بالذات عوض میں کے شبہ جوسکتا

ہے۔ اگر جراس میں است انتہا أن در دو كرب سند و وجار مع نابل قاہم معلوم مع آئے ہے كد جوش محبت كى شدّت اور اس كى قدر وقبت ميں بہت كيجواف فراسى در دوكرب سك جزوكى بناير موتا ہے۔

م اس نیتجه بر پینچه بین کدلزت کاسفیر کلی، باای کامعیار بیونا تو در کنار، وه حیروخویی کوکو فی لاز می حیز دمی نهیں -

گلتان صدیث

بصنفه فرجع معلواروي

بالمين تحنب العاديث بنوى كانشز رج حس كم مرهنموا كان البديد بدويرى العاديث اور فراك كرم كاكانت المسان كالمعان كالمعان

حكائے قدیم كافلسفان ال

مصنغالبثيراحد واله

عهدِ فدم میں مین ایران برصراوریونان کی تهذیبوں نے سے ستانگیزنز فی کر کی منی ادریساں کے مفکروں نے سوافکار دفاط یات بھی سے اولاس کتاب میں کون فیوشسس ، گورتم برصر ، فردنشت ، مانی ، سفراط ، افعاط ن اوراد سطو جیسے عظیم مفکروں کے افعاتی فظریا ہے برسر ماصل مجرب کی ہے ۔ قیمت ، او بے برسر ماصل مجرب کی ہے ۔ قیمت ، او اور اُن قافی نسا اسلامیر کلب دول ۔ لاہود

اسلام مین کاح کی تثبیت

على كاس مين اختلاف بإيام المسحد كفاح والل كازندكي كالميك المك مقام كياسيد. بعن اسك ففائل اورخ بيول كاس ورج قائل إلى كدال ك نزويك بيعيا وت الى كى عن ص كيسو موجان اورفر ورسن سعامي بمترج يعبن كاكمناب كإس ك فضيلت ملم مكرير فلوت وكموتى ك بركات سيمتر مركز نسين - المدكرد ، كا فيصله بير بسي كذكاح سيرترك كاح او في سيم - ان كي وليل بي بع كراتج كعالات الرحفرت ك ذا ذك عالات سفطى فتا عن مي - اس ذا في مي حي كردز ق اورمعاش کے زرائع میں باطل غذا کی آمیزش بالکل نہیں تنی ۔ اورعور تول کی اتفاقی حالت بھی کمیں بہتر تنی ایک س معفروم ربنا البروتواب كى مبت برى مغدار معفروم رسف كم مترادف نفا ، كراج جب كراكل ملال کی دا میں مردود میں ، او بیچیب کرعور تول کی برمہی اوراخلا فی حالت مجی حدود حربیت اور حراب ہے ، ملح كوافقتل تعمرانا ورست نهيں - ان أرا وَتُحتَلف مي حيج رائے كونسى سے ؟ اوركون را وحق وصواب كى را ه ہے! اس کوماننے سے پہلے قرآن وسنّت اوراً تارمیں جواس کے متعلقات میں ان رغود کرلیا جا ہیے ادريد و كمداين عاسيد كراس سنّت مين فوائد و ركات كاستد كتناسيد - اوراس سيدكي كي نقصان ، كيا كي فرا نداورمغا مدوالبسته ميں اوريم آخرمي اس بات كاميائزہ لينا مبوكا كركنتھن كےسليے ان فرائد اور مفاررسے بی کلناآسان ، ا ورکس کے بلے شکل سے کھؤ کر انی کات کی وضاحت پر بھا ہے کا فعنل یا غيرانسل موناموقوف ہے۔

> اس کے بارہ میں ایات قرآنی پرنظر ڈایے: وَا تَکھوا الا یا عَیٰ مِنکُدُوا فِر ۲۲۰)

اورائِي قوم كي بير، هورتون سے كان كرويا كرو -

اسى يوند المدافئ فارسيدك كاح كوبعيدة امراد البليد-

نگا تعفنلوهن إن بينكهن وومرت تُوبرول كرما توجوه ما دُولورير دامن انواجهان ولير دامن انواجهان انواجهان ولير دامن انواجهان انواجهان ولير دامن انواجهان ولير دامن انواجهان انواجهان ولير دامن انواجهان ولير دامن انواجهان ولير د

بنيام ورسل كى قريف ان الغاظمين فرا فى سبعه:

دلقد ارسلنا رسلامن قبلك اوريم فترت يطيى يغير عيم تعاودان كهيباله وحيلان المراد الكهيباله وحيلان المراد الم

الله كوده بند ب جوازددائي أرند كي كوتتون من منسلك بين ان كى وعاد ل كاندازكي موتا

والذين يقولون دينا هب لنامن اورده فداسده انكة بين كراس برورد كارم كو الداجئا و قديقنا قرة اعين جارى بيبول كافرت سدل كاجين اوراد لا وكلون فرقان سه تكون للناذك علما فراء

اسسلامی بدبات می طونل د کھنے کی ہے کہ بیٹنے ہی بینیراس دنیا میں مبوث موسکے میں وہ سب کے مسب متابل سقے ، صفرت کی نے می اگرچہ وظیفہ مینی اواندیں کی تھا۔ اور سھزت میسے کے مدب متابل سقے ، صفرت کی نے اور سے کہ اور کے بادے کہ بادے کہ بات میں آئات مہرگی ، اینی صاحب اولا وجوں گے۔ اور یہ بات کے باعث برکت میں تابت مہرگی ، اینی صاحب اولا وجوں گے۔ اوا ویٹ میر ہیں :

کوج میری سنت سعدای یک یا در سیعی نے ای کے دوگر دانی اُقیار دوگر دانی اُقیار کی اس فی گویا مجھ سے دوگر دانی اُقیار کی بھوسے دوگر دانی اُقیار کی بھوسے دوگر دانی اُقیار سنت ہے سوس کومیری یہ فطرت ایند ہے اس کومیری ای معنت بیٹول کرنا جا بیجے ۔

التكام سنتى فدن دغب عن سنتى فقد دغب على - النكام سنتى، فدن احب فطر في فليستنن بستتى _ بوكات افلى كمانديش كمين نظرنس كرماد، م س سے تس سیے۔

من تراير التزويخ نقنا ف العيلة فليس متناء معنرت عرف كا تول ہيں:

الاصبعد وي أوى بازره عكة بين - ايك حس كواس قدمت مر مورادراك جويرمواش مو

لا يمنع من النكاح الاعتبرا دفعور -

اُمت ابن عباس کماکرتے تھے :

مابداورة ابدكا ذبراس وقت يك كمل نسين بر تاحب مک که و و شاوی نزگرسته به

لايتم نسك حتى يتزوج

ان کامقعیدغالمه ً یہ ہےکہ رسے کہ کئی تحض کی شا دی نرمو- اس کا دل منیالات وتمهوات کی اذیتر سے چ نسس سکتا یہی وج بدے کراینے فلاس ل کے بارسے میں می ان کامی معمول ریا کہ جہاں وہ بالغ مو تے ان كور شدا ادودارج مي منسلك كرديا حينا لي عكرمدوكريب كانحاح ان كر مجبور كرف سع سطيايا عدوللرين موذكاح كوحرف إيك هزورت مي تصورنسي كريت في عكدان كابينيال تقاكري

ابك دينى خدست عى سبع -اس كى تا ئيدسى ال كايد تول الاستظر مو:

لدلديين من عرى الاعترة إيام الرمين ندكك وري ون باتى مون تب مي من تْ دى كرنا ليسند كمرول كا تاكر الله سصاس ما ل مير الة

لاامبست إن التزوج مكيلا

الغمامله غرتا

نه بوکرمرے کوئی بوی نهرو

معاوب تبل كي دوبير بالتعبير - اتفاق سيداعون كامن ميدادران دونون كا استقال مركي -د و مؤولي بيادى كى وجرس صاحب فراش موسق اورفريب تقاكد واي اعل كولييك كميس عين ال لحول من ان کی سارزونتی :

مير عنان كابتام كم وكونكرس الشقاف سعجره إ الدو م كي عينت معانسي عابتا-

نوجون اني اكري ان القي الله غرگا۔ اس تمنامیں لمجی می مذہبی روح سر کارفر مانتی کہ سر حالت میں از دواجی زندگی سے دوجا ررہنا خروری مجر مغيان بن عينيدكما كرستے سقے كمہ:

عورتون كاكترت ونيامك مغدم مي مقابل نسي سيركية كم حفرت على كهوموار ورول من زيره القاء كه درج تعين ير فائر يقي حار توميويال تغيب اورمتره لونديان -

كغزة النساء دلبت من الدنبالان علياً رمنى الله عنه كأن إزهدا صعاب رسل وسول المله صل الخدعليه وسلو- وكأن لَهُ اربع نسوية - وسبع عشرة سرية

ان کے علاو واولیا روسلواء کی اید انھی فاصی جا عت کا پیٹیال مقاکد تجرو سے تابل کی زندگی فضل ہے۔ بین انخ جب کسی سنے ایک مرتب ابرا میم اوسم کوان کے تجروبر سیارک باووی اور کھا کہ آپ کو توخرب مؤب تجرو وانزو اكى فزنول سعبرومندى كيدوا تع صاصل من نوابنول في جواب من كما:

ابل وعسال كي دجرس اضطراب ومؤف كي ايك منش سى مصرتم دومارمو ان تام كيين ت ير عباري سعيرك م جن سے میں گرزرہ کا عمول - لرمعة منك بسبب العبال افضل من جميع مَا نا

ماميان تجردك دلائل

يسلوتوترغيب مكاس كاتما-ابترمبيب واحترانك والل طاحظور ارحديث مي سع: اكب زمان الساعي أفي والاستصحب الك أومي افي موى بجول اور ال بالي والمقرل الماكت مي برسه كا - ميب ا و کومفلی کا طعدہ ویں سنگے اورا ہیے۔ ا بیے کا حوں اک اس كوزعت دير محريس كاس برتطى استطاعت نسير يور يجبود موكد ليصد داستول بركام زن حركاء اوداليسا وتيرا اختماركرے الكرين مي اسك وين كى بر باوى موكى.

يأتى على الناس زمأن يكون بلاسرالرجل على يد ذوجته وابديه دولديه بيبريته بألفقر ويكلفونه مالايطيق ميدخل المداخل التى يذهب فهاديته فهلك

الك اور مدمت مين سه: تلترالعيال إحداليسارين دكترتهم إحد الفقرين -

ابل وهيال كي قلت دواً سانيول من كالكياً سافي اددكترت دين و دنيا ك فقر واحتياج مي أن الكيب

احتماج ہے۔

الإليال الدراني صوكى في بوي ، كاح كے منافل ميں آپ كی دائے ہے۔ المغول في جوج ا دياس سد، س كرده كي خيالات كى بررى بورى ترجا فى موقى سعد المعول ف كها:

میوی کے بغیر حصر برداشت سے وہ اس معرور وا مع کسی بتر ہے جربوی یاکر کیا جائے۔

الصبرعنهن خيرمن الصبر

الحيين كالك قول يرسے:

اكبيم دوعمل كاجولطف ادرفلب كاجو فراغ عاصل م

الوحيد يحب من حلاوة العمل وفواغ القلب مالايجد المناهل

وومت بل كومامل نسير

کور مفرات نے ترک کو ک ایک دوسری بی توبید بیان کی ہے دشر سے کسی نے کما کہ وک کیا كة جروبرمعة حن ميران كاير مناسع كداس طرح ترك سنست دارم آناسيم - اعنول فيحاب مي كدا: ان لوگ ں سے کہ دو کہ اس کے سامنے کچھ فرائف ہی جن تولوالهم هومشغول بالفرض ى كا درىس دواس درم متنول مع كرست كاطرف

عن السنتم

متوجر بونے کی فرصت ہی نہیں کمتی -

ترغيب وتربيب كدان دوميلوؤل كى دصاحت كيليداب مناسب معلوم مبوقا بيع كمز كاح ك فوائدوغواكل يراكب نظروال لى مائد-

حباتهاني نقطة نظ

فوائد بإنج مِي : اولاً و ، تُردِّت ، ندبيرِمِ زَل ، كَثْرَتِ عَشَيْرة ، اور حقوق وفرانعن كي تُمهداشت كرسل لمرس فابدؤ تفس -

جمال آبک اولاد کا تعلق سے یہ کمنامیا ہے کہ بھاج کے باب میں ای کو اسل واسا سر کی حیثیت حاصل جداوراس کے لیے مکاح کا انتظام شرائ نے بنی کیا ہے کیونکراس سے بقاء فرع انسانى كے اصول كى تائيد موتى سب اوراس كى وجرسے اس ونياكى رونق اور جيل معلى قائم سے - اكر سنل انسانی باتی سے تواس سے رہے مکون کی تمدنی ورو عانی قدار کا وجو دمی مکن ہے۔ اور اکر غوائز ا فرع انسانى بى حمة موجاتى بيت تو مذمهب اوراس كى اعلى قدره ل كے تحفظ كاموال مى بدانسين موتا -ال میں شبہ نمیں کراگراللہ تعالی چاہت تو ابنے رشتہ ازدواج کے توسل کے انسانوں کو پیدا کرد ہے سات مقا- گراس کی حکمت و قدرت نے بیع المنین- اور پدلپندنسین فرایا کدامباب وحسیات کے سلسلہ کو بر كادكروما باك الله يلحاس في الساني تخليق كيد مرود عودت مين ايك فاص قدم كاعفوى وهانخ تباركيا - اوراى دصائير كانقاضات كران مين تهوت اور تحبت حبنى ايسه ميلانات بداكيم-اس میں بدوازیناں ہے کہ بی جذبات ، بہی محبت اور معنی کشش دونوں کو مجبود کرنی سے کہ نوع انسانی كحقظ وبقاء كي يعيم كرم سي عول ادراس غرض كي كمبل كحيف ايني بهترين صلاحيتول كو شرف کم میں ورمذکون الیسا تھا کہ بنے کمی مطعف اندوزی کے اور ماوی و محسوس برومندی کے اتنی برای فرد ادى مول لديّارا اللّه لغاسك ميكام اسى طرح السالون سد دياس معرس طرح إيك موتسيا وتعكادى فتكارلو بعدائف ادر مراسف كريد جال مين واف كيرويات مدور جانور والون كى لا لي مين مالير كرة بصاور كم الياجا تاسع على التركا المترقعا المنظف المامم ومرداري كوانسا ل كالتعول برؤال دسینے کی نیت سے یہ تمریر استیاد کی کیمیال بروی بن محبت وشوق کا عال مجھایا۔ اور تہوت و كشش وسيك والفرجيرات الدبراب الميكر فقارمو السنداور البجول كالخرس وكراها عامق بقائے نسل کا پیاھول کس ورجرواض مع - اس کو جانے کے ایسا لغا ظورو و ف کی سندور کا رنسی مخرو انسانى جىم اورانسانى زىدى كاامك ايك بير يكار كاركواس كى هراحت كررة سع - يدم ووعورت كى تن اليكيول بعد ؛ وولول ك عنوى وعاني كدو فتلف بير وحم كيا بعد ؛ يرسنو وح ومستقركيا معصص میں منین برورش با آاور کھیل وا آم کی منزلیں مطے کر آ ہے۔ بعر دونوں براقا منا کے تھوت موبت كارتيلاكى فرض مصريف يتام كانت وإفعال الله تعاسيا كما كالمتعد كي فازى كرد بع مي كر من كريد ان مع تغريقات كربيداكياكي .

کیااس سے بتاب نسیں مواکروت دحیات عنداللد و دنوں برابر میں - اوران میں کا کو فی می

محبوب وكمرو نهين-

انساني اوراللي ارادهمين مأتمت نهين

بم کمیں گے کہ یہ ایسا کلئر حق بید ہے کہ بالل کی ، کیڈ قصور بعد -اصل چیزیہ ہے کہ انسانی ارادہ اور انسانی ارادہ اور اس کا مارادہ اور اس کا ارادہ واللہ کی دائیہ کی دائیہ کی دائیہ کی دائیہ اس کی دائیہ اس کی دائیہ اس کی دائیہ کی دا

ادروه اپیفیندن که بله کفرنیندنس کرما -

ولابيضى لعبأدة الكفرد

لرمام اداوه وخلق میں اس کابی و جروروا ہے۔ اسی معاطر موت وحیات کا ہم کذندگی

اس کوپندسها دراس کا بی وجوب اور موت والم کت اور فقه عدم ای سکنز ویک برگزیندید اندراس کوپندید اوراس کا تعلق تا م بحد - بیم کر عدد رواس اندران کا تعلق تا م بعد - بیم کر عدد رواس کی تعلق علم که سیری زیاده و صاحت با بت بعد - کرید مقام اس کے بیار مورد دل نسی کیونکراس کا حقیق علی علم که که سیری دراس کی خوار اس کی بیار اکتفار کی اور اس سیری دراس سیری نادراس کا می کرد تحقی اس اساس اورا صول کی حابت کرتاب - و دراس مراکعت کوئی نامی کرتا ب در این کارتاب - و دراس دروران کارکرتاب - دروران کارکرتاب - دروران کرناب دروران کارکرتاب - دروران کارکرتاب کارکرتاب - دروران کارکرتاب کارکرتاب - دروران کارکرتاب ک

المح ادومرافا كم أي المنظر المستحدة المستحدة المستحدة المحدد الموقات الموقات المحدد الموالية المحدد المحدد

بناسكتاب، المعنوم كالمعرف غايك مويث بريول وإياب:

يخند إصعكر تعبا شأكر اولمانا فألكا و زوجة سومنة صاحة تعينه على إخريته ..

تم می که مرایک کوچلید کافلید ایسا پاست بو شکر گزارم، اورزبان ایری کداس کی اویس ازت عموس کرسے - اور بیری وه نیک اورها الی جا آرت سک معسل می صین وه دگار مور

جوفقا فائده يرجدكذ كان سيختلف عنائره وقبال سع تعلقات التوادم وخين اورانان ك قرت وحمّت مي اضا فرم و تاجه -

بانجوال فائده نیاده ایم بصادروه برسط کرجب انسان تا بل اودبال یجول کی زندگی بسر کرسے کا قطاع الداس کوان سے ترکا بیتیں مجی بدا جول گی -ان سے از بیتی مجی بینی ادران کے بیام وال کا سان ن کیا باسے کا اس کے سیار وال کے بیٹے وشوا دیا ل مجی میٹی آئی گی۔ اب رس کیجے بیٹے خس ترکا بیزل اوداذ بیزل کو مقابل میں تھیل و برداشت ہے کا م لیت ہے اور ان کی تادیب و اصلاح کی فکر میں برابر لکا رست ہے۔ ن کی تربیت ا ملاتی کے فریف کو باحث دجابول کی مقابل میں کی تربیت ا ملاتی کے فریف کو باحث دجابول کر میں اس کی تاریب و اصلاح کی فل میں برابر لکا رست ہے میں اور کی میں اس کی طرف بیٹ کرتا ہے۔ اود حرام کی طرف بیٹ کر میں دو کی تا ہے۔ اود حرام کی طرف بیٹ کر میں میں دو کی تا ہے۔ اود حرام کی طرف بیٹ کر میں میں دو کی تا ہے۔ اود حرام کی طرف بیٹ کی تا ہے۔ اور حرام کی طرف بیٹ کے حس کی کون ان کا دکر سکت ہے ؟ ہی وہ بات ہے جس کی طرف ان کا رکون ان کا دکر سکت ہے ؟ ہی وہ بات ہے جس کی طرف ان کا رکون ان کا دکر سکت ہے ؟ ہی وہ بات ہے جس کی طرف ان کا دکر سکت ہے ؟ ہی وہ بات ہے جس کی طرف ان کی ترب نے ان کی تاریخ ان ان میں میں دو کی ان کا دکر سکت ہے ؟ ہی وہ بات ہے جس کی طرف ان کی تاریخ ان ان میں درگھ کا ان ان میں کر تا ہے کی دی دو بات ہے جس کی کی درب کی تا ہے کی دو ان کا دکر سکت ہے ؟ ہی وہ بات ہے جس کی طرف ان کی کون ان کا دکر سکت ہے ؟ ہی وہ بات ہے جس کی دورات کی میں دی کی تا ہے کی دورات ہے کا دی دوران کی دورات ہے کی دورات

يومرمن وإلى عادل افضل من والعادل كايك ون عليدونه بكرسال برجارى عيادة سبعين سنة - في قال المحارث المحمد الكي طوع كاو والى بعد الاكلكوراع وكلكومستول اورتم من كريك ساس كرويت كرارك عن رعيت بارسك عن رعيت بارسك عن رعيت بارسك عن رعيت بارسك من يجام المكالكورا

وم نغیدت فلام سید بیمت بل ده یال عاد البعث شخص سے جمد نے ان اصلاح کی احد فیر کی اصلاح و تذکیر سک مدید ہے بھی موا - ہراس نے ہراصلاح کی داہ بی مشکلات کی سامن بھی کیا ہے ہ اس کو اگر پر تحدیث بیمیں گراس نے ان سب کو کہندہ بیٹ نے کو داکید بران نا بیٹ منس کے کہ جالیجہ یہ سے کیسر آزاد دیا ہم نے دنیا واری سکے فارزاد میں قدم آئٹیں دھوا ۔ ان معلمی اذبیت سے آئٹ نعیں موا یہ دو نول کی طور سے بی اجر و تو اب کے لاظ سے برابر نمیں موسکت ۔ اس کی دموان کو دموان کو بشر نے عموس کیا ادد کھا :

فضل على إحمد بتلات إحداً الم احدِن ض كو بعربتين وبوه عند نعنبت ماصل هذا ند يطلب لحدال لنفسه بيدي الكريب كرده الين الله بي نسب الله ولغيلا كالله ولغيلا كالله المناسبة الله المناسبة الله المناسبة الله المناسبة المناسبة الله المناسبة الله المناسبة المناسبة

سے ہمتر ہے۔

اودای مقیقت کو حبدالمدن المبادک کی بتم مرفت نے دیجا۔ مد ایک فروه میں تشریک تھے۔ ابیف ساتھ بول سے فرالی جانتے مو - بھا دسے جی ابترکونسا عمل سے ۔ کف تھے جی نسیو - فرالیا:

ایک ایدایاک بازج عیال داد جود دانت کو بیداد موساد. دیکے کراس کے نتنے نتی بچ ل مرست میا دریا کا حث مرک لیاسیے۔ یہ اکٹے مڑھے اور اپنی جاورسے ان کو ڈھائپ دسے ۔ تواس کا یہ فعن ہا رسے اس مشغلہ رجل متعمد ذوعاً ثلة قام من اللبل فنظر إلى صبيباً به نيامًا متكنفين قسترهرو غطاهم يتوبه فعمل انمناهما بحن فله -

فوائد سے کون بسره مندموسکتا ہے

دن تعربیات سداس فلطفی میں متلانسیں من اجابیے کہم ہر پڑھفی ان فرا مکسے وامن عمل مرحمت است وامن عمل مرحمت است می مرسکت ہے۔ نہیں ان سے عرف دو ہی مم کے معنوات کو نئے بینج سکتا ہے۔ یا قدا پیٹے تعنی کوج عبارہ ہ بیا صنت کی ابتدائی منا زلی میں ہے۔ اور ترخی اطلاق کا طمالب سے یہ برجب الربجوں میں الجھے کا اور ان سکے متنوق وفرائفن کا ابھی طرح نیال دیکھ گاتو جا تسباس کی نفی واضاتی حالت میں اور ان سکے متنوق وفرائفن کا ابھی طرح نیال دیکھ گاتو جا تسباس سے ساس کی نفی واضاتی حالت میں مِوسكة بعض كابده في وعقل سطى زياده مرتفى نهيل بيصف مذوسير والحن بك موسط ودييني مي مذفرك يغلاه وكت كانسامناب - اورتدان كاقلب السابت كداس كوغوامض ومتعائق سيركو تى ولميي مو-المركة شغرنا دويت العادراعال بدن تك محدود بعدا ورناز وودور يا ي وذكرة مع اكراس الأزندين ايساتحف حب إن نيكول كرا تورا نذكسب ملال اورترميت واصلاح بسك فرائض كو بعی شامل کرے کا ۔ اور بال بچول کی ویکھ محیال اور نگرانی کی ومہداریوں کو بھی قبول کر سے کا تواس کے محامد م فعذائل كم كيا كف مكريه اليصتمض ك برابري كي كرسكنا سيدبو بالطبع نبك سبعه ورملق وفطري طورس یاک بازسعد.یااس نے مجامدہ وریاصنت سے اپنے نعنی کوسیقل کولیاسے اوراس کے آپیلو بر میلو مير والحن مين معروف معد اوراس كا قلب وفكرعلوم ومكاشفات في حيرت راميول كاشكار مع - يد تنخى اگرشادى كمرے گاتوابنے اس لطف كوكورے كا - اوراخلاق ونرمين سے قرائد جو يعد اس كو ماصل مي - ان يركو ألى اهناف نهي كرسط كار لهذا اس ك يلي بهتر سدكه على واوداك كسعه العدال كوو ويتارب كديره وعمل وسى يراس لها ولي صفيلت دكم كم بصرك يعلم عمو ف كرمانندسا تواكي كران فدر

غوائل اورمفاسد كانحلره

ML جھوٹیو کر موروسے۔اس کی خامث ات کی لین ہیں۔ ادامان میلانیان مکن سلے کرموالے ویا کی زی کے معيادون كوقائم د كلوسك-اص آفت اورشطرهٔ الاکمت حدوبی تحض صَوْفِظ و مُکّناً ہے حس نے اب وا واسے مامی جانگ درأنت بي يافي مر- إاسيكوفي فن عيي شكار، يا حنكل سيد كلايال كالله ليناد فيروا ما مو-سب مرمه كريدك بالمين اورام اسساس كوسابقرن يرام و ووسر اكو تتض آساني سي اكل صلال ك نغمت سے بسره متدنسیں مهوسکتا - دیکین ان صور توں میں مجی حلال کی روزی اس وقت میسر مونی ہے -سبب حرص وآثر كا وامن ممثارسيداور انسان فانع مو - طماع اورح نفي مذمو- اس بناريرابن سالم وحمة الله طيد سعيدي أكياكه كال سيمتعلق أب كركب دائ بعد قوآب فرايا: هذا المدن إو وكله شنيق غالب ملحاس كعيليد واست وشديمني خاش ركمت فأن مثل نفنسه ف تركه برديين اكركون مبروبردافت يرفاورج توكل سے ازر شای اولی ہے۔ مكل مين دومرانطره تربيت واصلاح كى ذمردادلول سعمده برأ نمو اسعد يعف الك تتمض أكرتنها اورثيروسية فوحرف ابيفهي احوال اوزمحاسيه نفس سيع وديا رسيعدا ورحرف اسى حذتك حندالتُّد مكلف سِنت كدائي اصلاح كريست- اودائي بعيرت اوردوح كوياكيزه و تحصر جنبت أكُنال جيم مكن اكربال بجيل كى هستديات بصقواس كوابى اصلاح محدما فقرما فذان كى اصلاح وترسيت كي فرائض کو بھی پوراکر نامو کا۔ اور یا بی و کیسٹا مو کا کہ کمیں جن او کوں کی دسٹا ئی اور د کھیے بعال اس کے ذمیر بصفوة واللك أسين دبق مين - اوران ك ياست عمل من ولفر شن مين ميدام و فى مبعد - مديث Sal 3 2 2 2 1 18 . W. S. L. 18 . كفئ بالمرء اثمان بهيم مِنْ لَكُوْالْت ال كَدُورِ فِي اللهِ الله · آسُ لِغُولُ ... ل على معربيت واصلاح في والروال أوان الفاظين والع فرايا:

وهدل رأيت ذاعيال افلح يسكوش رميد مول كمي كمي متابل اورميال دار كود كهابيدكان منزلول سع مرخرون اوركامياني

كرساتة كذرعلية -

بحاح اودتابل سے بیچ هزر بیدام و تا ہے کہ انسان کوطرے طرح کی آ زاکتوں سے گزدنا پڑتا معدة قا بل انكار معد مكراس كا يسطلب معي نسي كدكو في تحفى أ زائش كى اس مبى مين يرف كى وج بينه كولغ بنن ومعصبت كارتكاب سي مفوظ مي أسين ركك سكما - ايك السياشخس عرفتل مندس احدبال يحيل سيعكيا نبرتا وكرناحا بتناسي يقيناً ان أز مائشون سي كاميان وكامراني سك سانفارُر ر المران مورتوں كى عادات كا الجى طرح علم بيد-اگرده ان كے مطافيات اورزبان درازيو رِصبر كم يسكن ج - اكراس كے بلے ان كى بر برخوا منس كے سامنے جمكنا صرورى نعيس - اورو اسس لائق ہے کہ ان کے حقد تن کو بوری طرح ا داکر سکے۔ ان کی کمزور بوں کا مداواکر سکے اور ان کی اخلاقی طا كوسنوار سكة تو باشبه كاح اور مابل اس ك يله إبركت أبت بمرسكت بع يكن يه إت عوام ك إرسيمين تونهي كى ماسكى ميركيوكران يركم عنمل، معدوقوفى ، ا در عصد وعضنب كا ببرمال سلط موا مصاوريه نهايت أسانى سالفعاف وعدل سعجبت ركحف كيا وجودب الفعانى اوزظلم وج کا شکادم سکتے ہیں۔ لمثال امکان کے مان یلنے کے بعدمی کدیجہ لاگ کاسے وتا ہل کے مفارد غوائل سے اپنے کو مفوظ دکھ سکتے ہیں مجری اور عمومی طود براس کی مفرقوں سے اپنے کو کیا سے دکھنا اسان نسي يها و كفراك وا فات مي تمير اورسب سعام بهويه سع كداس سافيد نفاك

سأنخذ انسان كا وكرو محبت اورتعلق واتصال كاجوكر تقريه يمكز ورم وباتا بصر- اورروعاني أيقا مے سلسے میں ایمی خاصی رکا وٹ بیدام وجا تی سے کیو کر حس نسبت سے یہ تدبیر ماش کی الجموں ك طرف متوجر مهوكا ، بال مجول كي مهوات وأرائش كاحيال ركه كا اوران كے لياء عده واحسان معيا لِهِ زَنْدَكَى قَائمُ وَكُلْفَ كَ وربِ مِهِ كُا، الى نسيت سع مال سع فبت برسع كَا ورجع كرف اوروولت سيطف كاجون دوزا فزول ترقى كريدا كايجب كافطرى اورلازمي ميتم بدموكاكم وشياكي محبت ومنب ، خدا کی محبت ومندب برغالب آمائے گی ۔ اوربہ کوشش اورمساعی اس کے یائے ادتقاء كى دىجىرى بن طبيع كى - اورية تيز رفقارى اوركيسونى كدما تقالة كى طرف نسين بره پائ كار بم اللي كفت كراس طرح كى كوست سول سعد يدخروركم والمع المعلى الله اتنا تنو برحال ملیم کرنا ہی پڑے گاکراس کی حرص و آن کا و زوریاں حرف مباح ا ورمبائز پر ماکر دک نسین مائين كى مكتمع واغراق اورمبالغ وغلوكي أسرى عدود تك يني كرربي كى -

ا در اگر پیشخص فتنهٔ تحوام سے بچے بھی جائے اور دولت و ٹروٹ بے کرنے کی حرص اس پر سوارنر مو، بحب معی بیوی سے عجبت تو بڑھ مائے گی۔ اس کوخش رکھنے اور حودخش رہے ہے ہوا تھے تو پیدا ہوں گھے۔ اورموانسٹ یا نوس وکنا را ورامطعت اند وزی کی دیگا دیگ صور تنبی توموجب صرت میں میوں كى- يعف ايى اليى دلجيديان توبرهال الجري كى جوقلب وذمن كماتام كوشون برجيا عائي اورول ك كى فان كولجى اس لائق ندر بصف دين كرآخرت كعبار سے بي غور و فكر موسكے را ور الله كي عبت كے يليه ذكر وانتشالي كداعلى وظرائف كوجادى ركه احاسفُ- ان حالات ميں اس كى ون دات ہى خوامنن دہیمے گی کرکوئی عوض مطے اور تسکین نغش کا سامان نہیا کیا جائے۔ نعش وخواہشات کی الممین مجبور دیو كى مايرا برام ميم اونم رحمد الله في مدكر طفر كياس،

من تعود المخاذ النساء لمر جفن مورتون كرافون يرريما، اور كيواس المن مين يُشكروه كياساس سدوح وتلب كي ترقي كي كي اميد ك جامكي سند ؟

يجيى مناه مشئ

فائداد لفقااات كالجربير

يرب كارك فوائد وغوائل فالجوري بوري فعيل - اس معلوم بوكاكر يدب شكل م كمى الكيتي كم الماطلاق اس كومفيديا مهاك قرادو يسكين - اس بليدكم يتخف كى مالت غمَّلعت سبد اور سُرْخُفُس كى استعدادا ورصال حينتين مبنا مبرَّاس - نان پرالمبترمكن سبِّر كران فوائدا وديعترتون كوبطوراصول اورفيصله كمن عنعر سكتسنيم كمرليا جاسقه اوديجريه ومكيسا جاسق كمهم شخف نا بل وشّاوی نی ذمه داریول کوقبول کرنا جائیا شاہیں و ،کس مذک ان فوا مُدسے بسرہ مند مبوسکتاہے اورکس مذکک اس کی مفرتوں سے مفرظ رہ سکتاہے۔اگر فوائد کا بلڑا بھاری ہے اور مفرات وغوائل كاندفي كم مون نوتا بل كى زندكى اختبار كريليندس كوئى مفدا تقانه يوسم -بكيعين مالات مين أنفنل واون بيديكين اگرمفر نول كاخلېد مهوا ورخوا مُد سحه سنا سنے كي امبيدكم مهو تب برمبزاول بعد مگرييجيز سرشن كابن صوابديد برمو قوف ہے۔ دوسروں كے طح كم نے كى نهي منتلاً أكما يك خض سوان سعدا وأسكين مذبات كاخوا إلى سعدا ورمامتنا بدسع كر خوام تنات نفش كاصطابتنا لكى صورت سدنهون بائر مزيد براك وام طال كى لحرف سع بي طمن ب ادربراً واورمها لدمير عنى اخلاق حسنه كمديارول كاخيال ركهنا جي تواس كيد كاح كما المفاو با بركت موف مين كي تشبه مع حكين اكر خطرات زياده ميل-اورايك تحض ديا نتدادى سعد يرتجمنا ميدكاس جيد ميں بڑكريد ديني نز قى نهير كرسك كا ـ تواس عالت ميں عزات اور تجروبى اولى ہے - كاس كے يول تَكُيْ فواكداور قبالك بين ، مكر ببت برا فائده تكين عذبات ويحصول اولا وسيد-اوربست برا ملككسب وام كامكانات اورتقرب وانصال كامكانات كي دوري بعداس ليانعين وه اصولول كومواذ نرك وقت سامض ركحناج اجيدا وراس كمته كاشدت سيرهيال ركهناجا جيدكم فائده سعم اددى فائده سيعجو وانعى وتقيقي مويموم ووفرضى ندمبو - كيونكمه ايك خض حصول اولا و كيد شاوى كرنا با بناجي موموم بد - تو دونوں طرح كے امكانات ميں مايعي مكن ہے كم اولاداس كي قمت من مو- اور يري كمرام نعمت سيرمحروم رسع-

اس بنابراس پخیزل طرف سندایچی طرح اطمینان ماصل کرفینها جید کیمیس ایسا تونسیس کراها فا ک تو تض پینشینی شداره مول سندر دمام و -

دوسری برانی یاسب سے بڑا الملکہ بہ میے کہ حصولِ معاش کا مسئد ایک متنا بل اور هیال وار تام اوقات بریر کی طرح سجیا جا آسبے اور کوئی وقت اور لو بھی اس کونسیں جھوڑ تاجس میں افعاص وکم موقی کے ساتھ یہ اللّٰہ تغالے کا ذکر کر سکے اور فلوت ونز وار کے لطائف سے واس نعر سکے -

اس امرکان د مندستنگ اسمیت سے انکارنیس گرنیت و سمیت مشرط ہے۔ کیا لوری داست عبادت وفکر کے لیے کا فی نسیں۔ اور اگرشوق وطلب کے واعے موجود مہول توکیا وٹ سے مختلف کول اور فرصتوں سے بھی فائد و نسعیں اعما یا ما سکتا۔

ايك مسئله كى وضاحت

اس سدرس ایک نهایت بی ضروری سوال به یمی بیدا مهرتا بست کداگر دونول کیفیتوں کا جمع کرنا بی افضل ہے توسیم رسینے اس حقیقت سے کیول فروم رہے حالانکہ وہ اللّٰد کے مینجیب اور فرستا دہ تقے۔ اوراگر تحلی ویچ و اولی ہے۔ نماح نہیں۔ قواک حضرت میلی اللّٰہ طلیہ وسلم نے کیول فوقیولو کوبیک وقت اپنے حرم میں رکھا؟ دولفظوں میں اس کا جواب یہ ہے کہ یہ دوخت لعن مقام ہیں بیکھڑت ک مبت مالی اور قدرت واستطاعت کی طبندی کابیر مالم تناکه بیر تراغل اور د کا وثین ۱۰ ن سکه داعیا ذكروفكراور تقاضا ئے شوق وطلب میں كو فئ ومن وصنعت نمیں میدا كرسے - اوراس سے نمسیں موك سنك كرات م بل وازوواج كربيلوبه بيلوعباوت وتجرد كرلط الكنسي على مالا ال مهول ر مینانچ برحقیقت سے کرفونر برویوں کے باوجودجب اکفرت رات کو اٹھے اورعبا دن کے لیے كموص مرتفة با وك متورم موم ومات. كرشوق اورلطف و وون ككيفيتول من كى ما تق -دى يربات كاحفرت عِنْق ن كاح و تابل سع كيول كريزكيا - توبداس يل كم مقام حرم و احتياط كاين تقامنا عاسيصان كعالات اليست كاكات وى مذكرنابى اولى اورمبترها اس باب میں یہ اصول یا در کھنا ہے کہ جب ہم انھیں التُد کا پینمبرا درسول ملنقے ہیں اور بہ بحق تسليم كرت بين كه كاح ونجروكا مسكر بمراسر مالات كاختلاف كرساعة والسنة سع - أنخاص كرسانة نهين - اوران دولول ميس سرمتعنق مي على الالحلاق كي كمنا مشكل معد - تواس صورت میں مہں ان کے محاصب با ذر بسنے کی برحال الی می ناویل کرنا چاہیے ہو برقمل موجس كران كى بزرگى اورفىنىدىت سىمتىلى كوئى بدگرى فى نىلا فى جائد-اس يلىكدى يىنىت مىلان كى بهارامي فرص بيع كهميشدا بنيا بطبيم السلام ك احوال واعال ك يليداعلى و دامبرهمل فاش كمي -اوريد مجمين كرمعاذ الدانفول في كوئى كام ميى ادف عركات سعمتا ترموكركياس ما كوئى قدم می الله کی رضا کے خلاف العمایا ہے۔

افكارغزالي مسننه مرسنت نددى

الام غرالی کے نتیام کار" احیاءالعلوم" کی تحقیق اوران کے افکا دیرسیرعاصل تبعیب و -قیت ۱۵۰۰ مربر دوپ طفے کابیتہ : سیکر میٹری ادارہ نقافت اسلامیہ کلب دوڈ - لامور

فقهائ تشافعيه

مسلك شافي

ام من فی رحمة الله تعالى عليه كى قرجه كو متر دع ميں ادب و تعراد دو دمر سے علوم كى طرف فى الكن جب النوں فرم تا الله بار حا ، اور صفرت المام كى خدمت ميں ما هر جو سے مدو كي الله بار حا ، اور صفرت المام كى خدمت ميں ماهر جو سے مدو كے اوبر غالب الكى ۔ قرا كن مقدم معروث متر ليف كے موا وہ مين آدہ و مسائل ميں كسى اور جيز سے مدو نہات كى دان كے متعلقين ميں اس جيزكى بابندى كرنے ۔ الوثور كئتے ميں كرجب الم متافى دحمة الله عليہ فيذا و آسے اور لوگول نے الن سے مسائل بو بھے تو وہ وان مسائل كے جواب وستے وہ ت خرات مراك ميں يون آيا ہے ، اور رسول الله عليہ الله عليه دسلم كى سنت يہ ہے۔ اس كر مواوہ كوئى اور مات من كے بابند موكئے ۔ اور وات من كے بابند موكئے ۔

غالباً ہی سبب ہے کہ تقریباً تھی اور ساتو ہی تھری تک بقطے بھی فردے علمار نے اقسیا زیا یا ، وہ زیا وہ تر شافعی تقداور اس لید تھے کہ وہ حدیث کے بابند تقداور امام شامنی حدیث کے معتب کے معتب کے معتب کے معتب ک عشاق میں سے ستھے۔

اس بی کوئی شبه نسید کدام شاخی نے کئی مسائل میں جہاں قرآن و مدیث میں ان مکے حل واضح شکل میں موجود نہ تنے ، قبیاس کیدا و زفعقر سے کام لیا۔ اس وجہ سے ان کی فقر نے ایک ما من مکل فغنیا کہ کرلی یونکروہ مدمیث سے زیادہ قریب تھے اور مدمیث کی پا ہندی کو زیادہ صروری سجھے تھے ، اس بیدا الموں نے قیاس برصعید عنداما دیت کر کو ترجیح دی اور این ان کی نفتر کا حضوص سے۔ اور این بلت فقر حفی اور فقد تن فی کو ایک دو مرسے سے ممتا ذکر تی ہے۔

ام صاحب کے بعدان کے شاگر دوں کا مسلک بھی قریب قریب بھی ا۔ وہ بھی عدیت کو ہر صورت میں قیاس بر ترجیح رینے ۔ ایکن انفول نے قیاس بھی کیا ، ای لیے نقیہ کہلائے ۔ فقہ اے شافعیہ کی تعدادیوں توسب سے لیکن مج بیال بھٹ ممتاز بزرگوں کا ذکر کر دہیمیں اکر مرصوع تشد ندر ہے۔ اور بڑھنے والے بیجان سکیں کرام شافعی نے مست کے ذمن برکس حد کی از ڈالانغا۔

مزنی

فقه عن نعيد مي سعد زياده اقتيا زالوابراميم المعيل بن محيل بن عموب الحاق المزنى كونفيب مهر وين الحاق المزنى المعيل بن عمروب الحاق المزنى المعيد مهر عمور كدر و مقر كدر و المعيد المنافق المرتب المعيد المعيد المعيد المعيد المعيد المعيد المعيد المعيد المعيد كالمعيد كالمعي

تال الشَّا فَيُ فَى وصفه لو الرُشيفان عصنا ظروكري تراّب اس بريم ناظرالشيطان لعليه - ناب آمايس -

يدان كى بديناه ذيانت كادليل متى -حقيقةً وه استغربسط ما عادر صاحب الكلام تقع كم جس سر مع كُفتاكُركر تقداس برغالب آجات -

ابن ملكان فياس كم ايك مشال دى سيد كرة النى كادبن قتيب في حضى المذهب من ، ان ك مبت تمرت من منى عنى - جريمي ما والت كران سيد ليس ، مكر اتفاق مد مهوا - ايك بار دو نون ايك جنازه ب

يكما موسُرُة كادسف البيض القيول ميست ايك سعد كما «ان سعكوني بات بوجو، تاكرم العين با كرت من سكيل - ايك شخف سفران سعد إيها :

"كے ابا براميم مدميت ميں تحريم نبيد كا ذكر مي اً باسصا درخليل كا بحى ۔ يعِراَ بِ تحريم كوتحليل پركيوں مقدم كرشتے ميں "

مزنی نے جواب ویا: "علاء میں سے کوئی بھی عالم الیانسیں ہے جس کے نز دیک بنیذ پہلے تو عہدِ مِا بلیّت میں حرام موء بھر علال کر دی گئی موء اس پراتفاق ہے کہ ندیذ ما بلیّت میں علال تقی۔ اس بات سے ان اعادیث کی تقویت موتی ہے جواس کی حرمت کے سلسلہ میں آئی ہیں۔"

یہ ایک شطق استدلال تھا اور بہت ہو گئی ہے۔ فامنی بھا راسے سن کر بہت ہو تی بہر تھتہ مزنی کو اپنے دہیں مار بی بے بنا ہ ذیانت ، اور انتہائی ورع کے سبب محرمیں بہت اخیا زنھیب موا۔ لوگ ان کے کرواری مضبوطی اور ان کی پاکیزگی املات کی تمییں کھاتے تھے۔ انھیں سیر شرف بھی مامسل ہوا کہ حضرت امام شافی دھمۃ الدُّد تعالے عید نے انھیں اپنے مذہب کا مامی قرارویا ، اور مُوت کے وقت النی سے فرائش کی کہ انھیں غسل دیں ۔

مْ زْنْ بْرِهِ مِصنَّف تخد ، المفول ف كَنُ كَنَّ بِينْ تَصنِيعَ كَى كُفَينَ مَنْ بِينَ الجامع الكبير الجامع الم المختفر المنتقرد والمربائل المقبره والترغيب في العلم ، كتّاب الوثائق ، كتّاب العقارب، كتّاب نماية التّعلر ذيا وه ممّنا زخفين -

صاحب طبقات الن فعيد كابيان بعد كرمز فى كتقو الدكايه عالم تعاكر جب المول في ابن كتاب فتقر البيف كي تواس ميركو أم كداس وقت تك درج نهيل كي جب مك دوركوت فما زنير مدلي " ان ك كتاب في تقر ، فقر مشافعي مين برامقام ركھتى بعد اور مبنيا دى كتاب كى ماتى بيتا-

صاحب لمبقات الشاخيركابيان سعدكم فف في تخريجات بعي كيس الغون في فقى سائل

(1) ابن خلكان بين او كل ١٩٨٠ ، ١٩١١ - (٧) طبقات الشّا فعيرّ جزاوًل ص ١٧٧٠ ، ١٧٧ و١٧) اتحاف المبنيا بعزودم ص ١٧٧

میں امام شاخی سے تغروکی لیکن کمیں مخالفت نہیں کی۔ انفول نے اپنے امام کے اصولِ استنباطِ مسائل کو ہر مگر طون طور کھیا'۔ اُلْ اُلْہُ ۔

ابراميم بن فالدالوتوركلبى الفقيد ، گوم في جيد برسد فقيد مذيخ لکين الم م شافعي دحمة الله طليه كدسالمقيون مين سد به الم م مين من دمين و الله طليب كابيان سيد كدام شافعي جب بعدا و مناسك في جب بعدا و الم عمر بن حن شيبا في كم متبع تقط ليكن الم م شافعي جب بعداداً عن المحتول شدان كااو دصنا كدم القرم بنا نثروع كرويا - الم صاحب سد بهدوه معاصب الرائد عقد فنياس ان كااو دصنا كيمونا تقا و خودان كابينا بيان بيد كرام شافعي دحمة المتعليد كدا في ميسيط وه بوعمت برعا مل فقد - قياس كياكوت و الم معاصب كي وجرسه وهدميث كي طوف لوث ليكن اس كمها وجود و فقيم مشهور رج - الم احرب منبل وجمة الترعليد الفيس برا فقير ما شيرا فقير ما شيرا فقير ما شيرا فقير الم كراب الم المرب منبل وجمة الترعليد الفيس برا فقير ما شيرا فقير الم كراب الم المرب منبل وجمة الترعليد الفيس برا فقير ما شيرا فقير الناكور الم المناسك الم المرب منبل وجمة الترعليد الفيس برا فقير ما شيرا فقير الناكور الم المناسك الم المناسك الم المناسك ال

مَا بلغنى عنـه الاخبرًا ــ

البنة النسيان كاصاحب الرائم مِن المشكسة القا-برحال الام الوتور فقهائ شافيه مين بهت متاز حينيت ركهة تقدم الخول ف كركانا بيريمي تصنيف كي تفيس حين مِن زباده مرّ احكام سعِمتُ كي نفي -

الخطيب في الحيين دين كريب المرمين تتمار كبيب -

ماحب طبقات الشاخيد في الحين فقها كُرْ أخيد من بهت ممّاز طروى بدون كرخيال معرب الأورير مديث كي نسبت فقد زياده غالب في المريد بي مبيد مقاكدام الحدين منسل يا دوم سدا مرمديث سيجب مسائل فقر يوجع مائة ودام الكواد تُوري طرف بيج ويقر

وا) لمبقات الشا فيرجزا قل بم ٢١٦ وي الخليب جزا بم ٢ وم، طبقات الشا فعرجزا وَل مع ٢٢٨

واحربن تحيي البغدادي

ایام شاخی کے فاص شاگر دوں میں سے تھے۔ صاحبِ طبقات الشا ضیہ نے ام مواقطنی کی دائے نقل کی سے کہ احربن کچی امام شاخی کے مقدّ درا انقیوں میں سے تھے بحفرت امام جب بغیا اسٹے قانوں کی دائے تھا کی سے کہ احربن کچی امام شاخی کے بعض دوسر سے محدثین کی طرح امام صاحب کا دامن کچر لیا ۔ اور ہر کھران کے ساتھ دہنے گئے لیکن شایط میسے میں استقلال نہ تھا اس بے امام شاخی کے بند اوسے تشریف کے مات دہنے ایک بند اور دوسر استقلال نہ تھا اس بے امام شاخی کے بند اوسے تشریف میں شامل موگئے اور حذوبراعتز ال فالب کرلیا ۔

ىيى دىم بى كى دېب الودا كوسىت فى سىدى يوسىكىد، ادام شافنى كى سالى كون كون ستىد، تو الغول غدان كانام توليالكين الهيمي المبيت ندوي .

دۇمىرى سالتى

مارت بن مسكين اور مارت بن مريح مجى الم ت فى دحمة الله عليد كرت كروول مي سيتي إن سالمي الم صاحب كربت سے اقوال روايت كيد كئے ميں ۔

محفرت المام كراتفيول مين سعد الوعلى الحسن من عمر الزعفر انى بهت مميّا ذيق - الما وروى اور مناصب طبقات الشا خيد في النسي مبيل فقيداً ومحدّاً كعما سعد -

اليغناً ، ص ١٤٢١ الخطيب بزفامس، ص ٢٠١

(۱) لمبقات الشافعير اجزأ ول ۲۲۳

وه التفريد والمستند والمنطقة المين كا والا مغرانية كا والمن من المعامة المعامة والمعامة والمعامة والمعامة والمعامة والمعامة والماسمة المعامة والمعامة والماسمة المعامة والمعامة والماسمة الماسمة والمعامة والماسمة المعامة والمعامة والمامة والمعامة والمعامة

زعفرانی ندوام شافی سد بهت کچورد ایت کی سید - ان سیجن محرثین مندوایت کی ،ان میں الم مخاری ، الم م البوداؤداور تریزی جیسے بلندیا بیر محدثین بھی ہیں یافلی تام میں استقال فرایا ، الوعلی الکراہیں

ادع حین بن علی الکوائی بی بھی صفرت الم من فتی دیمة الند تعاطیع کے بہت ممنا زمائتی تھے ابن خوکان فرماتے ہیں کہ وہ امام شافئی کے خرب کے سب سے ذیا وہ حافظ تھے۔ امام شافئی کے ماہ ب کے مب سے دیا وہ حافظ تھے۔ امام شافئی کے ماہ بست دن رہے۔ ابو تورکی طرح بھلے اہل المرائے تھے۔ امام معاصب کی صبت نے انعین میں کی طرف مائل کیا۔ اور حدیث میں اس قدر معرفت میدا کی کہرج و تعدیل برایک بست اونجی کماب کئی ۔ وہ علم کلام میں مجبی است و کھے تھے۔ الحنوں نے اس موصفوع بر مجبی ایک کتاب کھی تھی۔ المام احمد بن صنبل اور ان میں کم بی فونک جو کہ بی مرتی رستی حضوصیت سے دونوں میں اس موضوع براجی بن صنبل اور ان میں کم بی فونک جو کہ بی مرتی رستی حضوصیت سے دونوں میں اس موضوع براجی خاصم اسے ماہ کا موسائن تمان نہیں اس موضوع براجی خاصم اسے دونوں میں اس موضوع براجی خاصم است تمان نہیں میں دونوں میں اس موضوع براجی خاصم است تمان نہیں میں موضوع براجی خاصم است تمان نہیں میں موضوع براجی خاصم است تمان نہیں ہوئے کہ تمان کی موضوع براجی خاصم است تمان نہیں میں موضوع براجی خاصم است تمان نہیں ہوئے کہ تمان کے موسائن تمان نہیں ہوئے کے موسائن تمان نہیں ہوئے کی تعرب المان کی است دونوں میں اس موسلے کی دونوں میں موسلے کی دونوں میں موسلے کی دونوں میں موسلے کے دونوں میں موسلے کی دونوں میں موسلے کی دونوں میں موسلے کی دونوں میں دونوں میں موسلے کی دونوں موسلے کی دونوں میں موسلے کے دونوں موسلے کی دونوں موسلے کی دونوں موسلے کی دونوں موسلے کی دون

طبقات الشَّافعير حرادل اص ، ٢٥ (٧ وس) العِناص ١٥٠ - ١٥١ ، ١٥٢ ، والخطيب عزر عن مديم ، ١٠٠٩

خيال جي بيعت تقاريد معاهران اختلاف مقاريول وونول ايك وومرت كوبرا اعالم بكفة سقد الحراميى الل وورك بست برست عسنفين مين سند تقد كى او بني بايرك كما بي تصنيعت كين ا درامام نيال كملائد - ابن فلكان فر لم قدمين و ب

وإخنة عنه إلغقته خلق كثيير

ان سيدبت ميدادگول نه نقر سكيي - منافق مي اشقال فرايا -

الوكرالجريرى

حميدى بن ذمير بن الحادث على الم شافى ك برسه سالتى فقد معديث وفق على الم م بيك جائي الم الم بيك الم الم الم الم جائيد الم م احدين طنبل الحيس ابناها م كتر تقد - اودان كابست احدث ام كرت تقد مؤواله م شافى ال كوبست بزدگ وثوسم بالنق تقد - ابن عبذيد ك برسه شاكر دول مي سعد تقد - الخول فعر ال كوبست ان كوبست كرده ابن عبذ بي محبت ال كدواسط سعد دس براداما ويث يا دكي تعين - ابن حبان كابيان م كدده ابن عيذ بي محبت مين بين سال دسع تقد -

مصرت اللي بن مامويه الحدين البين ذما ذك تين بليد المرمين سند ايك تجف تقد وه فرات مين :

"الأثمة ف زما نناالشافعي والحميدى وابوعبيد" الم حاكم ف ان كبار ب مي كمعا: العميدى مفتى العسل مكة و محديثهم وهولاهل الجبازق السند كاحمد بن حنبل لاهل العواق رُبِ فَ الله مي انتقال فرايا -

البولطي

يدمف بمذيحي الولعيقوب البولطي المعرى مج محفرت المم شاخى دحمة التدعليد كربرك

ساتعیوں میں سے تھے۔ معاصب طبقات الشافیدان کا ذکر کرتے موسے کھتے ہیں ! کان اِما ما اُحدیدال کا ذکر کرتے موسے کھتے ہیں ! کان اِما ما اُحدیدال علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اور وہ وقت عمر سکھانے میں گزرا - دات کا کشر مصعبادت ہی کی نذر کرتے - امام شافی سے فق سکی اور ان کی فدرت میں ان کی وفات کر ہے -

ابن حیان ، ابومولی پونس بن عبدالاعلی ابن حیان العوفی - امام صباحب کے بڑے ساتھیوں سی سی نقع امام صباحب کے بڑے ساتھیوں سی سی نقع اللہ مساحب سے بہتری دوایات کمیں ۔ علم الاخبار اور میچے وسقیم میں علاّ مرتفے بیخ م سے بعی خوب واقفیت تھی ۔ ابوع بدالدّ العقناعی نے انھیں اپنے ڈمانڈ کا سب سے بڑا اعلم اور سے بڑا عالم اور ماقل قراد ویا ہے۔ بہت سے محدثین نے ان سے روایت کی ہے۔

تَوَعَىٰ بِكَارِكُوحِنْ فِي مِنْ مُرَانِ كَى وا فائنَ ، وْ فانت اور فطانت كيسبب ان كامبت احتراً) - ت

محدبن عبدالتدبن عبدالكم

بن فلكان فدار في كاقول تقل كي ميد كهم الم تن في كياس آخ كه ان سيساع كرير مم ال كه ددوا ذه برسيط ما تن كو كور الله بن عبد الكر تشريف لا قد وه آخ بى اندر بط ما الدركا في دريك الم من في كر سائق دريتك الم من في كر سائق دريتك الم من في كر سائق دريتك الم من في مرح را ترق دريتك الم من في مرح رات كرف الم من من ان كر سائة كر المرت قرات من كر المرت قرات من من المرت و المرت الم

ابن فلكان بى دوايت ب كرهمر ك والدعبدالله ، الم مالك كربر معتقد تقدان ك

بهت سے دوست ان کے باس آئے اوران سے کما اسے امام شافی کے باس نہ جانے دو یمیرے باب نے انھیں بہت ترقی کے ساتھ مجھا یا کہ ہمرا بیٹا می رہ ہے، وہ مپاہتا ہے کہ دلوگوں کے اختلا فا سے آگاہ ہو، اورجب وہ لوکٹ یعلے گئے تو مجھ سے تبنیائی میں کھا۔ شافی کے ساتھ سگار مو، درجب تم مالک سے انتہب کے واسطے سے روابت کر و گے تو لوگ پوئیس کے بیرا تہب کون ہے ؟ انتہب کو کوئی تھانے گانہیں۔

بيعبيب بات بنى كداين وقت اوراجدين مفرت ام ت فى رحمة الدات الم الموين مليه كو برك ملك عديث من بعد قبول عاصل مواين صوصيت سدام احربن عنبل ، الوالحسن على بن مدينى ، اما م فعنل بن ربيع اورامام الوعبيد ، امام الوالوليد ، اورامام الوالجاد و دو اين وور كربت برك المرمديت تقى ، امام شافى رحمة الدُّرتعا ك العيدكوبرت عزيز ما خق تقد مد اوران كى شاكر دى عن الهين نازيما -

بعد كفهائ تمافية

ادبریم فیجن بزدگ فتها کا ذکر کیاہے انھیں حصرت امام شافی رحمۃ اللّٰہ تعاسلاً ملیہ کی حمیت کی سنرف نفید بہوا۔ المول فے ابنی آ تکھوں سے اس بزرگ امام کو دکھیا۔ ان کی باتیں سندی وابنی موت کے لبعداور کی بات ہے کہ ووابنی موت کے لبعداور زیادہ مقبول مور نے۔ اور جن علائے مدیت و فقہ و تا دینے و میر نے آفلیم علم وفن برحکم انی کی ان میں اکثر امام شافی کے معتقد نے۔

ترمذي

ان "بر پسلے او جعفر ، محد بن احد بن نفر التر مذی مخفے - ابن نفلکان فرات میں :" ان کے در میں فقد است اور مذہ ورج سکے در میں نفتہ است اور مذہ ورج سکے اعذبار سے اور مذہ ورج سکے ای فاسید "

دا، بغذا دكے رہنے والے تھے برط فلم میں انتقال فرمایا۔

ابن الحداد

ابن الحداد الوكير محدبن احدين محد الكشافى المع وضبط بن الحدا والمدهرى يرُّر مصعنَّعت تقع -الذكى كمّاً ب " الغروع " كومل سُرُت الخبريس سعنت مقمّة دكروا ما جا ثار فا -

و ، بڑے نعتیہ جُعَفَّ اورغو اصِ معانی تھے بھر کے قاضی رہے۔ بادت ہسے ہے کو علیا کا د فی فرد کی او کا معاصر ام کرنا میں معالم ہے میں حفات یا گی -

ابو كمرجمد من عب التدالعبيرني

الى العباس بن سري ك شاكر و تقد قياس ادر باديك وفي ادر علوم الاصول كمسبب

بسن تهرت یائی۔ الو کرانقغال نے ان کے باد سے میں کھماہے کا متما فی کے بدا صول میں ان میساکوئی عالم بزنشا۔ سسم جمیس انتقال فرایا ۔

الومرجحرمن على المقعال

ابن خلکان نے تکھا ہے کہ وہ باشہ اپنے زمانہ کے امام تھے۔ بڑے نقیہ ،محدّت اور شاعر تھے۔ ابن السریج سے فقر بڑھی ۔ اصول فقرس ایک ما مع کمتاب تصنیف کی ۔

ماوداء المنزمين ان كرمبب شافعى مذمبب في بسنن فرونع بايا- الحاكم عيد امام ان ك شاكره النم عقد ان كى كئ كتابين بهت مشهور مؤمني رحن مين التقريب بحى هى جو يجهملدول مين مكمى كئ مقى ساوادا، كربه نن سرعها دسنة ان سي في في يايا -

فيسلم مين انتقال فرايا ـ

الوالحسن محدبن على الماستحيى

سزاسان کے فقہائے کُٹافعیمیں بہت متا ذیکھ۔النسب میں مذمہب، نزیتیب مذہب اور فروع مسائل میں ذیاوہ تقدیقے۔نیشا پورمیں ال کا مدرمہ تُمرُو آفاق نفا۔

المسية مين رحلت فرما في -

محديب حسن الاسترامازي

بسن بليد نقيد تقد منيشا بورس ان كالدرسه بمي شرواً فاق تما وفقر ، ا دب به معافى الغران الدوم أن تما وفقر ، ا دب المعافى الغرائ

الوبسل محدين سليمان الصعلوكي التحلي

مغرمتكلي ادمِب ، نخى ، شَاع اورع وضى تقد - المم الملكم ف ابنى الديخ مِس المساج كوالعسواكي البغض الدين مِس المساج كوالعسواكي البغض المراح ونقير مجت تقد م

والمترجري سأتقال فرايا-

الوالطيب عرب مفضل البغدادى

بر المرام المرا

عربن احرالمرورى الفاشاني

م مرک کے مثال فعیراورمالم تقر -ان کے زیروندمیب کی مثالیں دی ماتیں - آب نے انساتہ میں وفات یا گئے -

ابو كمرمم من عبدالتدالا ووني

، بنے زمان میں شافی علمار کے امام سلیم کیے گئے ۔ بخارا کے رہنے والے تھے۔ کلا با ذہیں موالے تھے۔ کلا با ذہیں موال میں استقال فرمایا ۔

الومكرمحدس احمد

، برت براے عالم وفقید نفید الله علی والے مقع و وہیں کے قامنی بنے ابرت براے عالم وفقید نفید الله علم جری میں دسلت فرائی -

محدبن سلامه القضاعي

العقناعى ايندناه من كربت برك فقيه، عالم؛ ادرمؤرخ تقدان كى نصانيف ميس كما ب الشهاب كتاب مناقب الشافعي كماب الانبارعن الانبياء " " قواد بيخ الخلفار" " خطط مصرزياد الشهاب كتاب من انتقال فزايا -

الحليمى

الوعبوالد الحسين بن الحسن الحيمي والجرماني جرمان كرسف والمستقد بما دامين تعليم يائي-

انی کرالقفال کے شاگر وِخاص تھے۔ ماورا والفر کے مرجع خاص دعا م بنے۔ الحاکم نے ان کی شاکر وی کی مِمَّوَ فَیْ اَسْتِی مُرْکِنُ ،

التنيى الوالحسن منصود من المحيل

جزيره كدبيضوا في تقدام شافى كدام الميداور الدخر الدخوب أم سيداكيار اور الميداكيات المدايد المدايد المدايد الدخر المدايد المدايد الكرجيد تفعا سيف المي - آب في كما الميدالي الكرجيد تفعا سيف الميدالية المدايد الكرجيد تفعا سيف الميدالية ال

الوعبدالتددبيرين احمالزبيرى

ا بینے زمانہ میں بھرہ کے ام تھے۔ ذرب کے حافظ تھے۔ نعتہ میں کئی کتا ہیں تکھیں۔ الکافی، کتا المنیۃ، متر المعدرة ، الدوایتہ، الاستشارہ والاستخارہ، ریاضة المتعلم، اور کتاب الامارہ ال کی مشہور تصافیف میں۔ نسکتہ دمنوفی، -

ابوالقاسم عبدالعزيز الدامك

اصفهان کے بست بڑے نقیہ تھے۔ نیٹ اپورس برسول فقد کی تعلیم دی کھر بیندا وتشریع ہے۔ اور ویا وضیف حام جاری کیا ۔ ابوحا مدالا سفر اپنی کا تول ہے کہ ان جیسیا بڑا فقیران کے زمانہ میں کوئی دومرا مزتماً ۔ کیمی کمیں امام ابوحلیف اورام م شافی کے خدم ب کے خطاف بئی فتو کے دیا کرتے اور سند میں مدرت میٹی کرتے اور فرائے مدیث انگر کے اقوال سے افعال ہے ۔ متوفی شریع سے ابوائی ابر امہم المروزی

فتوائے و تدریب سی الم وقت تھے۔ ابن سر کے کے بعد فقہ کے شافیہ میں المول نے بہت کم با کے گئا میں معموں میں المول نے بہت کم با کے گئا میں معموں بہن میں محتصر المزنی کی مشرص میں ہے۔ بندا دمیں بہت و ن رہے اور بہت سے لوگوں کو علم کی دولت عطما کی ۔ علم کی دولت عطما کی ۔

لاسفراسي

ابدائی امرامیم بن محدالا سفرایی ببت بڑے فقیہ و مالم تفریکی بندیا برکتامیں تصنیعت کیں۔ بین میں جامع الحل فی اصول الدین والرو علی المورین بهت منا ذکتاب نئی ۔ نیٹ ابور کو سب سے بٹا درسہ ان کی فالح تقیر مہا ، سنائے میں اُسقال فرالے -الواسخی ابرام یم بن علی الفیروز آباوی

ابن القاص ، الوالعباس احمد بن ابي احمد

طرستان مين ام وقت تعريم كن كتابي تصنيف كأي مين مين انتخليص ، اوب المقاصى المعاقب ا اورالمفتاح ان كرزمان مين بهت مشهور موئيس - وسين مين رسمت فرما كي -

المرودودى

ابوما ماسى مام يخترمزنى كارترح كلى المام نقري كالمناب المسايف كير - طبير المسلف -متوفى ٢٢٢ برى -

ابن القطان، الوالحسين احديق عمرابن القطان

بنداد كربر عماس سنة كركم كتابس لكميس - الخطيب ندان كى بدت تعربين ك ب متوفى و المائد الخطيب ندان كى بدت تعربين ك ب متوفى و المائد الخطيب نداكم عام المائد و فروعه - فراصدل الفقه و فروعه -

احربن ابى طيام الاسفرايني

ابن منكان فراتين- انتهت اليه دياسة الدياد أو الدين سغداد

دا وم) ابن عكان جزاول عن ده وم و اليشاص و وم اليشاص ه

وه اتنفرنس مالم مقدكه ان كى عبس مين تمين موعل ادس والدعمواً بح رست عن منتفرم زنى برقعاليق لكمي. التعليقة الكبرى ، اوركتاب البت ن ان كي مشهورتصا نبعث بير منتوفى النبيجة .

المحاطى-ابوالحسن احمربن فحوالفبي المحاطي

بْرے ذبین و ذکی فقها میں بچھ کئے کئی کتابیں کلعین آنامجوع ،المقتّع ، اللباب الاوسط اور کئی اور کتا بین تصنیف فرائیں ۔ طابع میر میں اُستقال فرایا ''

الحوافي

ا بوالمظفر احد بن عمدالخوانی - اینفدا دس سب سے بڑے صاحب بھیرت سقے ۔ بہت بڑے فقیہ مجھے گئے ٔ متنو فی سنھہ ہجرئی

الوانفتوح احربن مح الطوسى الغرالى

ام غزالی کے بیما کی تقد فقید می تقدادر مصنف بھی۔ مدرسہ نظامیمیں بڑمعات ۔ اپنے بیمائی کی کتاب احدام الدین کی مترح تھی۔ صاحب کرامات واٹنارات تقے۔ قزوین میں ستاھیدہ میں اُستان کو میں میں متاہدہ میں اُستان فرایا ۔ میں اُستال فرایا ۔

امامغزالي

مغوداة مغرال شافعي تقدر

ابق برما ك

ابوائقة احربن على المعردف إبن البرحان -اصول وفروح ومنتفق ومختلف بين متجر تقر -الم غزا بى سے فقر بڑھی ۔ متو فی سزا هر ہجری ۔

الادعلى

ابن خلكان فرات مي : الوالعفل احدين شيخ علام كمال الدين الاربى بهت برك المم ، فالم

الله الديما على ويمبيل المنظر عقيب احياء على الدين اودالتنبيد كانترسي كلمس اور حبول عام بإيا-المسيمتي- الوالمفتح المسعنين اليانفرالمبيني

مَعْ الْعَدَّا ودائقا ف من ابت براسه الم تقدم دم رقع آقلم بال اودغر مذ تشرفیف سلسك و اوداً علی افتال كسبب خرب شهور موك برفراد است اور مد سافظامته می مدرس موك بهت سعد و كون فن نون با مستوفی ساعد مجری -

البغدى الوحم الحسين ابن مسعود الغراالبغوى

ابن فلكان فرات بي: د علوم كا دريا تقدى - برت كي كا يقي يف

كين حن مين الهذب " فقر مين مترح اسنة " عدبت بين اور معالم التنزيل " تفسير مين كلوي الشير على المعن الشير حين انتقال فرما يا -حين انتقال فرما يا -

الوالفق سليم بن العصب الراذى

طِّرِ معالَم تَقِد - كُنَّى كُمَّا مِين تصنيف كين يِن مِين سِي الاشاره" * غرِّمي الحديث "اور " التقريب" زياده ممتازمين - طلط المديجري مين رحلت فرا ثي - "

الوالطبب طامري عبالتدالطري

برسے تقہ ، صاوق اوراوینے نقیہ تھے " مختصرالمزنی " کی شرح اللمی ۔ اصول و مذہب میں کمی اورکت میں معی تصنیف کیں میتو فی زھائے ہے۔

عبدالتدين احرالقفال

فقه دحفظ، درج و زبدمین دسمید زمانه شقع-امام شاخی کسندمیب کوخوب فروخ دیا- هر جع خاص دعام تقع - ابن الحداد کی کتاب کی مهت عمد پرشرس کلی متی به متوفی شامی میسی القشیری - البوالفاسم عبدالکریم مین مهوازن

فقة، تغيرومديث واصول واوب مين علام وقت تقريخ اسان كيع بون مين سع تقع، علام

وا) ابن ملكان جراد ل من ١٠٠ وم، الصَّالُحر وص المهمة ومن العِمّا من ١١٦٠ ومن الميمّا من ١١٥٠

زاندندان كرالم فعثل كابست تعرلیت كی سعد بنطیب بیست بشدی نوخ ان كرمه اسط زاند ندادستاند كید متونی هستاند:

السعانى تلج الاسلام الوسع عبالكريم بن ابي كموالسمعاني المروزي

أس وقت كى ونيانس جهال كهب بليك على در تقي بمعانى وبين بكفي اور بير تحقيد زما خاود المؤمَّ وقت اور آن الاسلام كملائد- ابن فلكان كابيان بي كرسماني في كالمواني بير شور تقوير في سعد علم برصافت ارور داقات كالتي رايست مع من استقال فرايا ...

بست ي كما بير العبير حن بين كماب الانساب او زماري مو بست مشهوم بد- المنول.

ف تاریخ بعداوکی تذبیل مجی مرتب ک فتی-

ابن الصبّاغ ـ الونفرعب السبرين في المعروف ما بن العسّارع

ابوالمعال سشيذله

بْرْسِينْ النيان اور فاصل فقيد تقد بغدادك قامى مغرد بوسيدا ودخل خدا كوخوب فيفريني يا - كالمليمة بين وفات يا ئى -

الوالحسن الطبرى على بن محدب ملى الطبرى

طبرستان کے دہنے والے تھے۔ درسانظامین کے دہنے بہت بڑے فقیدا وربیشال مالم تھے۔ نکت میں انتقال فرایا۔ واقطین

بهت بركم محقت وفقيه تقد ثما في المذمب يقير

هربن حبدالندسودي

مروك رہنے والے تق فِحقر المرنی كی مقرح تكمی - اور خوب نام با يا - آب فے سلام م

المحروى العبادي

قامی الوعاصم عمد بن احرا لعروی العبا دی مرات کر بسنه والے تقدر الی منصورالا زدی مستعلیم یا فی اور الفقنا"" المبسوط" مستعلیم یا فی اور الفقنا"" المبسوط" مراف وی الی مذمه ب العلام"، الروملی السمعانی " اور طبقات الفقها مر" ذیاده ممتازمین جیستایم میں استعالی فرایا۔

الوعب والندء محدب احدالحضرى

مروكد بضفه والعصف نقرت في كاشاعت مين بهت كام كيا- ما فظر مين ابني مشال المستند عن مشال المن مشال المن مشال الم

الشاشى -الوكم يمرين إحدالشاشى

بهت برف فقيد تقد بهت سى كتابين تصنيف كي ين مبر كتاب طيد العلار " ذياده مشهود مع داند العلام " ذياده مشهود مع د الفامة من برصا باكر فسطة وشناني من التحد الله عن العدال وغياني و الون عن العدال الدغياني و الون العدال الدغياني و المنظم ال

برات فقیر تخف نیشا بورس تعلیم دیا کرتے تھے۔ ابن فلکان فراتے میں

متوفی سند مجری-

محى الدين بيشا يورى

استا ذالمتاسوين الوسعد محد بن حي ، الم غر الى كه شاكرود ل من سصفح - نيشا يورمين

الومنفور محد من عمد البردى - برك الرشاف يربي سي التي المرابي الما الكلام سي الني المرابي المر

ابن الخل- الوالحسن محربن مبارك ابن الخل-

بغداد کے بڑے شافی فقیر تنے ۔اصول فقرس ایک جید کتاب تصنیف کی -بہت بڑے مفتی تھے۔متوفی تاصف میں۔

محرتين ابي الحسن -الوالمعالى محدب حسن وشقى

ومشق كربست برسام منف فقدوادب مين ابني مثال آب سنف ومشق كم فاحى تقعه منذ في شاه مير

السلاسي رجحربن بمبة التوالسلماسى

اليفاذما ندكح الم منطحة الميليطمة بجرى مين دفات بإنى -

الومنصور صفدة الطوسى

مور عدد المراصولي نفي منيشا إدر كريف والع نفي البن برك نقيرا ورواعظ م

كشفه بجرى ميں انتقال فرايا -

المخبوشاني

الوالبركات ممدبن المونق الحبوشاني برك فقيه يقعد متوفى مناهيع

الشهرذورى

الوالعفنل محدبن ابى محدعبدالله الترزوري مرسفقتيه فقط متونى المصعم

(١) ابن منكان جزيم، ص ١٢ وم وي العِناص - عام كابعه وم) العِنا جزيم، ص ١٨٨، ١٨٨

البعامرني الدين المشرزودى

قاصى دمشق برك نعيه مقد المعطة سي اسقال فرايا-

ابن الخطيب الوعب الدعم بن عرا لطرستاني

قريدهم تقيم الكلام اور صغولات إن مثال آب تقديق كن كنامي تعليف كبرا. الوحاد هجد بن ابراميم

ماہری کے دہمنے والے تف نیٹ اپورس سکونت اختیا دکرلی ۔ فقد میں کتاب الکفالیمنین کی۔متوفی سالتہ ۔

ابن الصلاح - الوعمر وعثمان بن عب الرحمن

تغييرومدريت وفقري ابنى مثال أب شفد العادل بن الوب ان كابست احترام كرية الغيي داد الحديث كابست احترام كرية

ابنعساكر

الواسخن ابراميم بن منصودالعراتي

بر معنف وفقيه تعد الهدّب كالترح وسطدول يد المعنف وفقيه علم كدد برمع بيني اوربام معرك خطيب بند متونى المعديد.

الاصبهانى

الوالعنوج المعدب الى العضائل عجود بن خلف الاعبد الى برك فقها وخفالا من سي تقرير الما العنوب الما الما الما الم

وا) ابن فعلكان جرس، ص م مع، هم م وم اليقلُّ جراع ، ص اعلم وم اليفاُّجرا ول عن ا

ده الوالسعا دات امعد من تحيي النجاري برسي نقيه وشاع نفي منوفي مسالدة -مشه

ابن الامبشى

والإعبدالله عمرين الي المعالى - برائ مجمتداورصا حَدَيْغِصْل وعلم تق مِنوَفَى شهرهما -

لطرنشيشى

ابدالمعا فى مسود بن عمد النيت الورى، فيت الوروم دسي تعليم بائى - اوداس ورجد كمال حاصل كي كم در رفط المرين عمود اور كم در رفط امية فيت بور مين البحرين فى مجد فى يجرطب تشريعت مديك - اور فو مالدين عمود اور الدين تميركوه كريت مبوئ مروس لا من ورس ويا - يجردش ك ذا ويغربيه ميم منوطم تجيائى - الدالدين تميركوه كريت المادى كرية م سعد الكركة بتعنيف كى - منط ال صلاح الدين كريد بى

أك كتاب كلمي متوفي من هناه والم

الوالفتخ كمال الديني

ابدالعنق مرسی بن ابی العفل بدنس - اصولِ نقر ، اصولِ دین اور دو مرسے علوم میں بے مشالی مالم تھے۔ ان کے ذما مذک فقها اور علما ران کوا پنامر سے قراد دینئے - علم ریامنی میں کمی کمال یا یا تھا میں انتقال فر ایا ۔ ابنِ نعری ن نے انتقال فر ایا ۔ ابنِ نعری ن نے انتقال فر ایا ۔ ابنِ نعری ن نے انتقال فر ایا ۔

ان بزدگ فقهائے شاخیر کے علاوہ اور کھی بہت سے شافی علما و فریم فی صدی

*، جری کک بس*نت نام ب<u>ا یا</u>۔

مساحب طبقات الشافعير نے ان بزدگوں کا ذکر کيا ہے۔ گرم مے طوالت کے نو سے ان کا ذکر ہذف کر ویا ہے۔

يرحقيقنت مع كرجمي صدى بجرى مك بنوهباس اكربري الملوقيول اورالي مبيول كم

الم المسيح الأمام و الم

ذائد اقتداریم علی مسندان بنی شافعی ائد دمل اسکے قبند میں دہی - حظ کر نشا ابود ، بغداد اصلب ،
ومشق اور قاہر و کی بڑی تعلیم کا بیں ان ہی کے ذیر سایع طبیں - اور انتہا تو یہ ہے کہ امام غزال الا)
ابوج بیرطیری مسودی ، ابن اشیر ، اور خطیب بغدادی جیبے بڑے مؤدخ و فضلات فی المذہب تھے اور پھون اس لیے تھے کہ امام شافعی قیاس بر ہم حال میں حدیث کو تزیجے دیتے تھے - وہ غوروفکر اور فقط سے اور فقی کی اس وقت جب کسی سکر میں حدیث ان کی را بہنائی نہ کرتی - اور ظاہر اور فقر این مال میں عدیث ان کی را بہنائی نہ کرتی - اور ظاہر سے کہ بہت بہندید و مقا - اس لیے ان میں سے کہ بیط ایت کی را بہنائی مدید اللہ طلبہ کو ابنا بیشے المان لیا -

تهديب تمدن اسلامى

مصنفه رشيداخترندوي

حصداول: تهذیب اسلامی رصفات ۱۳ ام - قیت ۱۷ دوید حصدوهم به بهادا تدن مبنوامیه کےعدین مسفات ۵۹۷ -قیمت ۵۰ د دوید مصدرسوم: بهادا تدن مبنوعیاس کےعمد میں - صفات ۱۲ م -

لن كاية : سكريميري ا دارة نقا فت اسلاميه - كلب روط ول مهور

حاصلِ مطالِعة

3

ا ام ابن تيميد في متعدد الم مسائل پرج خيالات فلام كيه بي وه آج مي غيرهمو في الميت كعامل المي و آج مي غيرهمو في الميت كعامل الميل و فروا و رجاعت كافعل قالي الميدائن لله الميدائن الميل مع الميدائن الميدائن الميل الميدائن الميدائن

الله تفاط نفر الم الم مع فرا الم مع فرت النف تام بندول كويه بينيام وياب كدوه المتقامت كرساته دبن كى با بندى كري اوراس مين تفرقه اوراخ الماف ندو الي يبين وا تعد بر ايك مع فيركى امت ففرق بندى كى اورايك وومر سے سے اختلاف كركے دبئى و ورت كو نفقه ان بيني يا جرسے وبن كامقه در سيف امت كى مبيئيت اجتماعيا وراس كا اتحاد اور الغن بابنى ذاكل مبوكى ربيال تك كر بيب والمكر فرم ب يعف دين اسلام كافلور مهو اجود نيا هين الله تفاط كا النوى بينيام ميم تواس مين الله تفاط فرق بندى، بابنى اختلاف اورائك و ومرسے كر برائخ حجك النفس سايات الله عليه وسلم منى كيا وين كى بابندى اور اتفاق كى تاكدي اور فاتم البنيين صلى الله والميد وسلم سياس طرح سطا ب و ما ياكر،

"بے شکی خواکوں نے ابنے دین میں تفرقہ والا اور فرقہ بندی کی تمدیران سے مجھے مروکا دہنیں " پایس مجہ بہ امترت مرحد مرمی اس فقد سے مفوظ نمیں رہی اوراس نے بھی دو مری قوموں کی طرح باہم اختلاف کیا۔ اس حالت میں اہلِ حق نے جو اللہ کی دسی کو مفنوطی کے سائنہ تقامے ہوئے تھے امت کو اتحاد واقعات کی دعوت دی اور نزاع و اختلاف سے منع کیا۔

است مرحومهم تغزق داخشار كابيدام وفا ابجاع امت، ابمي الفت اوراسحكام لمت مح

خلاف ہے۔ ان اختلافات کی وجسے مسلمان بعن کو نہایت معبوض اور بعض کو نمایت جھبوب سیمے خطا ہیں۔ ایک و ومرے کو نمایت جھبوب سیمے خطا ہیں۔ ایک وومرے کو نمایت کا فشانہ بنا تقدیمی جس سے بعض اوقات کا تشایاتی اور جنگ و جوال تک فرست بہنے جاتی ہوں کے رسول نے نمایت سختی کے مسالمت ان باتوں سے رسول نے نمایت سختی کے مسالمت ان باتوں سے من کیا ہے اور اختاج امت ، با مجی الفت اور اتحا و واتفاق الیمی خوبیاں میں جن کو النّداور اس کے رسول سے سے زیا وہ ب ندفر است میں۔ اور النّد نفاط کا بیم کم ہے کہ :

" تم ان لوگوں کی طرح مرت بینوجینوں نے ہاری طرف سے واضع احکام کہنے جانے پر مجی تعزق واختلاف کی۔ ان لوگوں کے بچرے روشن مہوں کے اور کی لوگوں کے بچرے روشن مہوں کے اور کئی لوگوں کے بچرے روشن مہوں کے اور کئی لوگوں کے بچرے روشن مہوں گے ا

حصرت ابن عباس رضی النّد عند نے اس آیت کی تعنیر بیان کرتے ہوئے فرا باسے کرمسلانوں کی جا عت میں النّد عند نے الل کی جا عت میں انخاو و آنفانی بر فراد رکھنے والوں کے چرسے روضن میوں گے۔ اور جو لوگ اس انخا و ما تغا سیمنح نے موکر تعزیق و آنتشار بیداکریں گے ان کے چرسے سیا ہ میوں گے۔

كنت كريقا واتحام كريد اتحاد وانعاق المندراهم بيه كدالله تفاك دى كوم صنبوطي كرسانة برايد رسناا وراً بس من تغريق واختلاف سدا حزاد كرية بوسك اتحاد واتعاق قام دكهنا الله كليك عظيم نزين اهول قراد والكيسيد الاراكية على الله كليك عظيم نزين اهول قراد والكيسيد الاراكية على الكور كالم بحديث في الكور كريانتا الله كالمام بالحري على الكور كريانتا الله كالمام بالحري في ويست و المراكزة بالمورك كرائم وللمام بالمري في الكور كريانتي المورك كرائم وللمراكزة بالمول كور كريانتا الله كول كرائم وللم ين المول كريانتي كرائم والمول كريانتي المول كريانتي كرائم والمول كريانتي المول كريانتي كرائم والمول كريانتي كرائم كرائم والمول كريانتي كرائم كر

" نم برسلان ل جاعت كاساند وسالله م مع كيونك السُّد تعاسط كي ما ميداو د ضرت كا الاتح

جاعت بردستاہے۔"

مَّت مِن الخاد واتفاق اور با بمی تعلقات کا خشگواد مونا ملت کی بقا و اسح کام کے بلے فاذی ہے۔
اور الخاد واتفاق کا می ہمیت کے پر نظر آنحفزت معلم فے اتحاد و اتفاق اور با ہمی تعلقات کی فرشگور کو وین کے معفی بنیا وی ادکان بر مجی ترجیعے دی ہے کی پینانچہ آپ کا براد شا دہے کہ ایمی تعلقات کارا ا کر االک ابنی شے ہے جس کا درج نماذ ، روز ہ بخیرات اور ام محروف سے بہت بڑھ کر ہے ۔ کیونکم اکس کا ف او دین کی مولیں کا ف وال آپے۔

ابل نجات اورابل عذاب كالمنياذ منت اورجاعت كاتباع اورعدم اتباع برمخوب اورجاعت كاتباع اورعدم اتباع برمخوب اورجاعت كاتباع الله الأكم كو بعداى كاورج المت كالمنت كالمتباع الله المراح الله كالمعت كالمنت كالمنت كالمنت كالمنت كالمنت كالمنت كالمنت كالمنت كالمنت المنت كالمنت ك

کتاب النّداورسنب رسول النّد عمی آخرین وا تشادی فرست اس ندر شدّت کے ساتھ اس
ید فرائی گئی ہے کداس سے ملّت کا استحکام اور انکا و با بی ختم ہوجا کہ ہے۔ اور اس کا ایک بست بڑا
تیجہ یہ محلقہ ہے کر اس احتلاف کی وجہ سے اسلام کے الیسے بنیا دی ایم اور سنّداصولوں کونظر اغدا ذکر میا
جا تا ہے یا ان سے انخواف کیا جانے لگتا ہے جن برنہ حرف تام مسلمان متعنی ہیں جگر تام خطب واویان
بھی ان کی ایمیت کے بارے میں متعنی الکھر ہیں۔ جن ایخ اختلاف منصرف انفرادی گر ایمی کا و زمید ہو تاہے
جی ان کی متعالی دامیں کی کھول و بتا ہے ہوا سلام کے بنیا وی متعاصد کے متعالی میں مناز ہے۔ اس بنا پر
مسلمانوں کو اللّذ تعالی کا یہ حکم ہے کہ:

" الله تعاسل سے وُدوا وراکیس کے تعلقات کی اصلاح کرد ۔ بے ٹنکے سلان ایک مدیرے کے بھائی میں اس لیے اہنے دو مجا میول کے درمیان اصلاح کرد "

مسلوان کے درمیان جوافقلات موالب و است اور اجاع کی یا بندی سے درمور

مهاودان دونوں کا تبوت کا ام باک میں موجود ہے۔ جو لوگ الد تعالے کام اعدائ کے مسلم اعدائ کے مسلم اعدائ کے مسلم می موجود ہے۔ اور کا الد تعالیٰ کام الد کا میں موجود ہے۔ اور کا انتہاع کریں گے وہ مشت کے تابع موں کے اور جائیت بانے والی جا الشری کی در جائیت بانے والی جا میں میں گے۔ اور جاعت کے فیصلہ کی با بندی اختلاف کی دا میں بندکر کے باہمی انخاد کو فوی میں کے در جاعت کے فیصلہ کی با بندی اختلاف کی دا میں بندکر کے باہمی انخاد کو فوی میں کے در جائے۔

جاعت سے اجہادی علی بوسکی ہے اور الدنغ الحال فلطیوں بر ممل کر سفوالول کو محل بھی فرادسے کا دلین جاعت دیدہ و والستہ نہ تو فلطی کرسکی ہے اور نہ جوٹ بر تعنق مہوسکتی سے ہجاعت براللّٰد کا باتھ مہو کہ است اور آنحفرن صلع کا برادشاو ہے کہ است سلم کا کراہ نہیں مہرسکی کیونکر اللّٰد کی رحمت اس کے شامل مال رحق ہے ۔ امین مسلم پراس بات کوفر اللّٰد کی رحمت اس کے اسمام وعقائد کی تبلیخ اور یا بندی کرسے ۔ جو است می برست اور صداقت شمادہ و رہودین کی بابندی کوفر من مجمق ہے وہ جموع مل برمتفق میں برست اور صداقت شمادہ و رہودین کی بابندی کوفر من مجمق ہے وہ جموع مل برمتفق نہیں مرسکتی ۔

باعت کے فیصد کی بیروی اجتاعی نظم اورانخا و واتفاق کوبر قراد دکھنے کے سلیے حزودی سے اور فقت کے سلیے حزودی سے اور فقت دو اجاع کواس قدر اسمیت دی ہے اور اجاع کے فیصلہ کی تعمیل اور جاعت کی بیروی لازم ہے ۔ جاعت کا ساتھ دینے سکا مول کواس حد کا ساتھ دینے مواسلے کہ جاحت سے کہ جاحت سے کہ جاحت سے کہ جاحت سے کہ جام حت سے کہ جانے واسے تحفی کو انجھن میں کا معالم سے کہ جاحت سے کہ جام حت سے کہ کہ کہ کہ کہ جام حت سے کہ ک

فالساتض قراده یا بسی جواسلام سے فارج موجائے بین الخی سلانوں کو ناگداداور نالب ند باقدل کو می برواشت کر کے جماعت کاساتھ وسیف کا حکم ہے اوراگرام پر میں می کوئی بات ڈالپیند موقواس کی بنا پر جاعت سے ملاحدہ مونے کے بجائے صبر کرنے اور جماعت سے والبتہ رہنے کی مہایت فرائی کئی ہے۔ جاعت میں اتحاد واتعاق اور آبا ہمی دبط کو برقرادر کھنے کہ لیے اکھنوٹ کے لیے اسلامی نے بیارت اوفر ایا ہے کہ :

م چنحفی مسلمانوں کے امبر میں کوئی البی بان مشابدہ کرے جس کو و ، ما پسند کر تاہے تواس کومبر کر نامیا ہیں ہے کیونکہ چنحف مسلمانوں کی جاعت سے ایک بانشت می دور موجائے تو بیشک اس کے معنے یہ بس کداس نے اسلام کا جواا بنی گرون سے آثار دیا ۔

تاريخ جمهوريت

مصنفرتنا بحسبن دراقي

قبائلی معافرون اور ایر فان فدیم سے کے کرعمد اِنقلاب اور دورِ ما صرف کہ مجبوریت کی کمل ا اریخ جس میں جمبوریت کی فوعیت وارتقار بمطلق العنائی اور جمبوریت کی طویل کش کمش ، نحت العن مافول کے ایک جبروی افکار کو بڑی سخ بہت واضح کیا گید ہے مستحات ہدہ میں کہ موری افکار کو بڑی سخ بہت میں مواضح کیا گید ہے مستحات ہدہ م

يت ۸ دوچ

لمن كايت.

سكرميرى اواده نعقاضت اسلاميه ركلب دوؤ ولامور

علمي سائل تحيفاه خاصصابين

بروفسيراس جندترا

واكراك العالم محد مخاوت م زاهاص سيره حعرصاصه

طلوع اسلام المعود اكست اللية مغربي افريقه جهد إسلامي مي القرآن العظيم 4- ترججان القرآن - للمهود أكست سلسة

مطلق للنان اقتدار كيخت محدد و

أزمبي مناصب اسلام كإبين الاقوامي فالون س توائے اوب - بینی - جولائی سالندم دباعياتِ اعد

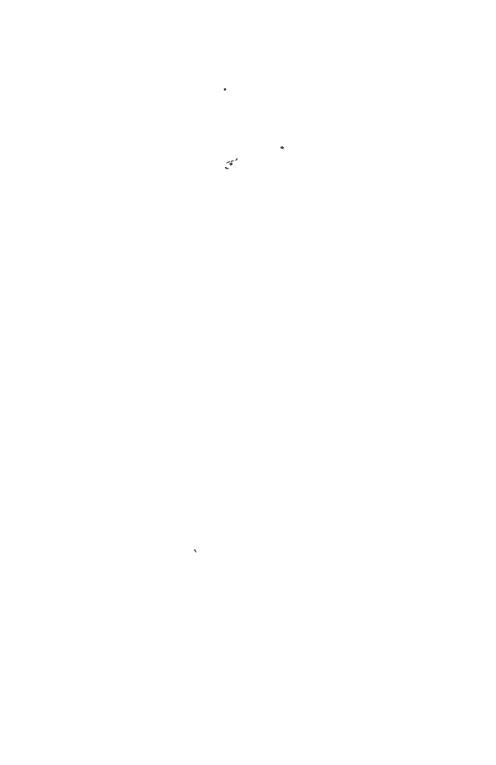
المماريوس صدى كے الكريزى ورامول مي اردو كونول اورالفا ظ كااستنال تمنؤى مرأ ةالحشر اردونظم اورمبيت م - الفرقان - مكسند اكت سالة

مِندِثان كى تهذيب وتندن يرم عانون

كما ترات

۵- برفان- وبل-اكست الله مندوستان كمتعلق ماسط كماجال معلومات كأتغفيظ مطالعه واكثرا لونصر فالدى حسرت موياني عانيج ضاحاحب ببدار واكر خورشيدا حدفارق حصرت عنمان كمصركاري خطوط ور عامعه - وبي - اكرت سالار عہدعباسی کی معامترت کے روشن اور قامی ژمن العابدین محاد میرانی تاديك بيلو عمرالئ صاحب تاریخ کامطالعه ا - البلاع - بمبئ يجولاني الشيم مولا فاحبيب الرحان خيراً باوى امام مخاری قومول کے زوال کی کہانی عبدالحديصدلقي صاحب ٨- ا دىپ - على گڏھ - سجولا ئي سات ۽ يندت كويي فاتقامن اردوادب أزادسندوت انسي ا فاق احدمهاخب متنوى سحرالبيان ٩- وانس آف إسلام وانگريزي، كراجي- اگست ساندة ا قبال اور قوميت ظغراكا ق صاحب الفسادى الافامكات مدعياتهم والمراميرسن مسدنقي الياس اجمدصاحب ابن تيميرا وداسلامي معاشيات مناجداد معامرى ترقى كيمغرب عبرالتى صديقي صاحب





ENGLISH PUBLICATIONS OF

THE INSTITUTE OF ISLAMIC CULTURE

ISLAMIC IDEOLOGY

By Dr Khalifa Abdul Hakim Rs 12 (in press)

*

ISLAM & COMMUNISM By Dr. Khalifa Abdul Hakim Rs. 10

+

METAPHYSICS OF RUMI
B) Dr. Khalifa Abdul Hakim
Rs. 3.75

*

IUNDAMENTAL HUMAN RIGHTS

By Dr Khalifa Abdul Hakım

Re 0.75

*

NOHAMMAD THE EDUCATOR

By Rodert L Gulick

Rs 425 (In press)

*

OUR'ANIC ETHICS

By B A Dar Rs 250 DEVELOPMENT OF ISLAMIC STATI AND SOCIETY

By M Mazheruddm Siddiqi Rs. 12

 \star

WOMEN IN ISLAM

By M Mazheruddin Siddiqi

Rs. 7

*

ISLAM AND THEOCRACY

By M Mazheruddin Siddiqi

Rs 1 75

 \star

FALLACY OF MARXISM By Dr Mohammad Rafiuddin Rs. 1 25

 \star

RELIGIOUS THOUGHT OF SAYYIE AHMAD KHAN

By B A. Dar Rs. 10

*

SOME ASPECTS OF ISLAMIC CULTURE

By Dr. S. M. Yusuf Rs. 2 50

IN PRESS (1) Pilgrimage of Eternity, English translation, by Principal Mahmud Ahmad, of Iqbal's Javed Nama

(2) Key to the Door by Capt. Tariq Safina Pearce

The Secretary

INSTITUTE OF ISLAMIC CULTURE

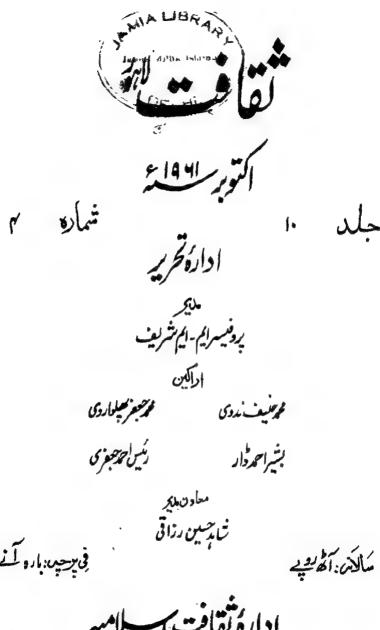
CLUB ROAD, LAHORE



كتوبر ١٩٦١ء

أنه أفت ملاميه كارود ولابور





ا دارهٔ نقافت کسلامیه مبروز و و

ترتيب

٠.		^م ا رات
8	تنا وعمار جعفر ععبلواروى	تشرعيت مي فنؤن كا ومثل
9	مرحنیف ندوی	غزاكى اورآ واب معامترت
10	عبالصعصادم	بینک کا سود
٣1	تشفيقي حمدى لإدى	مر وك اورم وكبيت
ma .	ى لميث احرقريشى	معصوميت
41		فكراقبال برمغرب انرات
4 5	شاه فمد عبر محبلواردي	صوفياء اورتطبير رقص
ÞY	-8-7	منقيد وتبقره
مقام إثباهت	ملجوع	- لمابع نامتر
ادارة تعافت كالمديد كالمع المام	التقاة ل يولس العجود	پرومنبرام - ایم - مترکیف

تاثرات

اسلام سيطوي الأونياكي مال اوركن فرج ال كوها والدي الميات كولالحاكل ما كرم الميات كولالحاكل ما كرم كوب الميات كولا كاليك ولميب تقشا ك والهب من المناه الكراب في وكا فاداد موجي والما في الما والمعلم المركب المراب المركب المركب المركب المراب المركب المراب المركب المراب المركب المراب المركب المراب المركب المراب المركب ا

کم و بیش ہی مالت کا ج مسلان علماء اور عوام کی ہے۔ آج جب کر ماری ونیائے انسانیت
کے ما صفے بیٹ کا درمیش ہے کہ سائنس اور فیکٹ الوجی کی مہدان کیوں کو کیو فکر در کا جائے اور فلما وندان
اقتداد کی چیرہ وستیوں سے تعذیب و ترق کے اعلیٰ ورنہ کو کیو فکر محفوظ دکھا جائے، ہمارے ہاں کے عوام
اور ملا بر نہایت سجید کی سے علم غیب اور بشریت پر بجنس کر دہے ہیں۔ آج جب کرتام برانی جنی ہی
قدری تیزی سے بدل رہی ہیں اور افلاق و عقائد کی و نیا تہ و بالا مور ہی ہے ہما سے ہما سے علاما ورعوام نمایت
فدری تیزی سے بدل رہی ہیں اور افلاق و عقائد کی و نیا تہ و بالا مور ہی ہے ہما سے علاما ورعوام نمایت
نیک فیق سے اس مجت و بیکار میں معروف ہیں کہ یا دسول الند کھنا جائز ہے یا نمیں۔ اس طرح آج جبکہ

انسانی فلمت نے متا دوں پر کمندی مجینی میں اور جاند تک رسائی عاصل کرنے میں محروف مع مارک عوام اور طارم بوزاس سرال کے سجاب سے عدور اس آنسیں موبائے کراسلام کی حدود کیا ہیں ؟ اور کون فرقہ ، زُدُاسلام میں واخل ہے اورکون واخل انسیں ہے۔

مار سعلها رکوکون بت نے کہ یہ دور محبت ومناظرہ کا دور نسیں ہے۔ اور ان کی فعنسیلت على كا يمصرف بركز حقيق اورلائق في نسي مصكره وه اس طرح كسيد كا تصكرون من ابني عزيز صلاحميتوں كومنائع كري اورعوام ميں اختلاف ومخاصمت كے بيج لوئي - آج بمت سعام كام بي جوان كى محضوص توجر كے متقاصی بيں ينتراً ان كے كرنے كے موٹے كام يہ بيں كہ یہ اینے اسان کے تدریبی وعلی کارناموں کو بنا سنواد کر لوگوں کے سامنے بیش کرمیں - اور ان کو ا کیے بارصائیں موسود و علوم وفنون کی دوشتی میں اسلامی تنصودات کامیا نیز و لیں اورون کی محکمی و امتوادى كمصمله بهبوول كوام أكركرسك الميائين يتعبيراك وطست كمصفقا عنول سعدوا تعنيت حاصل کریں اور اسفے اثر و نعو ذھے ان کو کمیل کے اپنے نے کی کوشش کریں۔ جمالت کے ف**ا** علم جاد لم ندكري - اورجند مى رسول مي مك كتعليم يا فته لوكول كي صعب مين الأ كموا كري - دمم و روای کی اصلاص کے درید مہول احدان تام اجماعی براسیُوں کی بیخ کئی کریں کرم سعی اداموانر برى طرح برنشان سبعه غرض كتفام اوراوليني كهم مين جن مين ان كے تعاون اور دمها أن كامرود مع سائع قرم كوبيت ورواعظول اور طليبول كى احتياج نهي - اس كوابي ما حبرا ورمخلص كام كمرسف والمدوركا دبي سجواس كمستقبل كوشا ندادصورسندس وصال سكين -

ر العيت من فنون كا وخل

ورانت بلاتنبرایک فالص مترعی مسکد ہے اوراس کا تعلق مرامر تجوت نب سے
ہے۔ اگدوارت ومورث کے درمیان نبی رقتے بین شبہ بڑجائے ۔۔ مثلاً یہ وونوں واقی
ب بیدیا ہیں یانہیں ؟ ۔۔ تواس حجائے کے نمٹا کے کو نمٹانے کے لیے کسی ایسے فن سے کام لیاجاسکہ
ہے یا نہیں جو محف ہجر بی علم ہے ؟ مثلاً گی کی فیا فرشناس کے فن قیا فر پر مترعی تقیم ورانت
کا دارو مدارر کھا جاسکت ہے یا نہیں ؟ ہے ایک اسم سوال ہے اس کا جواب نواب سید صدیق
صن فال کی ذبان سے سنے جوابنی مشہور کتاب " ایجدالعلوم" ص ۱۸ میں کھے ہیں :

میں بیہ کمنا مہوں کو ترام نے قیافے کو بعض استکام میں محتبر ما اسپر عبار کو جوز داسلی والی جے دوایت میں آیا ہے کہ و ، دینے میں گئے توزیق اوران کے فرز فراسلی کو و مکھا کہ دو فوں ایک جا درسے ممر وطعا تکے مور ہے میں اور دو فوں کے بیر کھے مہوئے میں مجزز اسلی نے ان کے بیروں کو دیکھ کر کھا کہ یہ بیروا کی ووم ہے کا جز میں دفیضان میں ایک باب اور و و مرابیل میں کہ ہمخرت یہ من کرخش موئے ۔ ما خطابین مجرکھ جی ک فرائعن ومها کل ورا تمت ، میں اسپ

اقدل دقد اعتبر القيافة الشارع اين في بعن الاحكام كما عدد في الصحيح من حديث معزز الاسلمى انه دخل فراى اسامه بن نيد وزيد العليها قطيفه قل عظيا رودسهما وبلات أقد امها فنظم اليهما معزز الاسلى وقال: ان هذا الاقد الم بعنها من بعد - فمن مذالك الني صلى الله عليه وسلم - قال المحافظ بو حجرائه وحداد خال هذا الحدايث في كماب وحداد خال هذا الحدايث في كماب

كوداخل كرف ك وج يدسه كدان لوگول كا ترديد مقصود بعصر بحكان كرتع بي كرقيا فرثناس أقابل احتیاد م تاجے اس بلے اگراس کی بات اف مائے ادراس يرعل كياما ف توطئ وحس كافني الحاتك مائے کے درمیان قادت مزدری ہو ال "__ العلامة معيل بن على المنتوكانية المسكمين نامي شوكاني ن عي اينع مؤلفات

المعرائض الروعلىمن دعوات القائف الابعتيربه -فأن اعتبر قىلەدغىل بەلزىرمندىمول\التوار بين الملحق والملحقبه -استقى-مقد بسط الغول في ذالك القاضى فى معلفاتيم فَارْحِجْ الْيُهَا _ مِيكُانَى مِنْ الْمِثْ كَلْ ہِمْ ـ

اس عبارت سيمعلوم مونكس كدنواب صاحب حافظ ابن حجرا مدش بدقاض شوانى بمی اس فن قیا فرسے کام ہے کرایک مترعی مسکد مل کرنے کھے حق میں ہیں۔ اور ان کا استقال يه بے كرحند "ك سامن لمجزز اللى في تيا ف سے زيدكو إب احداسات كو بيا قرادويا اور سحندراس سعدمرود بموسق برمرت اسى بات يرموسكتى سيمكر مجزن كاقيا فردرست بحل - اگر برفنِ قیا فرنا قابل اعتبار موثا توصفوراس المحل پرمسردد موسف کی بجاسفٌ : خرا دیتے كر: إس ونت تويه أكل ورست كل إيا يكن حبر واراس برمعا ملات يا مترعى مساكل كا داره أ ىذركمنا -

قیا فد بهاری زبان میں اس فن کو کھتے ہیں کہ کسی کی صورت و یکھ کر اس سے کروار کا بتہ جلاليا جائے ليكن عربى زبان ميں برلفظ اسسے بالكل مختلعت مفوم ركھتا سے - د بال تياف كرمنى بي نشان قدم كوبي شاء جارى زبان مين فالعُث دخيا فرشاس كام مح ترجم بعد كموجى كهاجا ناسيعه كرعرب مين بن مدلج اوري لهب اس فن مين غيرمعمولي حها رمت رسطيقه تنفع المخفرة ا ورصديق اكر أنجب مكر سع يهب كردوام موسة تواكم أوقات يورس قدم نس كطع تے۔ مزید براک عام بن فیرہ کی کجریوں کے ربوڑ کی مدد سے قدموں کے نشان مجی مثانے کی كوششش كى-ليكن اس سكه با وجود ديل سكه نيباف وصوند تنه وصوند تح عاير و ك

ر باف پر پینچ ہی گئے ۔ مجزز اسلی نے اس علم قیافہ کے مطابق پر مکم لگاویا کہ زید و اسام پر دو فرزند میں -پر دو فرزند میں -پر فن یا دُن تک ہی می دود نہیں جاکہ اب مجی ایسے لوگ موجود میں جزاک نقضہ،

آوانه، سننه، رون ، یا گفتگو که انداز اور بعض آواوی کو و کیم کر قراب ونسب کا طکم لنگا دیتے ہیں یہ جھے خواس کا واتی تجربہ مواہدے ۔ ۱۹۳۲ - ۱۹۳۷ ع کا ذکر ہے کرایک عرب رکبور تعظیمیں ، میرا انهان موا - دوران گفتگو میں اس نے بوجیا : انت استوالت الی بی الدین اکی تم شاہ می الدین کے بیائی موہ) میں نے کہا ؛ نعم هو ابن شالتی و مکن کیف عن منت ؟ رئاں وہ میرے خالد زاد بمائی میں لیکن تم نے ابن شالتی و مکن کیف عن منت ؟ رئاں وہ میرے خالد زاد بمائی میں لیکن تم نے کی بیان اور الحقیم میں منت کا الله عرف دایت فی موسم الحج الی میں بین نے شون سے بچان لیا اور الحقیم میں نے میں دکھیا تھا ۔)

در اصل یہ ایک وجد انی ساعلم مہوتا ہے جس میں مارست بیدا مرجا تی ہے احد فراست فرراً ایک حکم ملکا دیتی ہے۔ اس کے لیے کوئی منطقی استدلال یا بیما نرنہیں مہوتا اس قرم کی تشاخت میں " جملک" بہت مددی ہے جس کے لیے صوبہ بہار میں ایک جامن لعظيم مجنك عيد اوريخ بي زبان مين است حبّن " كمت بين -

پامسٹری دفراست البد الجی اس میں بست مدو دیتی ہے اور ہا تھ کے نشانوں میں والدین کے فطری رحجانات کی حکا سی موجود ہوتی ہے۔ ایک ووست نے جمعے بتایا کہ بعض او قات مختلف ہا مقول کی فیرس بست ملتی عبی ہیں۔ اس صورت میں ہاؤں کے نشانات سے مورث کے موروثی رجی نات میں امتیا زموم با اسبعے ۔

ببرهال یه ایک فن سعه ادر پیرس قدرنز قی کرتا جائے گا ، ای قدریه زیاده قابل اعتباد مؤلمبائے گا - اور دینی مسائل دمتلاً قرادت ، میں اس سے مدو لیلٹے میں کو فی بیٹر می قبات نئیں جیسا کہ مذکورۂ بالاحدیث سے معلوم عوتا ہے۔ کمئر نسکر یہ

یاں حرف ایک کتے برغور فر مدید کو نظیبات کے فن سے طلوع ہال کا فیصلم کر نفیس کیا مترعی فباحث ہے جب کر آج یہ فن دواور دو جا رکی طرح ایک میرے حسکم مکاسکتا ہے۔ ایک ہزادسال پسے ایک اہر فلکیات مٹیک ٹلیک بنا سکتا ہے کہ فال مقام پر اتنے رکی کر اتنے منٹ اور اتنے سکنڈ پر آئی دیر کے سلے جا ندیا سووج میں گن مگے گا۔
کیا یہ اہرین اتنا نہیں بتا سکتے کو کس منطقے میں جا ندکب طلوع مبو گا ؟ حرور بتا سکتے ہیں اور بالکل مشیک ٹلیک بناسکتے ہیں۔ کین مصیبت یہ ہے کہ فن قیا فرسے در اشت سرعی کا مکر قوط موسکت ہے در اشت سرعی کو میں اور بیا سکتے ہیں۔ کین مصیبت یہ ہے کہ فن قیا فرسے در اشت مرحات میں الدین موجات میں اور میں فلکیات سے طلوع بال کا حکم سکا نا مداخلت فی الدین موجات ہے۔ کرچ معم فلکیات فن قیا فرسے میت زیادہ و محمل اور فیقین ہے۔

غزالی اورآدامجاشرت

كمان ينينك مسائل

الدُّكُلُ مِنَ الدِّين - كمانين مورين مروائل ب-

اس مع بى زياده وضاحت كے ساتھ اس برقر اً ن ف دوشى والى بى :

كُلُّهُ المِنَ الطِينيات والْعَمَلُواصالِعًا مرمزا بالروميزي كما واوريك على كرور

غرض پر ہے کہ ہارا کھا نا، پینا حیوا نات کی طرح اُ ناہد نہیں ہے کرجب ہا ہیں اورجب وطرح با ہیں کھا تیں بیٹس بھراس پر کچھ یا بندیاں اور قبود عائد موق ہیں۔اوراس کے بچھا واب وسن اور طراق مقردبي اس ليے كرحوا الت جر كھاتے بيتے بي تومرن اس ليے كمان كی فطرت حوالی كا تعامل اور بهاد الحمان بینا ملاوه اس کے اس مقصد کے لیے مجی ہے کہم اطاعت الی کے لائن موسکیں ہی وجست كراكر كمستنيسين مم شراييت كر قواعدا وراصولون كولموظ ومحتر بي تواس برجين الله كي طرف سے اجردصاری المداہے۔ اگریچا ک سے بنظام رہی معلوم م آ میے کہم نے اپنے جمانی تقاموں كويداكيا ب اوركوئى فرمبى اورويى فدمت الجام نمين دى جب اكرمديت مي ب. انسان كواس لقربرهي اجر لمقاسي جووه المعاك ان الرحيل ليوجوحتي في اللغنزالتي البيضمندمين والتابع ياابني بيرى كمصمندين يرفعها الى تبه فامراته-كما ناحلال وطبيب اورياكيزه مو

كى فى سيهيين أواب اورشرانط كو طوظ دكمنا حرورى معدوه سات مين :

اول : كما ناملال اور كميب مواورايك فرائع معاصل ركياتكيا موجومتر عاممنوع مين ا جن میں کو ٹی کرامت یا ٹی جاتی ہے۔ اکلِ مطال کی اہمیت کس درجہ نہ یا و ہسے۔ اس کا اندازہ اس لكاب كرالتُ تعالى في التقل نعن سعدوى مع عال سى كا عادان طرح كيام، يَّا يَعْالله بين اسَنُوا لا تأكُلُوا الملكر مومز الك دومر مع لا الناحق في كما وُ-بينكد بالناطل.

اس کے بعد فرایا:

اوراينے ورميان قبل وفساد كى اگ ما ملا وُ-

ولاتقتلوا انفسكري

اس كايد عط مواكد حرام خورى قتل نعن سيمين ذيا وه مجران فعل مع -

أن : إن حوصوف بالبيكيوكر عجربة السي كدان سي كياكي كام ليا كياسيد الموك اوح

كالانشق ستعيراً لده مور لدايا كيزكي اودفالما فت كايرنعا ضاجع كركه الفستعر يسلطها دت ك طف معاطمينان عاصل كرايا ملت - آن معرت كادرتا دكرا ميس

كملف ينفس يديد إلغ دحولينا نقروا فلاس كودور كُرُّنَا بِعِهِ اور كھانے كے بعد با تھ وحو سليف سے جنون البصنىء قبل المطعام منفي الفغت ويعد بيفر اللحمر-

كاعار صنه لاحق نسيس مزة أ-

الت: ومترودان بجلائر منبرا وربع كى كار مين برجيا يا جائے رحصرت الس بن الك كم كمناسِے:

أن صرت في نوكم يوك يردكوكر كها أمنا ول فرايا اورم غنال مين كاكر-

مكاكل ريسول المله صلى الملاعليرة الم علىفوان ولافى سكرحة

اس انداز کو آ در حفرت نے اس لیے دیدند ذیا یا کہ اس میں تواضع کی مجلک یا گ جاتی ہے۔ کھ لمنف کے منسل مِن المصرت كروكن جيزول من تغير بيدا مواداس كوايك معاصب في ان المفاقل من بيان

ال معفرت كے بعدي ريدهات فلمور يدر موش مكا

اربع إحد تف لعد رسول الله صلى الله علىدوسلة المحامى والمناخل والخشاج اليفع كريوكيان جبني داشنان اوديوريث كمانا-

"اریخ نقط و نظرسے توان جاروں کا برمات موزامیح ہے سکن کیا برنتر ما کبی برمات ہیں ؟ بدمسکنر تدرية نوضيح كامتقامى سع بهان كب كي ير كها ما دكدكر كمان كاتعلق سع سوسي يركي ان من كو في ديني قباحت مين معلم ندين بوق - كميزكراس كامتعد توهرف اي قدر سے كر كھا ماسطى زمين سے فدا و كا م و بلت ما كم كمان مي آماني رسم - ال من شبني كدال حفرت كما ذم من من ما حاكم كارواج زنما الكراس كے يہ معفنهيں كريا جرحت يا مُرائى ہے - اس بيندك برحت كا الحلاق بركام

پرنس ما المان مرائد المان من مرائد من مارس من كامون كورد من سع تبركري سكري مي كويمنت المرائد و من المرائد و

برنگاددى ث فى بعث نىس

مارے نزدیک توفی ات امورمی فی نفسه کوئی برائی نسیں میں نمیس بلکہ تھوی کمبی تو حالات کی تبدیدیں سے یہ محدثات مزدری اور دا حب موجاتے ہیں ۔ بچوکی یا میز بر کھما نا کھانے میں اس جیز کا البتہ خیال رمنا جا ہے۔ کہ اس سے مقصود تیسیراور آسانی ہے ۔ کمبیراور غروریا شان وشکوہ کا اطار نسی ۔ اسے مقصود تیسیراور آسانی ہے ۔ کمبیراورغروریا شان وشکوہ کا اطار نسی ۔

اشنان یا صابون الین چیزوں کے استعال میں جس سے یا تھ بالکل صاف موجلت میں ۔ ادد مر فرع کی کائٹ دور مع بعاتی ہے ، ندھر ف بد کہ کوئی قباحت نسیں ہے جکہ ایک طرح کا انتحسان ہے ۔
کیونکہ جس قدران کے استعال سے صفائی متحرائی ماصل موسکی ہے دہ عافی با فی ڈال دینے یابعا د سے ماصل نسیں موسکتی ۔ اور اس صفائی متحرائی ماصل موسکتی ہے دہ عالی با فی ڈال دینے یا بعاد قباحت کے میشی نظر نسیں تھا۔ جگہ اس کے دو مرے کئی اسباب تھے۔ مشلاً یہ کہ لوگ اس کے ماوی نہ نقے۔ یا ان کو پر چیزیں میسر نہ تھیں۔ اور یا اس سے بھی شرحکر یہ کہ ان کے سامنے اس سے بھی ذیا وہ آئی اور توجو طلب امور نے کر جن کی انجام دہی میں بدان بھی شرحکر یہ کہ ان کے سامنے اس سے بھی ذیا وہ آئی

تھیلی کو بھی اس برخیال کیجے۔ اس کے استفال میں بھی قطعاً کوئی قباست نسیں - یہ مجی از قبیل مباقاً ہے۔ بشر طیکہ اس سے تنم مفرط کے واعبات ندا ہونے ہوں - اور غرض حرف جو کھر کو آئے سے الگ کرنا ہو۔ ہاں بھر سیٹ کھانا اصر ورمفار رکا حامل ہے۔ اس سے طرح طرح کی بیاریاں جم میں سیدا ہوتی ہمی ا طلا و واڑیں بیٹس و ات و میڈ بات میں تحریک و تہیج بیداکر تاہیے۔

بمض كاانداز

دابع : كمان مي بط يبع كاران اورعده ساانداز اختياد كرد - اود ميراس مع قام مهم

التصري كامعول يدعم كراب مجى تواكرون مي كما أفتن فرات - اوركمي يك زاف موكر- اورام ال البي دفع اود إنداز مركز العتبادة كريك كرج من كبروغرور كا أرباك ما من ميناني كيراك كادتا وهي: إنما اناعين اكل كما تي توالدكايك فلام بول- ال يه الحاطرة كما الم سس طرح كدايك فلام كهما فاجعه- اوداس طرح معممام بأكل العبد واجلس كم مِس طرح ایک خلام بیشنا ہے۔ معلسالعبد -

نیک لگاکر کھا ما پیناممنوع سے اورمعدہ کے بلید مفریمی ہے۔ یا الکرنقل کی تسم کی کوئی چنز مو تو لیکے ليطيعي اس استغاده كرسكتا ب-

كحانے كامقصد

نامس؛ كمان كامقدرية قراروك كراس طرح جم مي جوفوت بديا موكى اس كواطاحت الى مين هرف كرون كا- تلذذ وتنع كونصب العين مذ قراد وسه- ابل حق كايي وتيره و البعد - امراميم بن شعبا نے ای بنایر کہ ہے :

اى دس سے مبرایمول ہے کوخواہشات جم کو ہو دا مئذ تما بين سنة ما اكلت كرف كه يلي كما أنسي كما ا-

لیکن برغرص اس وقت پوری موفی ہے جب انسان اس کے ساتھ سانچہ تعلیل غذا کا بھی **عاوی موکیز نکم** برسيط كها فاكه فسيصعبادت مين وو ذوق ونشاط بيدانهين مرياتا سج مونا عاميد بيمطلب بصام مديث كان

ابنادم مطن ككفرافون كوجوير كرتاج تواس سعيم كراوركو فأمتر سيس اس توجيد لقرو برمي قناعت كرناجا بصيعواى كالبثت كوميدها وتحض ميدوي

مَا ملاء ادمى وعاءً شرًّا من بطند حسب إبن ادم لقيمات بغمن صليه فأن لربيعل فتلث

شيئًا لشهوتي

اوراگراتشاند کرسکے توہوریک تمانی صر کھ نے کے لیے اورایک تمانی سانس لیف کے بیے دہنے ہے۔ بطعام وثلث شراب وثلث انفس-۱۱)

ا اورساس وقت بویائے کا حب شدید بھرک سے پھے انسان کھانے کی طرف نا تھ نہ بڑھ ائے ۔ اور بھر ابی میر نہ موام واور ورسر خوان بڑھانے ۔ تقلیل فذاسے قناعت پیدا مہد گی۔ اور کھبیعت عباوت کے لیے طیار اور نکی تعلی رہے گی۔ علاوہ ازیں اس کا بہت بڑا کمی فائدہ یہ سبے کہ انشا والنداس کے بعد کھیے ہو عالیج کی مسنت کتی کی بہت کم ضرورت و ہے گی۔

يملفات سے برمہنر

ساوس: استخریراکتفاکرے اور تکلفات و تمغات کامنتظر ندمو - سطے کو برکراور مینی تک کی برواندگرے ۔ کیونکر کھانے کی جومقداداور فوعیت بھی جم میں فی الجحرقرت بیداکر تی ہے اور انسان کو عباوت والمعاعت کے قابل بناوتی ہے وہی بہت ہے ۔ ملکہ ایسی غذا بجائے خودایک جزرہے کہ جس کی تحقیر جائز نہیں ۔ ہی سبب بسبد اگر کھانا مرجود مہواور نماز کا وقت بھی مبر کیا مہو تو متر فیب کا مکم یہ ہے کہ پیلے کھانا کھانے بھر نزیر ہے بشر کھی نازے وقت میں گھائش اور وسعت یا فی جاتی مور میں جے الکہ کھانا کھانا ہے مرجود العشاء والعشاء فابل جب ختار کا دقت جرجائے اور حتار کا کھانا ہی مرجود مرا العنت اور العشاء والعشاء فابل

عبدالله بن عرف سروایت بند کرد واس وضعت سعیددا بددا فائد وا معل تفسق ید بارنا البیا برداکد قراک کی دادان کے کافوں میں بنی اورو و نماز کے لیے اسٹے نسی طبر کھانے میں مشخول رہے۔ لیکن پر وضعت کوئی کھی نہیں ہے۔ اگر کھانے کے لیے طبیعت میں دفیعت ندم واور زکھانے سے کوئی ضروائی نام ذام ہو تواس صورت میں تقدیم صلوة اول ہے۔ اوداگر المخیر میں بین و م کہ کھانا مشنط ام وجائے کا ۔ یا دل پر اس کا خیال بڑی واس متولی رہے گا و دنماذیں و ، سکون ما صل نہیں میر سے گار دنماذیں و ، سکون ما صل نہیں میر سے گار دنماذیں و ، سکون ما صل نہیں میر کھائی ہے۔

تها سخدی سے اجتماب

سابع: تنها کھانے سے برم پُرکر ناجلہ پے اورکوشش کرنا جاہیے کرکھ اورلوگ مجی اسس میں متر پک مرمائیں جیسے میری شیکے ، دوست احباب دغیرہ۔ آل حضرت کا ادشا وہے : اجتمعی اعلی طعبا مکھ بیا داولوں کھ ۔ کھانا ڈکھا مو تراکھا کھاؤ۔ انڈ تعالے اس جمیں

بركت على كري كا - الله على كري كا -

مود صفور كى مادت مباركريقى كرعماً تنها بنين كهات تقد مديت مي بعد:

بهترين لحيام وه بيع حسم ميركئ كحاف والمعتمركي

خيرالطعامرماكثرت عليد

إيول -

الایدی کھاٹاکھانےکے آوار

اگردمترخان برختلعت تم کے میوسے دکھے مول تو ہواس میں کوئی مضاکع نسیں کوسب بہندہ میا ہے انٹیاسے اور کھائے۔

دونی کے ساتھ یا تونسیں ہونچھنا جا ہیے۔ یہ اس کے احرّام کے منا فی ہے۔ سالن اگرگرم مو تو اسے پھیز کہ بچونک کوٹھنڈا کر ابھی ودست نہیں۔

با فی می حبب بنی تو کاس یا کوزہ دائیں دائیں ہا تھے۔ کواے کواے کواے یا لیے لیے لیے نہیں ا با ہے ۔ ایک مدیث میں آئی ہے اس صفرت نے کواے کواے کواے بانی بیا ہے معلوم موقا سے یہ کسی مذرک بنا برموگا ۔ مذرک بنا برموگا ۔

كمانايا بإن اگركس مبس س تعتيم كه نام و آداس كولمى دا بيند و تفري عرف مو ناجلبيد -ايك سائقه كها نا كل في كسكساً واب

ية وآب معلم كريك كرتها خورى كوئ المجافع لنسي سبع - اگرچ بعض مالات مين است المبراك المجي نمين المسام المرافط المجي نهين كها مالكر كل الفراك المرافط ال

ا ـ جب بیمعلوم مهوکرمحبس مین کچھ لائق احترام بزرگ موجود بہیں فوخوداً فائدند کرے ۔ مبکہ ہیںے ان بزرگوں کوموقع وسے کر وہ کھانے کی طرف ہی نفہ بڑھا ہیں ۔ ہاں اگر برصاحب فانہ مہوا ور لوگ ختنظ مہوں کہ بیرمٹروع کر سے قویم بحی متروع کر بہت باس صودت میں البنۃ ان کو اُتنظا را وکِق مکش کی ز سے بچا نا حزودی ہے ۔

۷ رکھاتے وقت گفتگو، بات جہت ، اور حکایا نِصِلمار کا سلسلہ جاری رہنا جاہیے ہیں۔ جاہدا ورفاموشی سے کھانے میں شخول دہنا عجم کانٹیوہ ہے عربوں کانہیں۔

م بجولوگ کھافیس ترکی ہیں کوشش کے کوئی کی ان سے زیادہ نہ کھائے۔ بلکرایٹار سے کام نے۔ یہت ہی موذول سے کسی کو کھافیر عجود می نکسے۔ ال دویٹن مرتبر کمنا حرور ہا ہے۔ اس سے ذیا وہ کھنے کے معنے یہ ہیں کرخاہ مخاہ احراد کیا جادیا ہے جوددست نسیں - الله معن الحركي تعلى خواف من اس وروجهينت عموس كرت بين كدان كوباد باز كهاف كيد كمها المراد كان كوباد باز كهاف كم يد كمنا في المراد المر

ایک شخ کے دل میں اپنے بھائی کے بلے کتی تحبیت ہے اس کا اندازہ اس سے میر آ ابسے کریراس کے گھڑمی کس پر تکلفی سے کھا آ گھا آ ہے۔

تتبين جودة محبة الرجل المفيه بمجودة اكله ف منزله -

ه الحشت ميرمند إنه وصوا با كزم - الكوئي تها موتواس مين اك سطف اورها ف كوف مين بي كوئي من الك سطف اورها ف كوف مين بي كوئي مره الكوئي من الكرمين الكرمين الكرمين الكرمين الكرمين الكرمين الكرمين المربيدا مير المبيد البعد البعض لوك احترا الما طشت آك مراحا وينه مين اس مين كوئي حرج نمين - اوداكر كوئي المربيدا من المربيد المربيد المربيد الما طشت المسلم من المربيد المربيد المربيد المربيد المربيد المربيد المن المربيد المربيد المن المربيد المربيد المن المربيد المربيد المن المربيد المن المربيد المربيد

ادْ الكرمك اخوك فأقيل جب آب كابمانُ آب كُرْم كُرُا عِلْبِ تَوَاللَهُ اللَّهِ عِلَى الْمُرْمِ كُرُا عِلْبِ تَوَاللَّهُ اللَّهِ اللَّلْمِلْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ ال

المضرص المرحم كاس طرح كى مجال مين عاص طور برخيال دكه ناجا بيد - ايك مرتفه يا دون الرشيد في الموسيد في المرشيد في المرسيد في المرسيد

ا كنومت العلى و اجللتك فلجلك آب في المرام كي ب الله آب كاكرام و الملك و المرام كي ب الله آب كاكرام و الملك و المرام و المرام و المرام و المرام كالمرام و المرام كالمرام كالمر

را دی: کھاف کے دوران مذتودورتوں کی طرف و کھیھا ورندکوئی البی حرکت کوسے جس سے بیمعلوم ہو کہ بران کی نگرائی کرر ہاہے۔ اسی طرح جب مک تام احباب کھانے سے فادخ نم مولیں۔ کھلنے سے با تعدندا تعالیے۔ اور کھوک زمجی مرجب میں کچھ رنچھ کھی آ دہے۔

سابع: اس بیز کابودا بودا حیال دی که اس کرمی مل سے کھانے والے کوام ت و کھاد کو کہ اس کے کمی مل سے کھانے والے کوام ت و کھاد کو اس مرکز اور ایس اور ایس کی بیٹر سے اور ایس اور ایس اور ایس بیٹر کی اس برنظر نہ بڑے ۔ اس طرح فال دے کو دو مرول کو اس برنظر نہ بڑے ۔ اس طرح فال دے کو دو مرول کو اس برنظر نہ برے ۔ اس طرح کی میر بیٹریں دو مرول کے لیے کھن اور خوت کا باحث مرتق میں ۔

مهال نوازي

ووستوں اودو پیروں کی مہاں نوازی کے بامسے میں کچولطانگٹ فاصطّر میں بصرت جعفر ہی جم رضی النّدعنہ کا کمنا ہے:

اذا قعد تدعل الما مُدة فأطيلوالحلوس جبتم وترخهن بربطية وتست كولول دو يميز م فافغة ساعة لانسب عليكوس اعادكُر ياس مرفول بي بوتقارى مربوس مدولة. مناب من فرات بن:

> كانتتة ينفتها الموبل على نفسه و ابويه قن دولة م يجأسب على المفية

اف ن جن رقم مجل بن فعت پر ، يا والدين اور ال سے كم ورب كونر يول برخ كار است اس سر كارت

الانتقدالرجل على اخمائه فأصلعه بستحيان ليستلدّعن ذالك -

حفزت على كا قول مع:

لان إجمع اخوانى على صاع مى طعكم بعب الى من إن اعتق دقيلةً -مباللهن عرض اكثر فراياكر تسقة : من كسوم المدوء ، طيب ذأ د كا

فسفرة بذله لاصحابه...

ان ن کار آزات کابتراس سے جہتا ہے کہ اس کے ذاوراه کی فرهیت کیا ہے اوروه ایٹے احباب سک لیے کیے خرچ کر تاہیے۔

المال نواذى اودا يسع غربار كوكم المكال في كي اجرب جر طفراً من - اسم متعلق كي اماد.

بين-الك عكم سع:

يقول الله تعالى للعبد يوم القيمة بابن ادم جعث تلوتطعمتى فيقول اطعمل وانت رب العالمين فيقول مباع اخوك المسلم قلو تطعمل و لوامعتلكنت اطعمتنى -

> ایک مین می ہے: اذاجاء کم الزاد فاکرس کا ایک ادر مین میں ہے:

ادی تناط قیامت کدد اپنے بدن سے فرائے گا اے ابن ا کم میں ہوک سے لاجاد ہوا۔ فیکن تو ف بھے کھا اُن کھلایا۔ بندہ کے گا۔ میں آپ کو کھیے کھلاسکت متنا رجب کرآپ ہوری کا شات کے پرولدد کا دہیں۔ النّ فرائے گاتھا والکے مسلان مجا فی کا چار ہوا۔ میکن تھنے اسے نسیں ہوجیا۔ تواکراس کو کھی ان کھلا دیٹا توکویا کھے کھا تا

مب كوئة مسطفة كم في عميم معيني أوً.

چوکار حوااس دقم کے جودہ این بھا بگوں اور دوسوں پرخ کاکرتاہے کہ النوتھا کے اس کا صاب کونے میں رش باتے ہیں -

مېرىن د كى ايك دىك معاع كھلىغىچر معباب كا سىجى مونا ايك فلام آزاد كريف سے بىتر چے - خید کدمن اطعی آلطه امر - تم مین کابترین و بسیم و درون کو که انکملا آب.

لیکن ای محال فوازی اود وعوت کے بی کی اور اود ن و در بی مشکلاً کی تحقی کے لیے یہ زیب اندین و و دومروں کے هین کمانے کے اوقات ان سے طفر جائے ۔ یہ مفاجا ، وابیا کی بیخ جانا) اور ترکی و استان کی ایس سے کہ و اوقات ان سے طفر جائے ۔ یہ مفاجا ، وابیا کی بیخ جانا) اور ترکی و استان کی ایس سے دور کر استان کی بین کی سے ۔ قران مکم میں ہے :

الات خلوا بيون البنى الا مونوابغير كركود من نها ياكرو كرا مورت البنى الا مونوابغير كركود من نها ياكرو كرا مورت بيودن لكد الى طعاً مع برنا أظرين من كرتم كوكما في ابنات دى با في المراب - ١٠٠٠ - امراب - ١٠٠٠ -

أن حفرت منداس عادت مع تحق كد ما تقدروكا سعد عديث سي معد:

من مشي الى طعام لديدع اليه

منتى فاستها واكل حواماً ـ

مِرْتُصْ هُمَا مُسْدِيمُ اللهِ مِن عِلِي هُرُّا مِنْ المِيمِ عَالِمَا مِن مرد الله مركزة الله في فرد ما الله مداري

وعوت نسي دى كئ تواس في فتق مول نيا اوروام كايا-

کھی کھی ایسائی مہو تاہیے آپ کس عزیز یا دوست کے مکان براس ک_{اغی}ر ما حری میں اجا تک پکا

کھا سکتے ہو)

آ رسطرت کے مطاوہ سلف میں مجی اس نوع کی بیٹے محلان کے اکٹر دا تعات مختے ہیں۔ چین مجم محد بن واسع اور ان کے ورستوں کامعول تھا کہ اکٹر حصر نہ حسن کی غیر حاصری میں ان کے مکان پر آتے اور جو کچھ یا تے کھا جاتے - ان کوجب اس بیٹے کھنی کا عم موتا تو بدر حُرِ فایت مخطوط مہوتے اور فرایا کو تے : ایس اسلامی وینے دوستوں سے اس فرج کو دبہ ہے ۔ ادامعالم بی وینے دوستوں سے اس فرج کو دبہ ہے

مؤد محرز برسم المراس من دارس من دوارت سے کرا کی مرتبہ منام نے افعیں و کی اکد با فاد سی بقال کی وکان پر کوٹ میں کی است کی میں اور وہ بھی اس کی اصطلاحی اجازت لیے بغیر اس انداز سے کہ کمجی البخیر المسات میں اور مندیں دکھ لینے ہیں۔ اس پر مہنا م نے احتر اص کی کا میں اور مندیں دکھ لینے ہیں۔ اس پر مہنا م نے احتر اص کی کا کو میں اور مندیں کے اور اس کے مال براس بے دو بنی سے احتر اص کی کار میں کی اور میں کی اور اور آیت تو تلا وت کی میں کی افراد و آیت تو تلا وت کی میں کی افراد میں کی اور میں اور میں اور میں اور میں اس افغار بہنے ہے۔ افول نے آین بڑھی اور میں اس افغار بہنے

اد صديقكي

توفره یا ، بهال آب ف آیت برسط کی زحمت گوادا کی سید و بال دوست کی تعرفی بی بیان بی بید الفرد ای بید الفرد ال

بیان کم توان آواب کا تعلق تھا ہوکی کے بال جانے سے مسئل چیں۔ اب ہم ان اُ واب کا ذکر کرتے ہیں جو کھا آ اپنی کرنے کے بار سے میں ہیں۔ کھا آ پیشی کرنے کے اُ واب

اس مسلدی مہی بات یہ ہے کہ محلف سے پرمیز کیا جائے۔ اورج موجود مہولینے مہان کے سامنے بخر کری بھجک کے دکو و پاجائے۔ اور قرص کی زحمت سے سے الامکان اپنے آپ کو محفوظ دکھا جائے۔ مصرف نفسیل نے محلف کے مغامد سے متعلق کنی معیّعت مشتمل بات کی سیے :

لوگوں میں قطع علائق کی دسم کلفتہی کی وجہ سے پڑی کیونکہ موالیہ کھی نے اپنے ایک بھا اُن کو کھانے پر وابا اور کچر ایسے کلف سے کام لیا کہ اس کو دو ہا دہ اس کے ڈل جانے کہ جرائت نعیس موثی ۔ انما تقاطع الناس بالتكلف يدعوا حددهم إخالا فيتكلف لله - فتقطعه عن الرجوع اليه -

شکسف کی ایک صورت به مونی سے کہ بال بچرں کو نبوکار کھر کر ممال فواڈی کا فرض انجام دیا مائے ۔
یہ کی خلط ہے محصرت علی کوکس نے کھانے پر بلایا تو آپ نے فرایا ۔ وعوت منظور ہے مگرتین ترطی ہن ا ایک تو بازار سے کو تک چیز ہے کہ اس وی تعریب کی جائے ہے اس اس کے بچر کی الم کی کوڑھ ت میں سؤالو۔
میں سے کچر بچاکر نہ رکھ ۔ نیز بال بچری کوڑھ ت میں سؤالو۔

الحرث فرجي كلف سے دوكامے - مديث ميں ہے:

معرنت ملان کے میں حفوہ نے ہیں کم دے دکھا تھا کہ ج موجود نہ مہواس کے لیے ٹھلٹ نہ برتا جائے۔ اور ماحز پیش کردینے مراکتھا کیا جائے۔ كيا فر ما تشكر أورست ميد؟ قال سلمان إمرياً رسول الله صلى الله عليد وسلم إن الانتكاف المفيف ما ليس عند ناوان نقد مراليد ملحظ

دو مری بیوزیس کا منیال دکھنا بست عزوری سے وہ یہ سے کر ذائریا مان کھانے کا کو تک بیرخود تج یز نزکر سے اور دیمی خاص کھانے پر زور می وسے - بلکراگر برمبیل تذکر ، ممان و دتین کھافول کا ذکر مجى كروسة توصاحب فاندان ميں جو مهل ترجوال كو اختياد كرسے اور خواہ اجنداً پي كوشقت ميں نہ ڈاسے د كين اس ميں ہي صاحب فاند كی استظاعت اور تعلقات كی نوعيت كولو فار كھا جائے كاجس كا يہ مطلب ہے كہ اگر صاحب فلند كی استطاعت ہے اور فرائش سے خش ہو ہہے تو ابنی طرف سے كمہ انجو بڑ كرنے ميں كوئى مفائق نهيں رئيق كے واقعات بيں اس نوع كی مشالیں طبق ہيں۔ چن بنچ شافی جب بغماد گئے اور زعفر ان كے جا ل محمر سے توان كامعول تقا كرتى و شام جو كھر كھا أہم تا كھوكر لونڈى كے ميروكر و يتنے اور وہ ان جا يات كے مطابق كھا ان كا ما تا يا دكرتى - الم شافى كو اس بريہ بيت كلفى سوجى كه اى براپنى طرف سے بچھ كھا فول كا اصافة كرد يتے اور لونڈى سے كے بر بھی بے كے گا۔ زعفر انى كوجب معلوم مواقعا س بر بے معرف ش مہو ئے اور اس ختی ميں اس لونڈى كا كان ا

الاكل على ثلاثة الواع مع كماف كاين نس بي فراد كماة اتفاق مردة الففراء بالليث الدمع الاحتوان ايناد سكام ك ورسون كما فالميت و بالانساط ومع ابناء المدني بير عمن كرف كماء اورابنا وون كما تات الميالا دب ما للادب م

کھان بیش کرنے سے متعلق تیرااوب بیر کہ جان اور نا مرکے ول بیں اُتھا ور فیت کے دوا می کو اکس نے کو اُسٹ کرکھا ناکس ورج لفیڈ ہے۔ کتن عمر وا ورصحت بخش ہے۔ اور اسے بت نے کرکھا ناکس ورج لفیڈ ہے۔ کتن عمر وا ورصحت بخش ہے۔ اور اس کوکموں کھا ناجا ہے۔

ہوتھا ادب یہ ہے کہ جمان سے یہ مذہو بھے کہی ہے تعزت کمیا فالا وُں ۔ بلکر ہو کھی جم وجو دہے وہ لاحا حرکر سے ۔ ٹوری کا قول ہے :

ادّا دَا دَا دَا دَا عَلَى عَلَى اللهِ مَعْلَى لَهُ مِبِ اللهِ مِنْ مِرَامِ اللهِ عَلَى عَلَى اللهِ مَعْلَى اللهُ اللهُ

مهان كراته برمال اين كردوق وماجت كرمطابق معالم بو ما جيد -ايك موفى كا

اگرتم سے طف کوئی فقر آئے تواسے کھا اُ کھلا ڈہ اگر فقیسہ آئے تواس سے مسائل ہو بچو-ا دراگر کوئی قادی آئے تواس کرجواب کابت دو یلفٹ اس سے قرآن سنو ادراس کے پیچھ ناز پڑھو ۔ دراس کے پیچھ ناز پڑھو ۔ اذادخل عليكم الفقراء، فقد موا البهم طعامًا- واذاذل الفقهاء فسئلوهم عن مسئلترواذا دخل القراء ذه لوهم على المحواب

اقبال كانظرية خلاق

معنفر بروفليسر سيدا حروفيق السافى ترقى كى عارت جن بنيا دول براستمار سيدان مين ايك اخلاق بعي سع بينا بخر ملامرا قبال ف ابنى فحسلف بخريرون اوراشعار مين اخلاق بربهت زور ديلهم اقبال ك ولسفة سجات مين الفرادى اوراجناعى اخلاق اوراه لاقى افداد كى جوام ميت بهداس ك فحسلف بهداوك كويشى حربى حربى سيدون في كيا كياس - قيمت مجلد مى دوي عنر محلد م دوي

سيرميري اداره لقافت اسلاميه ، كلب رود - لام ور

بينك كاسُوَّد

سین قرآن، حدیث، فقر حتی کرنرگان دین کے افوال کو کمی جیت مات موں ، لیکن ماتھ ساتھ یہ مجی اعتماد رکھتا ہوں کرنرگوں سے اجتمادی خطی ای مہوئی ہیں۔ اور ہم کمی خاص سئر میں اظہا برخیال کا حق دکھتے ہیں۔ کیونکر تمام مذاہب مالم میں اسلام ہی ایک الیسا خدم ہے ہو ہو ہو تین اظہا و دواز ہ البتہ دور خلامی اور دور تنزل میں ایسا ہواکھ سان لیست ہمت ہو گئے اور الفوں نے احتماد کا درواز ہ بالک ہی بندگر دیا۔ در نہ آب دیکھتے ہیں کہ اہم محداور امام ابو یوسف این است اوام ابو معنیف کی دلئے سے خوا اختمال کرتے ہیں اور اس کو فرو ہو جی آب خوا میں نہ دو امر سے دور عروج جی شاگر میں است کی خوا میں اور اس کو فروج ہیں شاگر میں است کی خوا میں میں دو اس اوجی کے مسلمے اس کی خوا میں میں اور اس کو میں اور اس کے میں نہ دو اس کی خوا میں میں دوا میں میں اور اس کو میں اور اس کو میں اور اس کو میں اور اس کے میں دوا میں میں دوا میں میں اور اس اور میں خوا میں اور اس کا میں میں اور اس اور میں خوا میں دور میں کہتے ہیں دور اصل عمل اعتباد سے امام ابو میں خوا میں۔

کوکی نے کا فریا گراه اُسی کھا، ایسا مود جائز ہے اورجائز کنے والا کراہ یا فاسی سیں۔ امذا اگریں می کہدود ل کومٹود حوام ہے کین فلال صورت میں مود لینا جائز ہے تو علار کو بیتی نسیں بنچیا کرمری تکفیر تفلیل و تعنیق کریں۔ زیادہ سے زیادہ یہ کہ سکتے ہیں کہ یں نے اجتمادی غلطی کی ہے اور میرے فلا منان سے ما توابنی رائے کا اظہاد کرسکتے ہیں۔

ویکھیے جن علار نے وادا لحرب یا دارالکفر میں سود لین اجائز قرار دیاہے اٹھیں کوئی مجی کافریا اُ و فاجر نہیں کہتا حالا کر الخفول نے معو وجیسے سرام جیز کو حلال قرار دیدیا ہے۔ ایسا اعنوں نے کیوں اُ شایداس لیے کرا لند، دسول ، اور قرآن دسکت نے جواٹھیں کچھا فقیا ددیاہے اس کا اعفوں نے جائد ناجائز استعالی کیاہے۔ یا بعض علار کتے میں کہ کافرسے سود لین جا گزار دیاہے۔ اور میں وہ در بہرج ہے۔ سود بین جائز ہے جلکر علار نے تو مود کو سود انتے جوئے اسے جائز قرار دیا ہے۔ اور میں وہ در دبیرج ہے۔ سے میں متاہے اسے سود نہیں منافع قرار وسے کر جائز کرتا ہوں اور اگر کوئی اس پر مھر ہے کہ یہ سود ہے قریس کہنا ہوں کہ یہ سود جائز ہے جس طرح کر علماء نے اجمی حالات میں سود کو جائز قراد دیا۔ اس طرح بہ بھی جائز سود کی ایک قیم ہے۔

فران باک نے خزیر کو جوام فراد دیا۔ اسے تک کوئی عالم اس کے خلاف نسین کیا۔ کیز افرز ایک جانی بچانی چیز ہے۔ فران نے خراب کو جوام فراد دیا۔ تمام نقماء نے اناکو متراب جوام ہے۔ کم نشراب کی بعض اقتسام میں اختلاف کر عیصے۔ اس لیے کہ وہ خن پر کی طرح ایک شخص شے نہ تی ۔ توجن ا فرز اب کی کسی ایک خم کوجائز قراد دید یا جبکر خواف نے اس قسم کوجوام قراد دیدیا ہے توکیا و چنی ا ان متوافع کے نزدیک مکفر بقتلیل یا تقسیق کے متی موسے ۔ اور کیاکوئی سان انمیس بیطون کرسکا۔ کرصا حب یہ وہ لوگ ہی جوشراب کو جائز قراد دیتے ہیں حالا کم انفوں نے متر اب کوجائز قراد نہیں دیا اس کی ایک قسم کو متراب اس میں اپنچ آگہ وہ کہ در سے کرشے خس سرد کو جائز قراد دیتا ہے اس لیے گراہ واد خامی خاص دعام کوئی آمیں اپنچ آگہ وہ کہ در سے کرشے خس سرد کو جائز قراد دیتا ہے اس لیے گراہ واد

غرآن نفرودكو يوام قرارويا ودائرس اختلاف بوكيا كيزكر برووكوئى متحض شعر دنقى -كسى نفيج كالمح عودت كومود مجما اوركي فينسي مجمال لهذاكس فيعوام كمدويا ودكس فيعلال فني الك عفوص صودت کے بارسے میں اختلاف مولی کدایا یہ مود سے علی یانسیں ۔ انکیاری میں می مودکوس ام محبت امون مکین حیا كرمود كوسود قرارنسي ويارادراكراس يرسود كفظاكا الحلاق متراجع الداس ليداست وومجما ن عا ناہے تب عبی میں یہ کمنا ہول کدر و کی مصورت جائز ہے بھیا کہ بمتراب اور سرو کی معنی صورتوں کے درمیا وه والم الوحنيغه اورث افعى كانتقاف ہے- الغرص استم كے سينكروں مسائل ميں كر إ وجو وثعق حرمے كرمونة على ف اس لف كمعنى مين اختلاث كيا - لدنا ميّنت وحُرمت مين اختلاف كمر ميّع -اسلام نے معاشرے کی بہت می برائیوں کو دور کیا۔ تبل اناسلام یہ رواج تھا کہ کوئی ہے جارہ ختموند رديد لية توسودير لمدة - اورسود ورسودستداس كي جان صنيق من اكبا تى - يد باست مروت كم مثلا ف تعي -الله في المست ليندندكيا ورسودكوسوام عظيراويا الكراكي عبائي كالمعليت سينا مائز فائده فدالمعايا ماسك-بسوال يسم كرماد على كو في حرودت مندنس أ فاكر مع حرودت مع دويد ادمادديده مم فحود ما كرمنيك مي ابنا مديد وافل كرويا ومثلاً سورو بيدواخل كيد وسال كذر في بعضر ما رس

مطالب کے دینے قانون کے مطابق مینک فیمیں وصائی دو بے دیدیے۔ بد مینک جمال جادا مود دیدیے كوئى وقست نسير دكه من اورص سعداس في سال مرتجانت كى جعيمي وصائى دعد بديريا بع. منيك كوئى فرونسين-بينك كوئى عمق مي نسين- ميك في جا دادوبيد فقره فاقدى بنايرنسين ليا . جيك فيجار م دوبيدس تجارت كى معادرهم بينك كوخود وسے كرائے - بنديداس مي كونني وحمت كى بات موكئى-موسكت ب فقها رنيبوطت درما فت كونتى وه أس دور كاعتبار سي كم مويا اكثريت كم القبار يصبح بيميني مو، كواس طن مير بجي حود امام الوسنيفدا ود مام شافي كا اختلاف سهد اورد، علمت بوكريال إن مادى بعد لمذاآب كمين كروكر علمت بائى مادى سعدار اليعودت وام سعد تومي ويعيت مِولَكِهِ ٱسِيدُ لِلْ كُلُ سِيرَ فِي مِي مِ هِ فَ إِمَا الْفِيدُ اَ عَلَيْهُ أَنَّ الْمُلَكِ مِنْ فَ مدل بجامے۔ فقر تُنافی اور فقد عنی اب بہت سے مسائل میں کام نہیں دیں گے۔

والمراق مي مولانا مودود وي فروي بيد كري فتست بينك كارى كانظام نسي مل مكت مولان كى يدات كو كاه منى يرمنى مع داودمير معنيال من مؤكره ويران فقس المرقدم مارسكالناده كئر. اس مين كالصح مل يسب كدامهام إس بينك كارى نظام كامخالف نهيل - بس بعيد نظام مل دا جع المليك ببعد بدونيوى امورس بعداورم اس مى فحقاد مي اوديكاروبا رمودنس بعد ربط فقياً مباست سوان کامنز و مجاب دیا جاسک است-ادداگرای کواهراد سے کہنیں بدنظام مرافیت کے عالف بدة مين ومن كرول كداسلام تومتر وعسه منك كادى كامخالف م - أب كلام باك كامريك اً يات نبس بي صفة جن مين ال جح كرف والول ك اليم من ملكا ف بنا ياب - المذامولا فا مودودي كليكم كايد عنوان كر" اسلام كابنيك كفام" بعنوان بى سرك سي فلط بعد مريح اما ديت جع اموال بر لعنت كرتى مين مير عنز ديك يمسك المحرمي وي حيثيت دكه المعتر جواملام مي المتراكبة ادماسلام مين جموريت ركحما سے يعنى أب قرأن وحديث سے اخر اكيت كو شبوت بين كريك ميں اورلوك كرتے ہيں۔ ادرموجوده جبوريت كي مي مائيد بيش كرسكة بين حالا كمرموجوده مغر في جبوريت واسلام مين نسي بسد - ند موجوده انتر اكبيت اسلام ميرسے ـ اسى طرح نه جنيك كا فطام اسلام ميں ہے خكمبى معروا ، نه اسلام ف

ایک وه د وربی تعاکدم مبر برانسلط ان ظل اللّه صن اکوم ۱ کوم ۱۵ اللّه برُصاحا تا تعه ایک یه دور سِنے کی جہودی نظام بر آیات واحا دیٹ بیش کی جاتی ہیں۔کہیں یہ بانئی طوک دودمیں کوئی عالم کر تاتو برتہ حیل جاتا ۔

برحال مفقدا س تحرير كايد بع كدهام لوك بعيرهام بحد ربيع بي وه حرام انبي بعد و لوك خاه مخواه البير المنظم الله و في المرحلة مخواه البيخة أب كوحوام بين مبتلا بحد كوروا م بين مبتلا بحرك المرحلة والمحدود المرحدة والمحدود المرحدة والمحدود المحدود المرحدة المحدود المرحدة المحدود المرحدة المحدود المحدود المرحدة المحدود المح

ایک کمین یا ایک النمت انشودنس کمینی بم سے دویر البتی ہے، تجادت کرتی ہے توہم اس سے کیوں ذاہی ہو بال سے کیوں ذاہی ہوب کم اس مال کو بغیر رفتر الکھ کے کسی وقت ہمال بی نہیں سکتے ۔ کیا جادا مال مقفل نہیں مہدگیا کہ بم میٹ فنڈسے دویرین کا کھتے ہمی توو ، بمی بطور قرض ، کیا ہم اپنے فنڈسے دویرین کا کھتے ہمی توو ، بمی بطور قرض ، کیا ہم اپنے وفنڈسے دویرین کا میں ہوا عت سے مجو الطور نفی ماصل کریں ۔ ماصل کریں ۔

ملانول كيسياسي فكار

مصنفر روفر رشاحم

سى نظريەس ذى كى مايىغى مىمىلان مفكرول اور دىرول كى نظرىيات كى خاص الىمىيت جى لىكن نا كى نظرىيات كوالىك ماكم يىم مىم كى كىبت كم كوششش كى كى جىسے -

اس كما بسين من منتف ذمانون اور فقالف كما تب فكري تعلق دكا و المعاره مفكرول كم الله المعارية والمعارون كالمعارون المعارون المعارو

مياست تعرضير مؤلفه دئيس احرجفري

یت: - در دیا

مريريري اداره نقافتِ اسلاميه كلب رود. لامور

زندگی مے بہشت سوز دگداز

ر اسانوں پیے مری برواز تیرے درروم ی جبین سے از إئتسدى نكا وتتمق الكيزا زندگی ہے بہشت سوز وگدانہ ر من ريا مون ميں ايك ہى ا دا ز بربط نشام موكدسا ذسحسر موسم كل مو باكفصب ليخزال تُوسِي تُوسِّتْ جبت ميں مبوه طراز بوئے گل تیری محسدم وہمراز برگ گل تب را نامهٔ رنگیس سازميرا بصاور شرى أواز اسان وزمین بین رقص کنان روح تجسيه محرم دا ذونياز باست كل موياكه بارش سنك إ تُوسِيغُم سُوَار ومُولِنسس و دمساز توم ا كارس زو كاركث وشت لفت مي گري مگ و قاز بتركل مصمين وتتر گرم رقع نت طصهانی گردشس بام بے رانغرار

ر مزدک *درزدگی*ت

کیونزم یا تر اکیت سے آج کی دنیا حتی اگی ہم پیلے کھی اتن نظی لین اکادل ارکس اورسٹان دینے والا بارسے تبایک کو اتی مؤت اورسٹان دینے والا بارسے تبایک کو اتی مؤت مصل ہمیں ۔ اور میر تی بی جباراس ازم کا جدا مجددو کی نسیں بکد ایک ایرانی النسل تعاجس کی با اکت کو اس کے بیاران النسل تعاجس کی با اکت کو اس خرا در جدا در بیوں نے اس بے جاراس کا مورس کو لیا میں اس کے بیار اور جدا در جدا در اس دار میں تیا در کہی والی اس کے میں تیا در کہی والی میں تیا در کہی والی میں ایران کی ایک میں ایرون کی ماصل ہموا۔

اختراکست کا ابوالاً بامر دک بیسی وایک آیرانی باشنده نترا بعن کون لی به که وه اسطوس بهدا بردار بعن اس کامولد و مشا فاک نیشالپرد کفتے ہیں۔ وه اصطوری مویا نیشا بوری برمال ایرانی ج اور اس سے انکارک قطعاً کی تشن سس

بران دنیا بیشه سے دولمیقون مین منعم دی سے این امراد فریب یاخراص ادرعوام - یی وولا طبق ایران میں جی موجود تھے۔ دولوں کے حقوق کی زمین دائمان کا فرق تھا۔خواص اکمان تھ توجوم زمین کچر تحت المرائے - ایرانی حکومت کالیک بی فرمن مجساجاتا تھا کہ خواص کے حقوق براکم کا ماہ نے چاہے بچرام میرا کجرابوں سے ذیا دہ وقعت ندر کھیتہ تھے - ان کی دہی حالت تی جومبند دستان میں شوود کی نت ایرانی عوام میر قابلیت و و باشت و تنی رگراست اشا دبا ویاک تمارکی اندان مین قاطمیت تنی شود ا زپیدا مون که امکان رومکم امیرکی ما مُداد کاکوئی تعدی بدید کے مجازند تقر راخش مکمست کے نظم پس میں شرکت کاکوئیش مامسل زنتا ر

شهری حام کی حالت دیدا آیا حام سے قدر سے ہتر تھی۔ کُر دیدا تی حام توخلا می کے آمہی پہنے میں مرسی حام کی حالت دیدا آیا حام سے قدر محافظ نظر نہتی ۔ نہ الفعا ف ہی ان کا برگ ان حال کھا۔ سخاص سے مراد فا ندانی طبقہ امرا تھا جو اپنے منہ میں جا ندی کا جج بے کر بریدا ہوئے اور حوام سے بھر کم روہ کا مراسلوک کرتے ہوئے اس دنیا کو جزیا د کہہ جائے۔ اخلاق کے اصول بھی اس جا عت کے بھر کم روہ تھے۔ قوانین میں بھی المعیس المتیازی درجات حاصل تھے اور عوام کو لب کُٹ کی کی اجازت نہی بہتے وہ عددیوں کے حوامل جو مر دکھیت کے حامی دنا حریقے جمغوں نے عام کے دلول میں نعر سے موامل جو مر دکھیت کے حامی دنا حریقے جمغوں نے عام کے دلول میں نعر میں کہ کہ کہ میں ان دوشن کر دکھی تھیں جن کے دانت اپنا کوشت کھا نے کھاتے تھاک ہے تھے۔ اور جو صدیوں سے امر کے کھونٹ بی کی کرزندہ ہے۔

مزوک کا ذهب ایک انتقامی ذهب منتاجوایدانی سائه سعصد بول کا مدار طیف کے لید مرف وجود میں آیا مطبقهٔ مواص عباش تقا، اور تحدّ مشق طبقهٔ عوام به جهال کس کے باس وولت کا مبتہ عباتاً طبقہ امراء اسے ذہر دکتی مهتبیا لیتا نوشن تی قوطبقہ منواص کی ملیت عتی مفر دک کا مذہب زد، ذن، زمین انتقام می ماجنا بخراس نے ابنا انتقام لیا اور حزب لیا ۔ اور آئے بھی ونیا اسی انتقام کی زوم بسیم۔

لم جزئكم مرزك في تحريك هديول كم بإمال لوكون في مايت مين لتى اور مرز دك في اس بر مذمب كي مرم د كادى تتى اس بليدعوام جوت ورجوق اس كے ملقة اوا دن ميں واخل مونے لگے۔ بقول مؤلف تاريخ ايالا " مرز دك كيش واليئن قاذ و آوروه بتراوال نفوس ما واخل آئين خویش نمود - "

د مزّدک نے ایک نیا خرمب کال کر ہزاد وں اُٹھا می کواس میں واخل کر ہیں) مزّدک کے ذمانہ میں تحنت ایران پر قیا وجلوہ کر تھا۔ اُتھاق سے ایران میں تھے طوا کیا اور فقر نایا ب اوم مزّد دکی تم کے ہزاروں نفوس کو اینا کر دیدہ سا بھی تھے۔ فقر کی نایابی نے حالات کوا در مجی ساز گار بنا ویا بالأخرجال دوم مقط كومتوره وكي لي بايكيا- وفال خردك كوم وعوت ديري كئي-

اس ما قات میں مزوک نے بادشا ، کو بتا یا کہ بیقط قدرتی نمیں مگرانسانوں کا بیدا کیا ہم اسے اومات کصورت یہ ہے کہ خواص نے فقر کو منڈی میں اللنے کی بجائے ذخیرہ کر لیا ہے۔ کھنے ہیں کو اس طاقات اورا حشد لال سے قباد اتنا مشافر مہواکداس نے مکم ویدیا کہ "جمال کمیں فقرکے ذخیرے بائمی لوٹ اس "

بقول سربر برکی خودک کی بادشاه سے برطا قات ایک براے معظمد کے معلول کی تهدینی اور اس

بادشاه كو البيض فدمب مين واخل كوسف كواك اسكيم بنائك-

ایرانی صدیوں سے مذہباً آتش پرست تنے اور زرتشت کو اپنا پیغیر بانتے تھے۔ اوسٹا الن مذہبی کتاب تھی ۔ گوگوس آگ روش تھی۔ تا ہی درہا رمیں می آتش کدہ روشن تھا۔ مز دک نے اس آتش کدہ کے نیج خفیط رہرا کی گئر معا کھو دا اوراس میں ایسنے ایک معتمد کو سکھا پڑھا کر چیا ویا ۔ اور ایک الل کے ذریع اسے اپنے ساتھ مستقل کریں بجب یہ سب بچے مہر جہاتہ با وشاہ اور دربا رلیوں سے کہ کو اکب میری پیغیری ہر ایمان سے آپنے۔ باوشاہ سے میں اور اللہ کیا تو مز دک نے کہ ا

آبِ الله الشَّالِشُ كُوتُومَقَدُ لل المستقِّمِي ؟

ا با مال کیوں نسیں۔ زرتشت کی روش کی مولی آگ ابتداہی سے مقدس سے اور مبینیہ مقدسس رہے گی۔ باوش اسفیحاب دیا۔

اب اس مقدس آگ کے فرمان کو انیں گے ؟

مزدر مانون کا بعداس کے فران سے ایک برستاد کو کیے انکار موسکتا ہے۔ باوٹ و ف کما:

ترمیه ای سنیمدا طلب کرتامون! گرمقدس اگ باتیرنسین کی کرتی - با و شا و نے کہا -

میں جانتا ہوں گریمیری جو تمانی کے لیے باتیں کرے گی۔ آپ خود اپنے کا فول سے نیں گئے۔ بر کدر خوک آگ سے نیا طب ہوا۔ جو مجودہ بد بچتا اس کا جواب با عساب با آستے کہ آگ سے کہ وہ تیرا مقلد موجائے۔ رکی اَ واڈ آئی کی بازت و کی بہتری اس میں سے کہ وہ تیرا مقلد موجائے۔

امتاسنيا تتباكه إوشاه

ورماكم مدان اواكد"

قباد کام ترفی مونا مقاکد فروک کا موصله برها اورای ندود مرسد خامه برب به بها ای ختیا است و در سد خامه به به به به به به به ای ختیا است و کارون ساده منستان کے عید بائر ان انگ کیا کہ وہ بغاوت برا کا دہ موسکة معنو ایرا فی می مرشوع کر وقت انکه اور دخت کے اور انحول نے دئیس موبدال کی دمہائی میں انجام کا دبا وشاء کو تحت سے آنا دویا اور اس کے بھائی ما ماسب کو تحت بر بہا دیا ۔ ال لوگوں نے نئے باوشاہ سے مطالبہ کیا کہ قباد کو قتل کر دسے لیکن عام سیسنے اس مطالبہ کو خدا نا اور قباد کو ایک تطویس قید کرنے اور خود امور مسلطنت کی انجام وہی میں حروف موگیا۔

قباوخ وک کرمازش اوراینی مبوی کی مدرسے نبیدخانے سے فرادم وسنے میں کا میاب ہوگی اورتو دانیوں سے مباطا اور بالآخرالحنیں کی مدوسے ایران برحل کمر کے تخت پر تا لعن مہوگیا۔

مزوک اصاس کے بیرواس دوران میں نئی حکومت کے خوف سے دیک کررہ کے تھے۔ قباد کی آ دیبر وہ پھرسے تیر مہدکے اور تر دک نے اپنے خیالات کی تبیغ و تربیج کے بلے موقع بالیا ہے کہ اس کی تعلیم کی بنیا و زن اور زر کے افتراک بیر منجر متی ۔ا وروہ ان دونوں کی شتر کے ملیت کے سی میں فنا۔ اس لیے اس نے حکم دیا کہ حور توں کے ساتھ نکاح کی یا بندی الحقا وی جائے۔ سے کہ کہ ایک دون قباد سے می کہ دیا کر تھادا کیا سی سے کرتم ایک صین بوی کو اپنے بیے مفوص کر او۔ ودانحا لیکہ اس اس

اد نماه و درمر و ل کے لیے تورب کچر بر داشت کو سکتا تھا گر اپنے بیصاسے یہ گوادا نہ تھا۔
اس کا نیچ برم اکر و و آ مہتہ آم شرخ رک سے متنفز جو نے لگا ۔ کی کو اس کی تعلیم سے ملک بھر میں بھی اُ اور جوانبیت کا ورواز و کھل گیا تھا ۔ اور معمرت وعفت شکے مرعبالک شکل نے بچہوم ہوگئ تھی ۔ خروک کی شامی حمایت کے باعث امرام با دشاہ سے بھٹ متنفز اور برفلن موسکے اور مبعن نے جفاوت کر دی جنیں تیا و نے تمثل کر اویا ۔ بقول باری مروم قباد کے بڑے بیٹے کا اُم کا وُس تیاج مزّد کی عقا مُدد کھتا تھا۔ مُرموُلف ناریخ ایوان اس تُمزاده کا نام فتاسارس کھتا ہے اور بی درست ہے کیونکرا قلے سیر مُرتی فخر ماگا برانی مجھاس کی تعدیق کرتا ہے۔

البروال ایران تبراه و کانام کاوک موا فقا سادی وَهُ م و کی مرود تقا- اسی لیم تروکسنداوله ایرانی تبراه و کی مرد و تقا- اسی لیم تروکسنداوله ایرانی که و و فقاسان که می می تقت سے دست برواد مها که بی خوا می مقعد کو حاصل کوف کے لیم خروکیو است مقار در کے لیے م تروک سے محت نا الل تقاسان سف فقاسان کی بجائے ایران کے لیم سے می موجود اوشا و بن کر فوٹر وال کے لقب سے می مود مران میں با وشا و کو یہ مواج مرک کے اوران میں با وشا و کو یہ مواج مرک کا مرب سے برا و مروسے اور فید کر رویا ہے کہ باوشا و می کو می کو می کا دوران کی ترویج و اشا عدت کے لیے کو شال می کر فر کیست کو مواس کا خرم سے ادوران کی ترویج و اشا عدت کے لیے کو شال درجے گا ۔ اوران کی ترویج و اشا عدت کے لیے کو شال درجے گا ۔

قباد نے اس سازش اور مرّ دکھیوں کے قلع قمع کی مٹسان کی بین انجراس فیٹر دکی لیڈیوں کو ولی ہیں گئے۔ کے مسکد پر بجٹ کے لیے طلب کیا رسب سب آ گئے تو قبا و کے تمثیر کبیٹ محافظوں نے ان پر حماد کردوا اور ذراسی ویر میں ان کی محالو ٹی اڈ ادی ۔ یہ وا خد سلاے عمر میں رونیا مہوا۔

قباء نے اس کے بعد کلائے ہے کہ مکومت کی اور زندشتی خدمپ انعمیا دکر کھاس کی نزویج و اٹ اعیت میں بڑی مرکزی دکھائی ۔ مز دک نے حالات سے ڈدکرگوٹرنٹین افتیا دکر ہی۔

قبا و کے مرفے پر فوٹیر وال تخت نشین ہما۔ ہو کہ و ، مز دک اوراس کے پیرو و ک سے کھ کو اک کرنا جا ہت انتقال لیے اس فے بطام خر و کیوں سے کو کُ تتر من ند کیا سے کُوخِن تخت نشینی میں مز وک اوراس کے مقالدوں کو دحوت وی۔ شاہی بانع میں دربرد ، کنوش کھدوا نے اورخفیدا محلم جادی کی میں مز دک اوراس کے ایک اداوت مندوں میں سے کوئی ژنارہ والبی نرما نے ۔ چِنا نیج اسی جنوبی مز دک اوراس کے ایک اللہ مریدوں کو موت کے گھا شدانا و ویا گیا۔ اس کے ماتھ ہی فاتی وا فتراده فالمارس ادرود مرتفها فيول كوان كعبيل ميت ملكواوا

ا بنده المرسائخ موق رباسد باتی انده مزوکی ایران سعباک کردوس می بنا گرین موسکندادر
ابنده می ایرسانخ موق رباسد باتی انده مزوکی ایران سعباک کردوس می بنا گرین موق مگرندانه
گرینا کی اور دوس کے تاہی فاندان کے انتباد سے بچنے کے لیے وام نے خردی کا موق میں بناه کی سفت کو ذاہر آخریں کے انتباد سے وام کھین کا کئی اور مزد دکیت کے فردی کا موق میں بناه کی سفت کردن کی دور میں میں بناه کی سفت کے فردی کا موق میں بناه کی سفت کی ذاہر آخریں کے انتباد دو اور ولی میں بناه کی ساور دنیا میں تنظم مجاویا ۔
مزدک کا فلسفہ

اذل ہی ہے دوفدا ہیں۔ ایک فام اِر خرج بصے ہزدان کتے ہی اور و ، فورِ عمر ہے ۔ ورسدا
فاعل متر ہے جب کا نام اہر من ہے اور و ، فلمت بجم ہے۔ بزوال محفیٰ کی ہے اس سے نیک ہی کا
اظہار مکن ہے ۔ عقل دائسان ، آسمان ، سنار ہے اور عنا حریز وال نے پیدا کیے موسے ہیں۔ ان بر
اہر من کو مطلق ور ترس نہیں ۔ بر ہیز گار اور مغیدائسان بزوال کے پیدا کیے موسے ہیں۔ جاندار کو
اہر من کو مطلق ور ترس نہیں ۔ بر ہیز گار اور مغیدائسان بزوال کے پیدا کیے موسے ہیں۔ جاندار کو
اہر من کو غرقاب کرنا ، لو ہے سے جم کو کا شن ، کا نظر جمعونا ، ور فدے اور موذی جانور
منتل شیر ، جیتا ، بجیو ، سائب ، و فیر ، اہر من کی بیدا دار ہیں ۔ جو کر آسمان اہم من کی ومتر میں ہے بالات
ہے اس لیے اسے است کہتے ہیں۔ فدار ندگی بخش ہے اور امر من موت سے م کماد کر تاہم بین اور امر من نے ووز خ تیاں ک
جو نکر پڑوال کا حک و بہے جاس لیے وہی عبا وت کے طائق ہے۔ اہر من کی ومتر میں عالم
عن مر کے ہے۔ بزوال کا حک و بہے جاس لیے وہی عبا وت کے طائق ہے۔ اہر من کی ووز خ میں اس

وجد ودتم کسیدای شدین فورودمرا تادین خلت اوداس سےمرادی پزدال اودامری ا فوسکا خال اختیاری می اود خلت کے اتفاقی - قود ، عالم اورصاس سے اور خلمت جا بل فور خالت کاام تربی می اتفاقی سے - فور کی خلمت سے علا حد کی بی اتفاقی ہے ۔ ٹیکن فور کے باعث ہے اور خر ف وظلت كرمبب ابيزائ في دكاظلت سي مدام فا قيامت كما قامي-

اصول داد كان تين بي سيعظمى ، بإنى ، اوداك رجب يداكس مين ل جا مي توان سي خير د نترييدا موق ميد -

يدوان عالم حقيق ميركري براس طرح براجان مفتح بوطرى إ دشاه تحنت معلمنت برتكن مم اس ك صفورس مارة وترسي :

۱ م اوره اینی توت منظ ۷- یا دره اینی توت منظ

٣ - دامًا بعني قوتِ فهم

بم-سوداليني يمسرور

موجمو بدال ، ہیر برمیر بدال بسیدادا ورات کے طورت کے تتعزم ہیں۔ ونیا میں بنگ وف اور ن الا ندے ہے ، ووزوں کو آ زاد کر دینا جا ہیں۔ ن اور زرو مالی ، ندے ہے ، مورتوں کو آ زاد کر دینا جا ہیں۔ ن اور زرو مالی ، منترک میں کو تی ہیں کہ بی ترجمین این احداد کے باس منترک میں کو تحدید بوری کا واحد مالک موا ورود ورمرے کے باس برصورت بری کے باس برصورت بری کا تقام نا یہ ہے کو صین بری کا فاوند برصورت بری کے فاوند برصورت بری کے فاوند برصورت بری کا تقام دورید اوریدادل بدل کا سلسلہ جاری رہے۔



مطيعث احرقريتى

مععومیت سعم ادکی شخص کا اپنے کی فعل کے بلے ذمہ وار اور مرزا کا متی نہ ہو ہاہے۔ مثلاً اگر کو ٹی پچکسی کوچہیت لگا وسے ، کاٹ کھائے یا کو ٹی برتن توڑنے ہے تو اس کے اس عمل کی چیم مععومیت قرار دی جاتی ہے اور اسے اس کے عمل کے بلے مٹر ااس لیے نہیں دی جاتی کہ اسے اس کا ذمہ وارنسیں نشھرایا جاتیا ۔

دفیره کے ذرای محصول اور میرامی بال سے معام ترقی طور دیسفید اور سے مثلاً اسکول، مهیتال، اور خیرات کو دخیرہ قائم کر کے ان کی کلیت اور مریر تی کے نشر سے بودی موجاتی ہے۔ لیکن یم خوام شات دانسور میں سے کل کر شور میں آنے کی ہر وقت کوشٹ کرتی دم بی اور کوئی نزگئی فرام شات کا خواج کی ایک واحد نظیق بیں مثلاً میں کھیت کی خواج شی والانتمن جوری کو اپنی اس خواج ش کی کھیل کا ذراید می رنامک ہے مقرب کے کھیل نعندی کے ذاویر نظر سے کوئی شخص میں اپنے کسی می الین کھیل میں داد میری میں اسکی وصور اور میری ہیں۔ ترون میں اس کی وصور اور میری ہیں۔

ایک کمتب فکرسے جربت DETERMINISM کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے کا خيال ہے کدانسان اپنے ہرقسم کے افعال میں اپنے احل کے اثرات سے مجبود موہ اسے بشاؤاکہ کوئی تحض چ دی کرتاہے تو د ہ اپنے کھین سے لیکراس او تک کے ماحولی اثبات سے عجب د **م کریوں** كام كلب مرة اسبعه دربي حال باتى سب احوال مين مج بهد اس نظر يريم يتج مي حب انسان البيغ احمال كميلي ومردارى نهيس مع بكرومروارى اس كماحول يرعائد موتى مع تووه مراكات حق کیپوں ٹلمرے کے لیکن اس پر دہیلاا حتراص تو یہ ہے کہ العبی کک یہ باشتہی بودی طرح تا بست نسیس کہ السان اول سے کلیتہ مجبور موکرکوئی عمل کا لا تا ہے اور اس نظرید کے خلاف دائے و تھے واسے بهت معاهرين نفسيات موجود مبرجن كاخيال مبع كدب تنك انسان يرماسول كابهت زيا وه الزموة مع لیکن وه بهبت حد تک اینے افعال واعمال میں آزاد کھی ہے۔ وومسرے اکر بیرفر صفی کو لیاجا کے كهانسان كماعال اس كم ماح لح اثرات كمنتّع مين وقوع يذير موستة بين توانسان كمل لمودير معصوم بجربى نهين المهر فالكيوكر يونعي إيسا ماحول بدلنف كحسيف متراكا وجود هرودى موكاتاكه اس مح بعداس فن كار دووم سعافراد معامتره كاحلم اس مراكم خاص كاصفري فال مع عاسة اوراس طرح أيذه ووتحف اليسافال سع بكاسك

بچوں کو عام طور پر معمدم قراد ویا جا تا ہے۔ عرب عام میں اس سے مراد تجرب اور م کی کی سے ل جاتی ہے دیکن اس کا بیمطلب بھی لیا جا تا ہے کہ ان کے اضال کا کوئی محرک نسیں موتا دیکن تھیل نفرے

اب موال بہام و اسے کر بھر یہ بغل ہراس قدرصین اور جا ذب نکا ، اصطلاح ایجا وکس لیے کئی ہے ؟ میرے حیال میں اس کا مقصد و با و کے عمل کی کمیل ہے۔ نیے کومصوم اس لیے قرار و با جا تہدے کہ اسے ابی معارش و کے اوامر و آرا ہی کا حمہ نہیں ہو آ اور اس طرح اس کو وقی طور پر مرا سے بری قرار دسے کراس بریا ور د با واور د با واحد کا موقع حاصل کی جا تہ ہے تاکہ آمہ ستا ہم ستا اس کی ان نظر اگ جلیوں کو د با یا ور جہ ذرب کی جا ہے۔ اور جب بڑوں کے بارسے میں یہ اصطلاح استحال کی جاتی ہے تو اس وقت بھی اس کا ہی مقصد موقا ہے کہ اگر معارش و میں اس کے صل سے فسا و پھیلے کا و رائی س تو اس کی اس کے صل سے فسا و پھیلے کا ور انہیں تو اس کی اس کے صل سے فسا و پھیلے کا ور انہیں تو اس کی اس کے صل سے فسا و پھیلے کا ور انہیں تو اس کی اس کی موقع دیا جائے۔ اس طرح اس عمران ان کی موقع دیا جائے۔ اس طرح اس عمران ان کی موقع دیا جائے۔ اس طرح اس عمران کی موقع دیا جائے۔

ممرکزشت غزالی مرجر مرمنین نددی مرت : منطق کامت

فكرإقبال رمغربي أزات

ایک صدی میں مرت چندم تبریاس سے می کم اتفاق موتا ہے کہ کوئی ایی عظم تحقیدت مشرق یا مزب میں ہر اموما تی ہے جوان ہر ووسے مالم کی تقافتوں کی احتیازی ضعوصیا ت کو باہم مانے کی کوشش کر تی ہے۔ ہاری اس صدی میں ایسی ہمتنا زشخصیت اقبال کی صورت میں مبلوہ گر مورک ماں وورک تمام شرق مفکرین سے بڑھ کر پاکستان کے اس دومانی خالق کی تعنیفات نے مزبو ملاکوا بنی طرف منزم کی بعیدا کر اُر۔ اے شیکسن نے کہ ہے ، اقبال کے ہال مشرق اور من اور من میں میں ایسی کے دان میں بک جتی میں میام ہوئی ہے۔"

كاموقع عي بم بينيايا -

ا قبال کی ابتدائی فرنا گذاری میں لانگ فیلو، ایرس، اور پینی من کے تراج کی ت ال میں۔ صفایہ میں الحول نے کھر ہے کہ ایک فیلو، ایرس، اور پینی من کے تراج کی ت ال میں۔ صفایہ میں الحول نے کھر ہے کہ ایک کھری کے میں کھر کے کہ ایک کھر ہے کہ اور اسے بناوی استدلال کہ تمرہ قراد دیا۔ جنا کی تبدیم مشرق الحق میں المحق کے نور برانڈ سے وہ ہے۔ اس المحق کے نور برانڈ سے وہ ہے۔ اس المحق کے نور برانڈ سے وہ ہے۔ المحق میں ایران میں المحق اللہ میں المحق کے نور الدام میں ایران میں المحق کے اللہ میں المحق کے اللہ میں ایران میں المحق کے اللہ میں ایران میں المحق کے اللہ میں المحق کے اللہ میں ایران میں المحق کے اللہ میں اللہ میں المحق کے اللہ میں اللہ میں

مهادتقاد" پرمقال که کروگری و اکثرید، ماصل که - اقبال کی یقسنیف ندمون ایم سلم مفکرین کے بار نیم و میسی علم کی آیند وارسے بن سے کر المی مغرب اکتنان مها تھا، بکرتام می افومیس سے سے کر فارنیک شک میسیا تی ومیزیات امتابیخ خلاس سے مسائل میں حیران کن بعیرت کا بھی بنز ویق ہے -

اى امركا احترات فردى به كرفت المركا احترات فردى به كرفت المركا المركا احترات فردى به ودومان تغير اخبال مين المركاد ويا مين دري فكركا علوس علم بعد كى المرتب المرائد المرتب المرائد ويا مين دري فكركا علوس علم بعد كى المرتب المرائد الم

اننبال التياتيا في في معلى المراد ومتا ترنظر آن بي "امراد خوى" معناه مي شائع مي شائع مي شائع مي شائع مي شائع م موئي سب فدامت بسندم المؤل اورنقل صوفياء كوعظم صدم البني - اس مي اقبال في بيلى مرتبر لين الغزيا خوى كفلسف كو بيان كي بو وحدث الوجودي تعوف كقيم كم مطابق بحرب مطلق مي فنا موجاف كريف ني بيان كي بو وحدث الوجودي تعوف كي في المناسبة على المراس مي المناسبة على الم

آفال کا ورش مونا دستی بنین مکرمومانا دموزونیت ، سے مطلق غیر مانبداد الوسیت بنین مکر ایسا فدا میست المداد الوسیت بنین مکر ایسا فدا میسود انسان کی وها وک کو قبول کرے ایسا انسان منین جواندی تقدیر کی دمیوں میں حکرا مور در اور این فشمت کو بدلے برقاد دمو-

 قرآن فيجهال الك آيت مين يه بنا بلهد كه ونيا ايك المنظر وغيرسلسل نها ن مهاوى ، مين بيداك كمي بسط ولان دومرى آبت مين يه كها بسع كرير جودن ومسلسل زبان بشرى ، مين وجود مين آگئ جعه -اقبال كه بال نياده و ترمش ابست نطفت با بي مها تى جعه بتصالفول في مودب كه دكان تهيشه كرى مين وليوان ميكه جه :

> انگندور فرنگ منداکشوب تازهٔ دردا در بحارگرشیشه گررسید

سکن نطخے سے اس شاہت کو بہت بڑھا چڑھا کریٹی کی گئے ہے۔ نطخے کے میسا سنت اور کا سبکیت کے فالف انداز فکر سی اس مندی سلان کے بلے کافی مدردی اور موافقت بائی جاتی ہے۔ بلے کافی مدردی اور موافقت بائی جاتی ہے۔ بلے کافی مدردی اور موافقت بائی جاتی ہے۔ بھر مرت و یا ہے جب نے دور کی این ذخر کی کہ اور موافقت کی سول اور کی اتباء فرام بن کی کتاب کے عنوان سے ایک کتاب کھنے کا دادا دو کی تھا۔

اقبال اس جرمن فلسنی کے بڑسے بدّاح ہیں۔ چنانچہ المنوں نے '' جاوید نامہ'' ہیں جس اُ سافی سفر کم نقشہ کھینچ ہے اس میں نطقے کو خاکب زمل سے برے مگر دی ہے ۔ لیکن اس کی خرمب وشمنی کی اپنوں نے آئی ہی محنت مذمّعت ہی کہ جے ۔

ا فبال کی عنیت کے بیے وان کے اپنے تادیخ کے فائی نظرید کے مفاف) ناتومعا و شابیگ کا تصورا ورنہی عزم برائے فرت، اسکین کا کوئی سامان پریا کرسکے ۔ اورا قبال کے وورا توکے فطیعے کی دوسے عزم برائے قرت فام سے عزم برائے عشق اور خودی کی صلاحیتوں کو اجا کہ کہ شد کا ۔

نطف کے بیدون البترکا کا برندا کا بارسول فدا محرکی مون البترکی کا کراتبال کا آورش قراد وسیعی لی توسیل فلسنی کے بیدون البترکا کا برندا کا بل برداشت سے یہ فرق البترکی اقبال ممنی ہے وہ ہے اسامی تصوف کا انسان کا مل جوایک بارسول فدا محرکی مونت میں ظاہر مہا ۔ اوراس انسان کا مل کی مواج عبد اور دفدا کا بندہ) مونا ہے ۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ وہ اپنے خانق کے ساتھ کی ملاقت رکھتے ہوئے عمل کے ، اور کم معاوند کا کو کھی نہ ہوئے۔ اقبال کتے میں کہ نطقے احداث تعلل ب کے بعد بعدابل دوئ ممن کی بیشتی مندا ، کم محدود دسمے۔ اور الله دا قرادِ خدا ، کی برندی کم آن کی دسا اُل مرسومی موکد اس کی دسا اُل مرسومی موکد اس کی درسا اُل مرسومی موکد اسلامی کھے کا ووئر اصفہ ہے۔ نطقے پرا قبال نے کسی بی تنقید کی بولکن برخی والدن کا اظہار کیا مسلمہ مواحز میں نطقے کے بہترین نرجان دو ولف پانوس نے بھی بالکل ایسے بی حیالات کا اظہار کیا ہے۔ فرق حرف اثنا ہے کہ اس کا وصالح ارابا می ایس ہے۔

اقبال بر نطقه المن دیا . اگریخ کا آثر ہے ۔ ابنی ابتدائی عنائی نظموں میں اقبال نے گوکٹے کی مقرف میں اقبال نے گوکٹے کی مقرف میں ہوئی ہے۔ اور بیام شرق "کومشرق کی طرف سے ڈیوانِ مغرب" (TOSTLICHER) مقرب سے اس کے مقرب استحاس کے مشابہ ہے۔ اور گوکٹے کے اقتباد سے اس کے مشابہ ہے۔ اور گوکٹے کے اقتباد میں (MAHOMET GESANG) دنون افراد کی کا آذاد مرجم کی ہے۔ اقبال کے مشرق مر شدومانی مولانادوم کی طرح کوکٹے کی کا قراب کی مشرق مرشد دومانی مولانادوم کی طرح کوکٹے کی کا قراب کی میں منت بیٹے ہوئے داور کہ کا ب

افبال کے شام کار" جادید نامہ" کی " تہدید کسانی" فادم سٹ کی تہدید کمانی نے عالی ہے۔ ابی
اس تصنیف میں جو کرمشر تی آکمانی طبیر" خیال کی جاتی ہے۔ ابی
اس تصنیف میں جو کرمشر تی آکمانی طبیر" خیال کی جاتی ہے۔ ابی
سے نزر کہ ورود دجیتی جائی ندی کا نام اختیار کی ہے جو کہ دراصل اشارہ ہے
سے مدہ مدہ وی گئی ہے۔
سے مدہ مدہ کی اس ویزیت کی طرف جس میں سینے براندوں کو جیتی جاگئی ندی سے تشہید وی گئی ہے۔
پھریہ بات بی ہے کہ شیط ان کی تخفیدت جس کا کلام اقبال میں بڑاا می صدیعے کو سطے کے جانے کے جانے کہ اللہ میں بڑاا می صدیعے کو سطے کے جانے کی کری ہے۔

مردود فرشّت وشیطان) میں جو کد زندگی کی قرت محرکه کا دومرانام میصلش کا ترصاف ظاہر موتا ہے بھی کی فرووس کم گشتہ "کی اقبال نے بڑی تومین کی ہے بلکرو ، خودایک امیں ہی کتا ب کھنا بطبحة تقدر يرفعودة أن اورطن وونون مي طناج مكراً وم كالمصدين بى نداستداس ونيامين كاكر في مقديدة تقدر يرفع المتحاس ونيامين كاكر مندكة الربنا يا اوريدكه بات المصبحث كالمتصوميين معتقق ذند كا اورش كمش مي الكر اس كادتقا ركا باعث بن قرآن اس امر كافعد اين كراكم بي كداوم خذا كاخليف او دونيا مي اس كان أثب بي مرب كديد من السيان كوري معتمد وه مقدا كي طليب اس كوا بي حالت مي والبي كوريك او بياك ايسان تعتق رسي مصر ملا نواسن من كان وجرس اكثر فراموش كرويا مي واكي مل كديد الما المي المناس بدا ورديا مي الخواسن من والحاس المناس بالمناس بردود و المناس من والحكم لم كوشن كي وجرس الترود و لواس كوا المعمل كوشن كي وحاس الكرود و المناس من والحكم لم كوشن كي مطالع كي اوراس كي اشاعت مي ان تعك كوشنش كي و المناس كي المناس كي المناس من والحكم المناس بالمناس كي المناس كالمناس كي المناس كي

البتر بات جران كن ب كرافبال فعديد سائيس كراتشافات ككو البغ معقد كك يع استفال كياب جراني و اكن شائن في تولين بي رطب الاسان بي جس كانظري اصّا فيت اوري تعود كركائنات لامدود كين غير طلق مع ، قرآن تسليم كم مين مطابق سع -

دومری طرف اقبال فیدنی تقافت کی افسانی بنیادول سے بخربی انشان نقط افسان اور انتظام نادر اور انتخابی انتظام نادر انتخابی انتخاب

اَنَّ اللَّهُ لَا يُعَلِيْرُمَا يِعَنَّوْمِ بِعَلَى اللهُ اللَّهُ لَا يُعَلِيْرُمَا يِعَنَّوْمِ فِي اللهِ الله حَتَّ الْيُغَيِّدُ وَإِمَا بِأَلَّهُ لِلْمُ عَلِيهِ فَي مِن كروه الله بران كرول بي بعد

افلهالُ كَوْشَرِقَ اود مغرب مِن مَج جهات آفري قوشي نظراً بُن النسب المغول خدا بني قوم كا قسمت به فته كاكام ليا ہے۔ بعيبا كه وه "بيام مشرق" ميں كھة بي : جثم كِبُنا سه اگر جثم توصاحب نظر است زندگی ورئے تغمیر جہانِ وگر است

كوردكر نتقصاحب اقداسلام

المن كايته:

سيكرميرى اواره تعافت اسلاميه كلب رود لأمور

صوفياءا ورتطهيررقص

فنون لطيفه اور قواعدكي بابندى

نون بطیعهٔ مین کی چیزی آق بین رف عری موسیقی ، دفع ادر معدّدی - ان سب کوانسانی فطرت سے بڑا گرا لکا کہ ہے ۔ فطرت کے بچر تقاضے ایسے موسیقہ برج بساخت اندر سے ابجر تے بین اور وجه اس وقت کمی منطقی قاعد سے قانون کے پابند نہیں موسیقہ کیل جب وہ جذب ماکل براد تقام ہوت ہیں ۔ یہ بین قد دنیت کے تقاضے اپنے قاعد سے قانون ، اصول اور ضا بطے میں المنسین مجر شف کھتے ہیں ۔ یہ اصول وہنوا بطاس لیے ہوتے بین کران فطری تقامنوں کے اندر ترتیب وسلیقہ ، اور حسن و جمال بہیا کرکے ولیے و لطافت میں مزیدا صاف موسی کے استر منوا بط کی با بندیاں میسن اوقات انسانی خمین میں نشاط پیاکر نے کہ بی کے اور "بوریت " بیداکر ویتی میں لکین کی کیا جائے کران با بندیوں سے فندگی کے کسی مرسلے برحیط کا دائمیں ۔

نتو و مسبح جرب من بحل اوکس فطری مذب کی بودی بوری عکاسی کرے - ایکن جب اس میں کمال پیدا کرنے کی خوامش مو تو بحر و وزن ، تقطیع ، روحت ، فاقیے ، زما ف ، ایسطل شے مجلی وضفی احد اس طرح کے کئی اصول دھنوا بط کا کھا کا دکھنا بڑتا ہے - -

بی مال درسیق کابے کے سے ساخة جورسیق کلی ہے ب وہا اصل می فلسدی مرسیق ہے لیکن جب اس میں فواسی کی جائے تواشنے اتنے اقارہ قاصد واصول کلیں کے کمان براس کھوٹ کی عمر مرح درما صل کرنا محنت و شواد ہے۔

﴾ كنات من رقع --

ہی مال دفعی کا ہے۔ یہ مجی ایک تقاصائے نطرت ہے۔ لیکن فنیت ہیدا کرنے کے پیے اس کھے اصول وقوا مدکی مجی یا بندی کرنی پڑتی ہے۔

یرماری کا کمنات جن افا بل تقیم و رات سے مرکب ہے الحبیں ایٹم کھتے ہیں۔ ہرا میٹم کھی برقی المروں کا مجموعہ مو تلہے۔ اس کے وسط میں نیو کلس ہے اوراس کے ادد کر والکٹر دن ، نیوٹرون ، بر دلولا مختلفت متوں میں کھو متے دہنے ہیں۔ اپنی ونیا کو ویکھیے۔ بجائے ہو ویہ اینے ٹور بر بھی کروش کرتی وہنی اس میں اپنی ونیا کو ویکھیے۔ بجائے ہو ویہ اینے ٹور بر بھی کروش کرتی اس میں اس کے کر وہنی ایس کے کر وہنی والی ایس ماد برطواف کرتی دہتی ہے۔ بھر نظام شمی کا ہر دکن اس میں موجود میں ایس خود مجمون الم اسے نے کس فبلام خصود کے کر دھ کرکا اللہ واللہ ہے۔ غالب نے کسے بننے کی بات کی ہے:

کو کمنے کو کئی فدہ السا نہیں جو دھی سے مالی ہے۔ غالب نے کسے بننے کی بات کی ہے:

مرک ہے کا کمنات کو کئی فدہ السا نہیں جو دھی سے مالی ہے۔ غالب نے کسے بننے کی بات کی ہے:

مرک ہے کا کمنات کو کئی فدہ السا نہیں جو دھی سے مالی ہے۔ غالب نے کسے دیتے کی بات کی ہے:

اگريدانسان كي فطرت مين جي موجود موتونغب كركي بات سع ؟

رقص حبذ فطرى حركات كالمجوعه بصع وسارى كائنات مي موجود بصعواه انقياري مجيا غيرهيار

امتيارى قع جب تمدن وشورس قدم ركمت بحقوجندقا هدوں اور مبدّت طرازیوں ك با مندیان كوامنيا كدلية بمدرتع وداصل إيك اندروني فخرك بصبح لبض حركات كأشكل اختياد كرلتي بعد بنوشي امرتى سيعة دى ، بوش ا در معن ا د قامت غم مي جهال ژبان برنغربن كريّ تاسيع ويال يا نغيا وُل مي بي جنبات دقع بن كرظام موتين اى ليرقص مى مرسقى لوطرح ايك مالكيره يقت فطرى تقامنا بصاورونيا كى كوئى قوم می الین میں جائی فاص موسیقی کی طرح ایٹ انحفوص رقع کمی نه دکھتی موجنگی اور بھٹی قرموں میں بھی یہ دونوں چيزي موجود مي اودمتون وحدرب اقرام ميرلمي - بييس پاکستان ميں د کمير ليجے - بنگال ، سابق بخاب وسند م وررمد مين برقبك الميضعفوص والن مي - بركال كي توتين جيزين يون مجمعتمور مين - إما - كهاما استفائي) ا ورجها جا درقص) رسابق سنعصي مرتفريب شاوى وغيرو پرتدم مرد اورتنام عورش الگ الك ملقول ميں فاص انداذے لاز مارقص كرتے ميں اور نيك مبى اس ميں متركي موسنے ميں رسابق بناب كا معنكوا فا جااو رابق مردر کا خطک وانس تواین اجراب بنیں دیکھتے۔ ان میں حرف موسیقتیت اور فذمی حربات ہی کا تناسب بهي مونا بكداس مي جرير تماعت ومروا كل كالمح مظاهر ومونا بعد يول مي وقص ك مشَّق ايك بارى مشكل دبا صنت ہے۔ مام آوی قوچ دمنٹ میں تعک كري وموجائي -مرمب كباعامتا بصاع

خابه بسيركو في خعب السيانسي وكمي فطرى مندي وكونم كرف كانتقين كرس - برخوب فطرى

مذبات كالميم معرف ليناب أبي مورة والميس كولمي خم أسين كراجاب المرافزات مديث نبوى :

كُتْتَنِّ الْبِينِ كُورِشْكُلِ است فَ الْكَاهِ كُم انداعاتِ ول است خوتْتِرَار بات ومسلمانت كن كُتْ تَعْيَرْ سَرِ اللَّهِ عَلَيْ الْبَالِهِ

شيطان توايك السب فواه اس كلمانا بكايد يا كمون ويك الراك اكس توبي كم مي

جائمی قودہ شیطان ہے او تعمیری مقاصد میں اسے سکا یاحلیہ تو مین زندگی ادرجان ایمان ہے -است میں ترور اور اور میں است کے ساتھ میں است کے ساتھ میں است کے ساتھ میں است کے ساتھ میں است

پس حبب شیطها نی قوت که به حال میسال برای بر خدم ب کابد دالد می گرده میص قرح چیزی مین خطرت انسانی میں داخل میں سے مثلاً موسیقی اور قص وغیر ہ سے ان کے متحلق کوئی خدم ب یددائے کے وے سکتا ہے کو اسے بہیتہ کے لیے خم کردو؟ مرام ب میں رقص

تبمان الک ہاری معلومات کا تعلق ہے ہم ہی کہ سکتے ہیں کارسیقی یا رفق بھیے فطری جذبات کو کمی مذم بسب نے بھی دبایا نہیں ہے جگراس کے تعمیری بہلو وک کی حوصله افزائ کی ہے۔ رہا تخزیج بہلو و رفق وموسیقی ہی میں نہیں جمال بھی ہو خدم ہا کا سے دو کتا ہے۔ جٹانچ ہیں ذبور تشریب کی مجن آیا ۔
اس کی تا میکدمیں بور ملتی ہیں ،

" نرسنگه کی آوازبرای کی حدکرد - دف بجات اور ناچته بهوئ اس کی حدکرد - ناردا اسازدل اور با اس کی حدکرد - ناردا ا سازدل اور بالسری کے ساتھ اس کی حدکرد - بلندا دان جمانج کے ساتھ اس کی حدکرد - نازورباب ، ۱۵) دایات ۳ تا ۵) - دورسے حمنجه ناتی جمانچ کے ساتھ اس کی حدکرد - " رزبورباب ، ۱۵) دایات ۳ تا ۵) - ساتھ اس

بیعن ردایات میجرسے معلوم مہزناہے کہ تغریجی : دن کی تسکین کے بلے مرسیقی ورتص کو قبول کیا گیاہے ۔ مشکلاً مسڈا حرملیر سی مصفحہ ۲۵ اکی ایک روابیت یول ہے :

كانت الحبَشَده يزفنون بين يدى جبْن صفر دُك ماش با وُن مار دُوم ك توك كا النبي صلى الله عليد وسلود يرقص البيخ مدك بدالاب دم تق كم عمد عدد صالح

وليقولون محمد عبد صالح ب دعر الله كمالح بذه مين ، منزي كي دومرى دوايت كالفاظيول بين :

الليستنه كانوا يد قون يدى يدى وسو متى مفرم كسامن ون بجاك اور رقع كرية موت

اطلعصلی بلله علین سلم و بیق و نیند لعد جهد عبد کم یر الاب دہے تھ کریم کا عبد صالح خالباً یہ واقعه اس وقت کا سے جب حضور کم بجرت کر کے رہیے تشریب لائے تھے اور نہ فقط بیر عبثی مر و بکرایک طرف لڑکیاں یہ الاب دہی تھیں ہ

أعمريا ندطوع مواسه . . . والم

اوراس كے بعد و وسرے موقعے براليا ہى واقعه اور اسى بيش اَ إسحه تريزى ندى ندسيد ، عاكشة كى زيانى بول وايت

حفور يعظ موسنة كري تودادر بين كا داديسناني مصول في الكرواك في المرفي ويمو من الله الدوايي مرا ای حفود کے کا مذہبے پر رکھ کر دیکھنے گئی

كأن رسول المك صلى المك عليه وسلم جالسًا شمعنا لغطًا وصوت صبيان مغام ، در بعندٌ الدُّركُ وكيدا دايك عبْن عدرت بصح دسول الله فأذ احسشبه تزفن والمصبيان سطي مرك مرك رص ربه بدادر يعاس ك ويهي مولَها فقال يا عائشه نعالى فانظرى فجنت الم موضعت لِيُري على منكل سول الله عليه وسلم . . . الم

الإص فاصول كے مافیے باس مدسی كے نفظ توفن كى تشريح ان الفاظ مي كى سے:

تذفن اى توفص د تضرب بالدّ ت- بي تزفن كايم طلب سے كروه وف با باكر تص كردي تى ـ

پراس ملشید بی اس بودی مدیث اوداس سے پیط نمبر کی مدیث کے مسلق کھتے ہیں : وفي عذين عظيم لطت التي صلى

ان دونوں دوایتول میں امت پر شوی لطف و کرم کا ذکر المله علىبدوسلويا لعياء وجواذهماع بادرنيزان دوايتون عبتدر مزورت ماعام وتغزى

اللهو يقدر الحاجة

الكفالاجانة بتراجع

يهال يه مِينْ نظر سب ك عن كان وساع ، منف كاببال ذكرنسي ، اس ك يصفوا ومابنيري دوامتين عبيه . ہاں" ماع ار" کا ذکر سے لینی دھی کے کھیل کے رہا تھ۔ اور پیٹمیب یا ت سے کہ کاسفے بھافے کا جائز مونے کی توکئ صفیعت اود موضوع دوایات موجود بیں مکین دقع سکے عدم مجانسکہ بارسے میں کو فکھنسیعت موصوع روایت بی نسین جد جاشکه کو تی چی روایت یا قرآنی آئیت جو تی بکد اس کے برحکس مذکورهٔ بالا مجی ردافات سے رقص کو سوار تابت مو الب -

فقها تراورهموفها كي بدفن

بركيت بربات تقين سيدكر دتعلى موسقى كاطرت فطرب السانى كاابك تقامنا جعاد وموسقى

کو ای اس سے می کیے تمریزی کام بیے جاسکت ہیں۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ ہا دسے فقما و اسلے نا ذک مرافل پر حواج و فاجائز کہ کرا اگ ہم جائے ہیں کہ ذکر ان کی نظر فنونِ لطیف سے مرت اد یک بہلو دُل ہر نیا و مہر ق ہے۔ المبرتہ حرف صرفیار کا طبقہ الیہ اسے ہو دقت نظرا ور وسست بھی اسے کام لیت و ہاہے۔ صوفیا ف کا سف بہلنے کو زمرام کہ کر حجول دیا اور مذاس کی کھی تھی دسے دی بھراسے تعمیری مقاصد کے بلیے استقال کیا ہے کو کر مرسیقی اور قیص تقریباً قوام ہی اس سے صوفیا و سف ان و دول شعیطا وں کوم مان کر کے ابنام پر بنالیا۔ وہ کا نے بجانے کی تعملیں مجی منعقد کرتے دہے اور دقص می کرتے دہے ہوان کی اصلاح میں کیفیت، وجد اما ل، وور اور ذوق وغیرہ کتے ہیں۔ ان کے سامنے محفی ہو کہ دوایات نہیں جا ویر ورج ہو میں بلکہ کے روایت اور مجی ہے سے بھی سن ہے ہے :

ایک روا بیت اور

ربیرُ وحدیث کی تقریباً ہم کتاب میں حضور کی اوائے عمرہ کا ذکر موجود بے معلی حدید یک دو ہر بے سال مب میں واقع مو کی تھی۔ بنجوائے دویائے بنوی است خلاف الملسج بد المحتوام الله الله والمدال مشاع المحتوام محل بر کتاب مواقع مورک المورک کے اس جا بھی ہمی مورک وورکر آئی رسیدنا علی المید زبین حارثہ ہم اور بر نام حال الله ، اکب میں جبر المورک المورک المورک کی برورش کون کرے ؟ دابئ ہی بی کو زندہ در کورکر سف دالی قوم کے النا اوادکو در کھے جواس عفری میں میں کی برورش کون کرے ؟ ابنا ابنا جا جی جواب کی برورش میں کرورش کے لیے ابنا ابنا جا کہ جذر ہوئے کہا ؛ یہ میر سے جا کی بی بروش کا میں محمد المورک والی جعفر الله میں میں کرورش میں کرورش میں کرورش کے بوائی جواب کے بیا کہ ابنا اس کی بروش کا میں محمد المورک والی جواب کے بیا است مولی المد وقع کی المداور مولی وورش کا میں محمد المورک والی محمد المورک والی المورک مالی المورک والی المورک میں المورک وورش کا میں محمد المورک والی میں مورک کی میں میری بروی میں جو المورک والی مولی دورک والی مولی دورک والی مولی دورک میں میری بروی میں جو مولی اورک میں اورک کی میں میری بروی میں جو مولی اورک مولی دورک کے میں میری بروی میں جو مولی اورک کی اورک مولی دورک کی میں میری بروی میں جو مولی دورک کی میں میری بروی میں جو مولی کا دورک کے میں خوالی دورک کی میں میری بروی میں جو مولی دورک کی میں میری بروی میں جو مولی کی میں میری بروی میں میری بروی میں جو مولی کا دورک کی میں میں میری بروی میں میری بروی میں بروی میں میں اورک کی میں میں میری بروی میں میری بروی میں بروی میں میری میری بروی میں میری بروی میری بروی میری بروی میری بروی میں میری بروی میں میری بروی میں میری بروی میری بروی میری بروی میں میری بروی میری میری بروی میری بروی میری میری میری بروی میری بروی میری میر

بھے منے بطنے بطنے ہیں) مصنود کی ذیا ن سے پی جارش کرم بھڑ پر وجد کی ہوکیفیدے طیادی ہما کہ اس کا نقشہ مؤرخین دمی دشین نے ان اصافا ظامیر کمینیا ہے :

فلما قفى بهالجعن قاريط في جي فيرد فرد والاجداد الله على مينوك من الما كرد الاجداد الله على مينوك من الما كرد الإجداد الله على وسلم فقال ما هذا المنافك المناف

يەردايت الدواۇر مىمىتى ، ابن متسام دغيرو فىلمىنقل كى سىصادرداندى نىلى -ئىنىخ كااستدلال

یعی من فیلی کریون فراک میں ؟ یہ بانچ میں مدی کے دہ فردگ ہیں جو بانی معسلاء مہر ورد یہ ہیں۔ آخا النیون متم الدین مہرود وی کے م تندعی میں اور بچا ہی - اکا برفت و محد شن میں ان کا شاد ہے۔ طبقات الناف ، تا دیخ ابن خلکان ، موا ق الجنان ، اورکتاب الانساب دمعانی) میں آب کے تیم طبقات الناف ہو ۔ عرص و داڈ کاک مدر شرفطا میہ جناد کے است ذاخکل ویونسیل ، دہے ہیں ۔ مرتبع عرضا ہیں اور مسلم در شراب الدی مستق موتے ہیں ۔

صوفیا میں جو حفرات اہل مماع اورصاحب وجدورقع گزرے ہیں ان کی نفدا دسین کڑوں نہیں ہزارہ کمسیخ تی سیمی اس میلے کہ ہرسلسلا طریعیت میں ہے تما دحفرات وجدورقص کرنے دہتے ہیں۔ حرف ان کے ناموں کی فہرست سے کئی علدیں نیاد موسکتی ہیں ،ان میں علار ، قاضی ، مغتی ، نثیوخ اسلام ، اہل طریقیت سب ہمقم کے مصراحت ہیں۔

اس وقت میں اس سے محت نہ میں کہ اس وجدور فعل کو روحا نیت یا ترکیئر نفس یا اصلاح معایّر سے کوئی کیکا و سید یا ترکیئر نفس یا اصلاح معایّر سے کوئی کیکا و سید یا نہ میں ؟ یہ ایک الگ معلمون ہے جومر دست ذیر محت نہیں ۔ کہنا حرف بیسے کہ علی سے اعلی علم و فضل اور مجت میرت و کرواد رکھنے والے ان گذت محفرات ایسے گذر سے میں جن کی تعامت و معلمت براجاع امت رہا ہے ، اور وہ صاحب وجدور قص موتے میں اور حودان کے تو ل کے مطابق اس وجدور قص موتے میں۔

ایک اصلاح

صوفیاتے دقص میں ایک بڑی اصلاح یہ کی کما بینے وجد و رقص کوعود تول سے بالکل الگ د کھا۔ اور اسے بین اور اسے بالکل الگ میں دور کے لیے دفعی بسکن اولاً برمثنال شافون اور سے برو وہم سے وامی معارش سے میں اس لائق نہیں کہم ووں کے لیے عود توں کا یاعور توں کے لیے مودوں کا دقعی و کھینا مناسب ہو ۔ ہر تحفی کو ابینے نفس کا محاسبہ مؤد ہی کہ کے ویکس نفس کا محاسبہ مؤد ہی کہ کے ویکس نامی میں بینی ورتھ سے اس برکی اثر بڑ تاہیں ہے۔ اسے واضح فرق

یداں اس نظے کوفراموش نریجے کہ ان حفرات کی موسیقی اور دفعی کے درمیان ایک نایاں فرق را جے اور وہ یہ سے کران میں سے بہترے حصرات ایسے ہی ہوموسیقی سے محض ماجی جیٹیت ہے ہے وہی نسی لینے رہے ہیں ماری میں موسیقی کے ماہم جی ہو سے ہیں اخیس فی لمکا و بی خاصار یا ہے۔ لیک موسیقی سے ماہر جی وہی فنی نسی دہی ہے اور اس کی ایک معتول وجہ ہوری محدود معلومات سے مطابق دقعی سے ان کی دلجی فنی نسی دہی ہے اور اس کی ایک معتول وجہ

بی صورت مال وجدو مال کی مہرتی ہے کہ عالم بینخودی میں ان سے اداوہ وقصد کے بغیر معمن اتن حین ودککش رقعی حرکات ظاہر مہرتی میں کہ و تکھتے والے مسحور مم کررہ مجانتے ہیں -• برمہ سر رقیق

مشائخ بهاركادهم

مندوصوفيا كارتص

بالك أى انداز كاما لى دوجداور ذوق ورقع العبن مبنده فرقول من مى بايا عالما ما الديمنا لقد كي ترفت كا و مراب كان الكار كيما كن مد مرمال مدفوا في مرسق اورقع دون كوليف ماي قالب في الكار كالم المجري والتن كاست

تنقيد وتبصوي

تلبيس الملس اردو (ابن المحدي) مترجيمولانا ومحصدالتي اطلم كراحي صفات ١٠١٠ - كذاب الم كافف وسي كدر وفيروسب اليع - قيت ١٠ دوب - يطن كابية: نورهم كارفان متجارت كنب أرام باغ - كراجي - يكتان -

جب معاشر واعل موتوعام افراد مجى البيهم موست ميں اور اس كے فن كاد مضوصيت سے بلند موست ميں - اور سوسائن مي كھنيا عوجائے تواس كے فتلف طبقات كے نايا ل دا منها بحى كھنيا موجا بي - ابل اسلام جب بجى بحى اكل بد زوال بوست تو مرطبق ميں ذمنی ذوال بحی سائق سائر آيا - اصول كى گرفت وصيل اور فروع بري ميں شدست نايال عركئ - اور اس كونتي بيد واكر عوام و مواص سب كا فنا واحمال كرا و فول كات كا دم و كي ميں نير بي أيا - اور يئ مقيقت ہے كہ جب بجى اسلامى سرسائنى ميں اس طرح كا ذوال آيا ہے تواك سوسائنى ميں كو فى كوتا ہى نہيں كى - اور د نيا كا نه كو فى خوف انعيں ديا سكا مذكو كى لا بي أخ فاحوش كرد كا د

ائ تسم کے دوان می آگا و می امام جال الدین الوالغرے هبدالر جن بن الجوزی بھی میں جو عام لو ابن جوزی کے نام سے متمور مین مصلحیین عام طور پر بدنام بھی مبوتے میں اور و و لوگ مضوصاً انفسی بذ کرتے میں جن بران مصلحیین کی اصلای تحریک کند بڑتی ہے۔ خل مرسے کو اپنی کمز درایول کی برد ، ابنی کا اکسان لنے ایس ہے کہ دوسروں کو بذام کر استمروع کردو۔ ایسے تاشے مردور میں موت دہتے ہیں گین بات میں اتسانی کے ذور دردن موتا ہے کہ وکرد کہ کسی ذکمی وقت مابنا صرعمل کر می رستا ہے۔

بھٹی صدی بجری میں سلان عبی زوال سے دو جار تھے اس وقت الم ابن جزری ... ورد وہ تند منت رہ سے سنا ہے کے درمیان مبداد میں بیدا موسے اور شاہ میں وفات بائی ۔ یہ دور وہ تند حب کر صفرت شخ عبدالقاد رجیلانی کا طرفی اول رہا تھا ۔ حفرت شخ کا زمانہ ۱، م حسے ۲۰۵ مشک سے ۔ اس سودے کے راھنے کمی کا پیمان طبنا مشکل تھا ۔ ٹیکن الم ابن بوزی اسپنے و فودیم وفعنل کی وج ب سے اس وقت بھی خوب سے کے۔ ال کے مواعظ میں سرارول نہیں لا کھوں انسان متر کیے موتے تھے اور مروعظ كربند مرارون ما سُرم موت كق - المام ابن مجزى البي حضوصيات مين كي منفرو مي فق علام ابن تمية تك ان كيمور فين واور مزادس اويران كي تفعانيف كي تعداو بنات بي . كو في يوف تين سوتصانيف كي فهرست نومو وزير نظر كماب مين موجو وسعد بمرتقة ي اور كمه واركي مابندي معي ايك مستم حقیقت ہے۔ یہ ذیرِنظ کتاب " آبلیں الجیں" ان مشہود ترین تصانیف س سیمیے حب میں الخوں نے يه وخاصت كى بيم كرشيطان كس فرح نبكي وتقدس كالباده اوالم مرعوام ومؤاص كواين وام فزيب بي گرفتا دکر آسے۔ اس کاب میں ذیا وہ نروہ کم علم یا برحتی صوفیوں پر برسے میں ۔اور بی وج سے کوطبقہ صوفیا ان سے ناراض سے ۔لکین وافد برہے کہ اضول نے کسی طبیع کونسیں بخشاہے۔ علمار،سلاطین، زیاد، مى تنين ، فقها ، صوفياء عوام اورخواص كمى كولي توالخول في نبي تعيود المبعد - برعات كريعنت وتنمن تنے ۔ اود اس کی منصوصی وج بہتی کران کے عہد میں یہ بدعات اس حذبک بڑھ حکی تھیں کہ لوگ پرول کے نام کی جو شیال رکھ اکرتے تھے اور ان کے مواعظ کے اتر سے ہزارول انسانوں نے یہ بیج شیال کٹواوس ر

بیناام داجبات بی سسب " ظاهر جدکریدایک دقی تفاحنا تنا اورو اس بی موسکتا سے لیکن منطب کی صحت کا واد و مداد اس جر زیاسی - اس طرح ایک دود الیسانجی گرد اسے جبکہ علق قرآن کے مسئط سف بڑی شدت احتیاد کی فیکن یکوئی حروز میں کہ آج کی اس کی وی اعبیت موسکت مسئط سف بڑی شدت احتیاد کی اور ہو تحتیال جسلیں و ، اگر دور کا ایک تفاضا عقااور اس وقتی تقاضا کے اکمر نا اس مسئل میں جو تشدت احتیاد کی اور ہو تحتیال جسلیں و ، اگر دور کا ایک تفاضا عقااور اس وقتی تقاضا کے اس دور کی ہرات اس وقتی تقاضا کی اس دور کی ہرات اس وقتی تقاضا کی اس دور کی ہرات کے میں اس شدت کے ماس دور کی ہرات کے میں اس شدت کے ساتھ افی حاسم ا

الم مجزى كى تبيس البيش مين ستقل قدريه بيد كرم كائد ستبيطا في سعيم طبق كواكاه المحدوياتكن سيطا في سعيم طبق كواكاه كروياتكن مدكون في فوي البنجذى كواس كروياتكن مدكون في فوي البنجذى كواس المول مين دكوكرد يكيمين كروو بيداداد تقد اس سعان في علمت كاندازه مومكتاب -

ترجر: طلاق دوباله بعدا سك بعدوستورك مطابق دوك د كهناب يا دستورك مطابق بهر وكر د كهناب يا دستورك مطابق مي مدي كي مواس من سعد كي مواس من سعد كي دريان سك كرندون المدود الشركون أنم ندرك سكس كور المدود الشركون أنم ندرك سكس كور المدود الشركون أنم ندرك سكس كور المدود المسكر كون أنم ندرك سكس كور المدود سي ماكر بي فريد و يرس توان دوفل بركون كن ونسي

۔ بھراکہ وہ اسے طلاق دیوسے تو و ڈازمطکقہ اس دمطلق اکے بیدائ کے بعد طال نہیں تا کہ کہ وہ (مطکقہ کی ووٹر سے شوم سے کاح کیسے۔ بھراکہ وہ دخریم خانی بھی طلاق دید سے توان وہ نؤں دشر ہراول اور مطلقہ اپر کوئی گئی ہنیں اگر وہ مراجے کرلیں ابنہ طیکہ ان وہ نؤں کو بر کمان مہو کہ وہ وہ نول معدودالمند کو قائم رکھیں گئے۔ خطائشہ وعب دین کے مصفیات مگ ہی بچھ گئے ہیں کھ اگر شوم تمیسری طلاق بھی دید سے سے برطلاق دینے والا سے ہیں مطلاق وسے گاتو وہ مختلظ مہوجائے گئے جس کے بعد بغیر طلا ہے کہ وہ وہ ان کیلی

ا - تین طمان قدل کادواج جاملیت کادواج مقابید اسلام نے الکاختم کردیا ہے - بیضاب طمافتیں ذیا وہ سے ذیا وہ وہ بی مہر سکتی بین جس کے بعد ودران عدت میں امساک (رجوع) مرک یا بعد مدت تسری حک رفودت ہی نمیں مذاس کی اجازت ہے۔ مدت تسری طماق کی صرودت ہی نمیں مذاس کی اجازت ہے۔ بین سری طماق کا بود سے قرآن میں کمیں ذکر نمیں ، وو کے بعد چوطمان کی میم و کی وہ لغوا ورب الله میں مرکی میں کہ اس طرح میں طماق کا باد میں طماق کی اس طرح میں طماق کی است والوں کے نزدیک تین سے مبتی ذیا وہ طمال قیس وی جائیں ۔

 بمعرددت - باخترم و فیرم ترم بر الملق سے یا نعلی کرنے والی مطلقہ - ان دونوں کے لیے امساک ہوج، کاکوئی ام کال نسسی لدزامی دت کا بھی کوئی موالی نسیں -

د مِمل معلوم كرنا ايك ضمى مقصد بعد ورن قرآن اكسرا ورنا بالغر كديد عدت كى قيدكيو ل لكا آ بها رح ل معلوم كرف كاكو تُى موال مي نعين -

فاصنل مقنا لذکارسنے اسنے مروع سے پرمعقول استدلال می فائم کی سب - اندا نو نکارش ذرا بجیدہ سبے کئی بار پڑسے نے کے بعد بعض مقامات مجھ میں آتے ہیں - ان کا لبطا دعو ئے یہ سبے کہ تین طلاقوں کا رواج جا بایت کا دواج تھا بھے اسلام نے ختم کر دیا ہے - اس کی تا میر میں یہ دوایت بیش کی جاسکی سبے کہ ایک شخص نے اپنی ہمیری کو تین طلاقیں دندہ ویں توسے نوٹرنے فرایا کہ:

سوال برسبے کہ اگرقراً ن سے تیسری طلاق تابت ہے تو تین طلاق ویڈا کتاب النّد سے ذاق کرناکس طرح موسکت ہے ؟ کیا اس بیسے کہ کیب رگ کیوں تین طلاقیں ویں ؟ نہیں جکد اس بیلے کہ تین کو قراک نے ختے کرویا ۔

علامه مقاله بگار کا ایک وعوالے بی بھی میں کہ دوسے زیادہ جوطمان موگی و النوم ہو گی جس طرح فقہ اسکے نزدیک تین سے زیادہ سب طلاقیں دنو ہوتی ہیں۔ اس کی تا سکہ میں کمی کر وانتیں ملتی ہیں۔ مشلاً کا مزبن عبدیزید نے اپنی بروی کو تین طلاقیں بیک ملس دیں توصفور نے دسے ایک ہی درجی، قراد دیا۔ و مت احمداد دسندا بی میلی ۔

اور بول مجى بيسلم جدكه عهد منوى مين اورعهد صديقي مين اور دوسال كه عهد فاروتى بين تنبن طلاقين بيك عبس منبن طلاقين بيك عبس رحبي بي تضيل - سيدناعر شندايك أروى ننيس كه وسيع است مغلظه قراده بالاود بعد هي آجها وى سائل "، - هي آب كواس اكروى ننيس برشديد نداهمت بهوتى - دو يكيية اجها وى سائل "، - برعال اس كايي مطلب موسكة سيدكروه و رحبى ، طلا قول كه ملا و ، با في طلاقين مغومين .

مولانا ترنا عادی نے جو کہ پیدا کیا ہے وہ اگر جو ہاری موجود ہ نقر میں موجو دہ نیس لیکن ظام مرجے اور آن کا فعم کی در درمیں بند نہیں اور کسی بات کا پیکے بعد دیگر ہے منتقل مہونا نداس کی صحت کی ضمانت ہے درنہ یہ کہا جا سکتا ہے کہ اس کے نقر سے آگے اجہا دی ترام دروازے بند ہیں - طام مرموصوف نے جا پر کھھ ہے وہ ہما در سے موجود ہ دور کے علام کے لیے بلاشہ فابل غور ہے اور لا فتر ستائش و بنریرائی ہی - اگر مولا امر موجود ہ فعتی اور معامتری ہجے بدگیاں ختم موجاتی ہیں - اگر مولا امر موجود ہ نعتی اور معامتری ہجے بدگیاں ختم موجود ہ نعتی اور معامتری ہوجود ہ فعتی اور معامتری ہوجود ہ کھے ادر خرد ری نکات ہی سنتھ اور اسے مات کے سر دھن پر می اس سیسلامیں روشنی ڈال لیلنے تو کچھ ادر خرد ری نکات ہی سنتھ اور اسے مات ہی ساتھ ہے۔ اور اسے اس میں ہوجود ہوگی ہا در خرد ری نکات ہی ساتھ ہوتا ہوتا ہوتا ہے۔

مِينَ جِالُنَا عِينَ جِالُنَا عِينَ جِالُنَا كِرَاجِي لِينْدِرِطْ ____سسله طبوعات الجَبِن ترقى اردو -

ابن طعنیل اندسی (۱۱۱-۱۸ م۱۱۶) ایک شهورنسفی اورطبیب سے بیس فی بندندین است می ایک شهر ملم ورطبیب سے بیس فی این دار می از مام از مام می می این مندر وکل مسلم اور عیرمسلم فی است اور اور می این می این مندر وکل مسلم اور عیرمسلم فی است در می می بیا به سلمان مندکوین کی برنویان منصوصیت دی ہے کہ الخول نے ارشاد کے مطابق حکمت کو ایک گشتدہ دولت مجمعی اور اس سلسلومیں الخول نے برخوش اور اس میں انتخال و کہ با اور پھر بوری فراخد کی سے اس کا افراد می کمیا علم وکمت کے معاطم میں انخول نے منز فی حکما می کمام کی طرح کمی تحصیب اور عصبیت کی تبریت نمیس ویا ۔

ابن طفیل کی برکتاب می تقطان " جیسا کم صنف نے خودکتاب کے مقدمہ میں بیان کیا ہے ابن میں ان کیا ہے ابن میں کا کہ ا ابن میں اکا اس مام کی کتاب کی طرز بر محمد کی ہے۔ اس میں " حکمتِ بر شرقیہ" دید مقا الرحکت یو الی یا مخربی اس نے ابن ماجر، فادابی بخر الی کے متعملی منزبی کے دموز بیان کے سے کے بیں۔ مقدمہ میں اس نے ابن میز بات کا ہے۔ این نقط بر بھی ہے۔

اس كذب كا موك ايك ودست كى ورخواست بتى - دكين ابن المعنيل كاحيال بعدك الرج اس ف ابن انقطاد كاه واضح كمروياس اهم فكر كم معاطري تقليد سب كادست - وه لينف ووست كامتوده ويتا دينا بع: مم يربابية بيركم ترداني بعيرت سعدي تعقيق كردم بم ف ك جعة المقارى مفت بهرى موفت سيمتنقل اورب نيازم مائ يمسادنون كراس تمنيتي وورك يرالفاظ منهر عروف س كعربان كالرس

" لگران الفاظ سے حرب آشا م کرنم کو اپنے موروثی احتقا دمیں تنک بیدام وجائے تو وہ الفافا ب فائده أنسَي - اس بجركر سب كونتك نسي بلونا و وغورنسي كمينا ا درجوغورنسي كرنا و ه روشي مصطروم رستاسيدا درىوروتنىسى فروم موده اندها اورسيدم ادرستاسيد.

· سى بن تعظان " ايك فلسعنيا نه شام كار جيم حبن مين شا پرمسلان فلاسفداود **عك**ا مريح نفورا کو ٹری عد گی سے بیان کیا گیا ہے ۔ اس میعقل بقل وکشف کے تینوں ذرائے بر را کی سیر ماصل بحث کوئی ہے۔

كمآب كانرجم بهت سليس اور مجمام بواسے -

ا دامراداح خال مها دری -ا دب اوراسلامی قدرس ا مکتبر ازع داه ، کراجی ، قیت ، ه را روب صفات ۱۰۸ .

اس كتابين مصنعت في ادب برائ ادب اورادب برائد زند كى كى برا فى محت كويد كدكرخ كرديابي كدادب بهيشداب في اندركونى مذكو فى مغفد ديت ركه تا جدا ورادب برائ ادب كالجث ورحقيقت اس بليمتروع كى كئ كدادبكواخلاق اوراخلاقي اقدارسه علاحده كرك بدا خلاقی اوربیصداه دوی محصیل داسنهٔ میمواد کمیا ما مقد -

فاعنل مصنف ندموهنوع برميرها صل محبث كى سبعداددان كى يدكوست ش لقيناً فابل فدر

على الموركي المورد المورد الموركي على المورد الموركي على المورد المورد

على كُذُهِ مُسِكَّرُ مِن كَامِل كَذُهِ مُبِرِه ١٩ و مِين شائع مِوار بيكمَّا بِ اليمومنوع برجع - يكه مضامين تودى مين اور كيونش - برا ف مضامين مي بروفيس في عرالدين صاحب كالمصنون مرسيد ند ببی طرز فکر"، داکم اسید هم عبدالدُّر کامعنون "مرسید کااثر ادودا دیبات بر" اور "میداحدا درسید جال الدین اخنانی " واقعی اس قابل سقے کہ ان کو کمی بی شکل میں مدون کیا جاتا۔

خصمعنا میں میں دولا نا فلام رسول ہر کامضمون بیسم سید کی دینی فدمات " مولا نا سیدا ہم اکر آبادی کامعفون " وبو بندا درعلی گذرہ" اور سے دحری عبدالعفوں کامعنون " سرسید کی تعلیمی تحریک ۔ تابل مطالعہ میں ۔

اردو واررُهُ معارف اسلاميه زيراسمام والنسس كا وبنجاب الأميور فردى ١٩٩١م

عص انسائيكوپيريا آف اسلام كاارد وترجمه كمن شايدو زول نه موكيونكه اس مي اسسطهين زياده امم اور صرورى موا دم وجودسے - واكر محرشيع صاحب ك محنت وافق فا بل داد ہے كه المحول فراند الدو دانوں كے سلے ہمياكر ويا - توب اور توحيد كے مصامين ميں ال محضوعات برجو اليساملي خزانة الدو دانوں كے سلے ہمياكر ويا - توب اور توحيد كے مصامين ميں ال محضوعات برجو سريا صل بحث كى كئ سے كافئ معلومات افزان ہے -

مسنفه انبين الدين احد- اوريني لا يوسندراً با و دسندوستان . "سريدا حد خال" منفات ۲۲ - قيت ۲۶ بيسيد

برجيو في سادساله بعض مين مبدا محد فال كى زند كى كے فقر مالات اود ان كے تعليم ، مياكى اود او بى كار اور ان كے تعليم ، مياكى اور اوبى كار نامول كافجىل وكركيا كياہے -

ازالة الحفامصنفه أه ولى الله كاترجم اردو رمبدادل)

تُ و و له النَّه وظوی کمی تعاد ف کے عمّاع نهیں۔ ان کے عمی کا دناسے اس دور عدید کے مفکرین کے بیے بست مدتک کار اکدم وسکتے ہیں۔ ان کی کمآب ا ذا الہ المنفا ملا ختِ دا شدہ سے متعلق متن نافیت مسائل پر ایک معرکہ الاراکا دنامہ ہے حس میں متعلی اور نعلی وونوں طریقیل سے امام موموصوف نے اپنے نقطہ میکی و کی تشریح کی چینی طرر پرکئی و گھرام مسائل کا بھی تذکرہ ا ورمل پیش کی سے۔ ندو فرکاد فار ترکارت کتب اس فی فلسے واقی قابل مبارکبا و بسے کراس کی طرف سے بہت کی مستند طی کتا بول سے اور وری کی مستند طی کتا بول سے اور وری ایس کے مواجم بیتی سے کا مواجم بیتی نظر فاسترین نے برا آنام کی بہت کہ اصل میں میں ترجمہ اطرین کے مطابق مور اس مقعد کے بیتی نظر فاسترین نے برا آنا می کی بہت کہ اصل میں ترجمہ فاطرین کے مسا دکھ میں ترجمہ فابل تحریف ہے۔ آسانی مور اس کی نظر سے داقی ترجمہ فابل تحریف ہے۔

كنابت اور لمباعت كافى عده ادرويده زيب مع -

اسلام اورعدل احسان

مصنف دئيس احزيجغرى

اس کتاب کا مقصداسلامی تعلیات کے ایک ایسے بہلوکوا جاگر کرنا ہے جوقومی تعمیر اور معاتشری اصلا ہے کے یفیر مول اسمیت دکھنا ہے۔ قرآن میں عدل واحدان کے بارسے میں کیا وادو ہواہی معنس کیا قال کیا ہیں۔ احادیث بنوی سے عدل واحدان کے بارسے میں کیا معلام مبا احداث معدل واحدان کے بارسے میں کیا معلام مبا والی تادیج کے ختلف زمانوں میں میانوں نے معدل واحدان کو کھا ل تک ابنا یا ہے۔ ان تمام مباحث پر میر معاصل بحث کی کھی ہے۔ معدل واحدان کو کھا ل تک ابنا یا ہے۔ ان تمام مباحث پر میر معاصل بحث کی کھی ہے۔ مقدل واحدان کو کھا ل تک ابنا یا ہے۔ ان تمام مباحث پر میر معاصل بحث کی کھی ہے۔

عليز كايت

ميكر ميرى ادارهٔ نقافتِ اسلاميه، كلب دودل لامور

مطبومات برم قبال مجلس ترقي ادب

ماقبال سمامى مدير الم مدير تراب بالمراب بيراهم واد سالان وى دويه يغرسهامي - مير: سيدعابرهل مآبد سالانه دس روي ما فركس أف يرتبيا -مصنع علامه اقبال مصنغ مظرالدين صديقي آف دى وسطّ ال اقبال-مصنفه لبتيراحد دار بال اميندوالنظرزم -مصنغ واكراطيع عبرالحكم راقبال-مصنغمولا فاعبدا لمجدرا لك راقبال۔ متزجمهمونى فلام مصطفاتتسم امرافال -مرتنه بزم اقبال سغرُافيال -مترج عدالجدمالك ملام اورنخر مك تحدوم معنغ رينياذى 7 FY0 متزجرهوفي ملام مصطفي مب ليات قران كي روشي مين-مرسجه واكواتيح عنايت الند سخة مشريعيت اسلام -غام معامشر واوراسلام -مرج عبدالجيد مالك وعزيز

عذ كابة الكيرير من القبال ومبس ترقي اوب - مزانكدامسس كارون - الامور

مطبوعات دارة ثقافت اسلاملام

حكت رومي مست
حکت دومی معنویت اورادب دانشا کی بندی کے لیاظ سے اردوادب کا ذیرہ کا وید کا دا امر سے قیت ، ۵ رم رہ ا
اسلام کانظریری بات و الماک آیڈیالوی کا ترجیس میں اسلام کے اساسی اعول وقعا اُدکولولط فلیفرصاحب کی انگریزی کماب اسلام کی آیڈیالوی کا ترجیس میں اسلام کے اساسی اعول وقعا اُدکولولط معقد موئے اسلامی نظریز حیات کی تشریح حابد انداز میں کی گئے ہے۔ قیمت ۸ روپ
فليغرصاحب كى الكريزى كماب اسلامك أسديالوي كالرجرس مي اسلام كاساسى اهول وقعا مدكولوط
مصقه موسف اسلامی نظریم حیات کی نشر کے حابیدانداز میں کی گئی ہے۔ قیات ۸ روپے
تشبیهات دومی برومی بیره می میسات دومی بیره می المنون نے دسط وقعفدیل کے ساتھ بنا باسے کردوی بیرم می میلیون نے دوی بیرم میں المنون نے دیسط وقعفدیل کے ساتھ بنا باسے کردوی بنام فطرت دیکش تشبیروں سے کام لے کرفلسفہ محیات اور کا کنا ت کے امراد کس اسانی سے سل
يدمرهم فليفه صاحب كي آخرى كتاب سعد اس مين المفول في بسط وتعفديل كم ساتف بنا باست كردوى
نبامن فطرت دكتش تشبهول سيركام ف كرفسفة حيات اوركائها ت كامرادكس أساني سيحسل
کرد شاہیعے قبمت اکٹر روسیے .
کرد شاہیعے قبمت اکٹر روسیے .
کرد شاہیعے قبمت اکٹر روسیے .
کردیتا مع قیمت اکوروپ . مسکر استها و مسکر استها و مسکر است مرحد نیا این ادری قرآن است، اجاع اتعال اور قیاس کی فقی فدر دو قیمت اوران کے مورد دیرا کیک نظر قبیت سروپ
کردیتا مع قیمت اکوروپ . مسکر استها و مسکر استها و مسکر است مرحد نیا این ادری قرآن است، اجاع اتعال اور قیاس کی فقی فدر دو قیمت اوران کے مورد دیرا کیک نظر قبیت سروپ
کردینا بعد قیمت اکوروپ مسکر استها و مرصنیف ندوی قران بست ، اجاع ، تعامل اورقیاس کی فقی قدر وقیمت اوران کرورد دربرایک نظر قبیت سروپ افکارغ الی بست ، و باید نظر قبیت سروپ افکارغ الی بست ، و به درب امام غزال که تساسکار "اصیار العلم "کی فیضی اوران کے افکار برسر برماصل تبصر و یقیت ، و به درب امام غزال که تساسکار "اصیار العلم "کی فیضی اوران کے افکار برسر برماصل تبصر و یقیت ، و به درب
کردیتا مع قیمت اکوروپ . مسکر استها و مسکر استها و مسکر است مرحد نیا این ادری قرآن است، اجاع اتعال اور قیاس کی فقی فدر دو قیمت اوران کے مورد دیرا کیک نظر قبیت سروپ

C. C. C. W. P.	
3,200	أفكار استعلدوا
ن مرسیف ندوی منتقدی اعرانی اوردین وظمی حیالات وافکار منتقدی اعرانی اوردین وظمی حیالات وافکار ت مهر ام دوبید منتقدی اعرانی و منتقدی می م	عمداشات اددفل
21 d ray . ".	ر) تين قر
تراه خرجمة لهلااه ي	
11 tomas = 1/15-15-1	اسلام الديوي
ت ۱۷۵ م دو به الله الله الله الله الله الله الله ا	اس كتاب كيمطا
كي نسبت كيار بإسبع - قيت ١٥٥ و١٥ رويه	تنظ سەادىردەسەاس
کی نسبت کیار ہاہے۔ قبت ۱۹۷۵ روپے الم قانونی تجاویر فرادوں الم تقدرواز دورہے ، خطع ، مهر، ترکر فراغیکر ازدواجی زندگی سے قبل رکھنے میں	6:20
ت ت ن مناه د تا عنا الدوا الالزماري سي الله المناق الم	الددوري ديدر
ان الدورد الدوري عن المراسرو	عهر الله
ى ئى كى دورى دورى مى مى دورى دورى دورى دورى دورى دورى دورى دور	واسفتام حزودى
روي	قيت ۲۵ د ا
روپے دواج شاه مرحجفر نمپلوادوی	مرئام فحدواز
دواج	
المنظام المنظم المنظمة المراجعة المراجع	لورد از د وا ی
کے معطر الہا میں ان پراس کہ ب میں کہاب و <i>حدث کا رو</i> ی میں جیسے کا حاصلے کا	بي-ا <i>لامسينة</i>
رويے	قيمت ديء ا
رو بے اً قَا فَی ۔۔۔۔۔۔ شاہر محرکۂ آراکتاب الوحدالحق" کا تُلَّعْته زرجمہ قیمت ، ہوسوں مکروا دمیب فلرصین کی محرکۂ آراکتاب الوحدالحق" کا تُلَّعْته زرجمہ قیمت ، ہوسوں	زر دستوں کی
ر) ناحید. کید کی اک " الومدالمق" کا نگفته نزجمه قمت ، ۴ مولاد پ	
مرواديب فرحين فالرمارون بالمستعدد المستعدد المست	مقرح مهور
1:1:	مقام مست
ہ اس کا لفن قسیں میں ؟ حدیث کا کمیامقام ہے؟ اشاع حدیث کا هرود کا ہے	وجي کي چيز ہے
مرسف ندوی د و اس کا کتی قسین بن و حدیث کاکیا مقام ہے؟ اتباع حدیث کا هزودی ہے سائل حدیث میں کمال کے دور برل موسکتا ہے ؟ اطاعت رسول کاکیا مطلب	المنتكاء
ان تام س كاربيت كاكن م عليه دوم قيت ١٥٥٠ دويد	to the
1 0 - 700 - 700	الاسب
•	

شاه محرجعفرنددي	ж.	الدين ليسر
نه او پاسم در من صفوداگرم کے فرمان سکے مطابق دیں کی گئے ہتے قیمیت ۱ رویے سنا انجوج فرنددی ہے جوزندگی کے مبندا قدارسے تعلق رکھتی ہیں اور قرآ	بانظرى نعايك بمعيديت	र द्वार्य के व
لى كى بند قىيت ١١٩ درب	براس مجت بريكاب كم	مسان می چیزم م
شاه معفرنددی	ت	كمتان
مصبع زند كى كم بلندا قدار سع تعلق ركهى بي اورقراً	نسامین کی احادیث ک <i>ی مقررت</i>	يران ي ليسم
یے 	امین قیت ۵۰ و ۱۷ دوس	احكام كي تشريح
تنا ه محد مجمز ندوی	ائلائل	البتها ويمسه
ینیاروپ دهمار کا ہے اور دین اس کی وہ روج ہے	ب قانون كاسوم رودرس الك	متربعیت مام-
فى هزورت بصحب مين بهت سے مسائل كا ارسر اوم	ركم ليح اجتها واور لبيرت	نىس بىلتى- بىردو
ستدومسائل معامت كاكئ بعد ميت ٥٠١٥ رويا	اسعے- اس کتاب میں ایسے	لينا عروري مروا
شا ه محد محفر ندوی		دياحن السته
شاه محر مجفر ندوی اور ندگی کو ایک برطول نے والی تعلیار	تخاب سي جر المناز حكمتول	ان احادیث کوا
	ت واروب	مرتمل من وتمه
شاه فر محفر ندوی		تحديد نسل
تماه طرح فرندوی س کا اضافه میرود اسے - دسائل زندگی اوران فی آباد	ی میں ہرسال دس لا کھ نعز	باكستان كوآباه
بعد- اس كتاب مي ديني ا ورعقلي شوابدسي اس م	فركسيفي تحديد نسل هزوري	مَن تَوَازِن رَكِي
·	مرقیت ۱۷ پیپ	گفتگو کا گئے ہے
بشراحردار	كافلسفة اخلاق	مخاشفتم
	بىم ايسے عمري نقاضؤل (۱۳ مهریل دور میں سجد
ت سعبت الم موما كاسع - ال كتاب من اسلام	بثون كاسطالعة فادلجي حيثيد	قديم حكارك كا
وسيني كرسفاك وشن كأكئ بصد قيت ١٠ ١٠ ب	لاتعابى مطالدا كالقلاكك	قبل كيوطار

اسلام احددواداري ۔ قرآن کریم اور موریٹِ منری کی دوشن میں بتا یا گیا ہے کہ اسلام نے غیر سلموں کے ساتھ کیا حن سلوک موا ركها ب أورانسا منيت كرمنيا وى حقوق ال كسياد كن واعتقا وأًا ورعماً محفوظ كي يعمرُ اول ۷ ۲۷ دوپه-تصدووم ، ۵ ۲ دوپه . دنس احتفری سیاست منترعبه – ا بىلام نەرىخ سىسىجەد ، موبرس يىلدايك دىنورىميات بېش كى تقاجەمنغ دىتىت دكىتىلىم دىسا مشرعيه مين قرآن، مدست، آنه را وردوايات معجه كي رقتى مين اس كي تشريح كي كمي مع ميت وري به ښيرسن دراقي تاریخ جمهوریت _____ قبائل معاسترول اورايونان فذم مصد كر عهد العقلاب اور دورها حرة تك جموريت كالحمل مادي عن میں جموریت کی نوعیت وارتعام ،مطلق العنانی اور جموریت کی طویل کش کمش بختلف زا نوں کے جموری نظامات اوراسلامی ومغز نی جموری افکار کو واضح کیا گیسے - تعیت ۸ رویے منظرالدين صديقي عهدم بدير كمصانتي مسائل براسلام كحدان بنيا وى اور وائى اصولول كا اطلاق كريف كى ايك كامياب كوستشن بن برجهد رسالت كم تفصيلي اور فروى احكام مبنى منتقه قيمت ١١١٥ روي _ عمر خطرالدين صديقي مقام انسانیت ----مخالفین اسلام کے اس اعتراض کا دوکہ اسلام فے منداکو ایک ماورائی مستی قراد وسے کرانسا نبست کی بوزلتين كرادى إدراسي فاويمطلق ان كرانسان كوعجود وسيدب ادرب امنتياد كرويا وقيمت و ١٠١ مديد مرمظرالدين صدليق اسلام كانظرئية تاريخ _____ اس كمان ميريةً ابت كياكيه بدكواسلام كميني كرده اهول تاريخ عرف كزشته اقرام كم ييميني

ļ

ن مسمع المرافدين مديعي	اسلام من حثيبت نسواا
يُكُ ، طلان ، برده ، اورتندد إز دواج بعضي مسائل براسلامي تعلمات	ر مساوات عنی ، ازد دا می زند
	. パイ・ファライ
للمدهميت وهوم دوسيط	لۍ دو می میں جوت کی ت <u>ی ہے۔</u> در
مرسنكر الدين مديتي	دين قطرت
مد میمت ، و و مورید مرسنظرالدین صدیقی در دین نظرت سے کیام ادہم او اس کا جواب قرآنی تعلیات کی روشنی	اسلام كودين فطرت كهاجا تاسية
عمين في الدين عديقي	عقائدواعلا
ر دو پے کسے کے علاد ہ اسلام اور دیگر توسیدی مذاسیکے عقامدُ کا بھی مغالمہ کیا	مقيد و کي نوعيت اوراميت -
	ر گیاہے۔ قبت ایک روہیہ
- منا برسم له	
שריק (נגיטיניש)	الملام كالقرية العلاق -
مدنظرالدین مربیق ن امنا فی تنصورات اوران کے نعنسیاتی اور عملی بہلووس کی تشریح -	قرآن اوراما دیث کی روشی میم
	قمدس بن وسيره
کنی محمود احمد	مثلة زمن اوداسلام -
یخ محمود احمد نا کی سیاسی اورمعائمی زندگی کے سیلے زندگی اورموت کاسوال ہے اور پر	زرعىمسائل كالصحح مل ياكستان
کی ایک سبی بلیغ ہے۔ قیمت ۲۵ مرم رویے۔ کی ایک سبی بلیغ ہے۔ قیمت ۲۵ مرم رویے۔	كتاب ابرمين كومل كميل
	امب اسم شان اعلم
والمر مدرج الاین	مران اور م فدید
المراحمد رفیح الدین کے درمیان کیار شنہ ہے اوروہ ہا رہے روزم ا کے کھام عدیدہ اور قرآن کے درمیان کیار شنہ ہے اوروہ ہا رہے روزم ا	اس کمآب میں یہ واقعے کیا کیا ہے۔
بعل کرتاہے۔ قیمت ۵۰ روپے	محصسائل ومشكلاب كوكس طرز
داكم عمر وضع الدين	اسلام كانظ يرتعليمر _
م مل کرتا ہے۔ قیمت ، ہ ، ر به رویے 	اسلام کی نظرمین علم کی کسالیمید
	ا مارو الاساء. قیمت ۲۵ را روسید
	يمك واراروسيد

سلام کی بنیا دی تقیقتیں برخت اسلامید کے جند نقاء سفاسلام کی بنیادی حقیقتوں برنجان المامید کے جند نقاء ماملامید کے جند نقاء سفاسلام کی بنیادی حقیقتوں برنجان
وعنوان كحرتحت ادارة تقاضت اسلاميه كمع جندرنقا رسف اسلام كى بنيادى صفيقتون برنجت
ہے۔ قیمت موروبے۔ مذبیب و تریم ان اسلامی میں میں اسٹی سے اسٹی اسلامی میں اسٹی میں اسٹی میں اسٹی اسٹی ان اسٹی اسٹی ان اسٹی ان اسٹی
مديب وتريان اسلامي مسيداختر ندوي
سانی آمد میپ و نمدن کی ترقی میں اسلام سے مهایت اہم تصد کمیا ہے اور یہ کتاب اسلامی عروج و
نقاه کی ایک ماح تادیخ سے مصداً ول: تهذیب اسلامی مقیت ۱۹ و پے مصدودم: اسلامی
رن بنوامبه کے عبد میں قبیت ، ۵ را دو بے رسم اسلامی تدن بنوهبانسس کے عبد میں ۔
بت یا دویے۔
ب العرب مرح بعلم ميد على المريزى كتاب عرميدين ميد سن " كا ترجه مع تشريجات و تنقيدات وقيت ٥٧٥ ميم
غوظان دومیمرجبی یا میاند می مرجم عبدالرشید ترتبر م
غوظ بن رومیمترجم من المراث من المراد و ترجمه مع جوان کے بیش فیمت معفوظات بیشتل مجد
ست ه ۱۹۷۶ روپ
مُرِلاً مَهور سده تقریر آبادی بناب در جعموں میں نقتم ہیں۔ بہلا مصد "ادباب سیف وسیاست" قدم لا مبور کے والیوں کا تذکرہ ہے۔ اور دومرا محصد " صاحبانِ علم وقلم " لا مبود کے مشائح ، علار مصنفین وشعرار سیمتعلق ہے۔
ا بناب دو حصول مین معسم ہیں۔ کہلا مصر " ادباب سیف و سیاست' " قدیم لامبور کے واکیوں کا مذ رق میں میں میں میں میں میں میں میں میں میں
ہے۔ اور دورسرا محصد" صاحبانِ علم وقلم" لامبور کے مشائع ، علار ،مصنفین وشعرار سی معلق ہے۔
ېت ۱۵۰ ۲ دو په -
يات مرجم البرطي المام خال لوائم وي
مرکے بیکانهٔ روز کارات ایر دار محرسین بمیل کی حیم کماب کا تسلیس ترجمہ قیمت ۵۰ م ۲۲ روپے پیرونو
به دوید و مرابط می می بود سام به می بود سام به می بود سام به می به در سین و مرابط می می به به به به به به به ب بیات می به دوید مرحم بی با به می به
وولى النّدى فدف وطوى كي تالميف رساله ورندم ب فاروق الله الكامليس ترجم قيت هدرم روي

مسلم نقافت مندوستان میں ____ عبدالجدرالآ اس كتاب میں یہ واض كيالگيا ہے كرمسا فول نے برطلم باك ومبند كو گرشتہ ایک بزارسال كی مرت مي كن بركات سي أشناكيا اوراس قديم مك كي تدنيب و تقا فت بركتما وسي ا وركرالتروالا. مكوملم اربخ _ يتعيقت كي أيضي ب ابوالله لنام تسرى أس كمة ب لميران الزامول كويومسلان باوشا مود ا ومكرا فوق برايكائے سكتے ہيں بركھ ناريخ ادم حقائق كى روشى ميں ب مبنيا و مابت كيا كيہ جدو تيت ١٥١٥ رويد اسلام ا درمذام بسيرعالم مذام ب عالم اوراسلام كالك تقابل مطالعه - يدكناب يه وضاحت كرنى مع كداسلام انسان كحدرم ادتعادى فيعدكن مزللتى - اسفام مامب كمعقائن كوكاكر كابى دوت مین مولیا- قبت ۵۰ وام روید مشامیراسلام اسلام کی ماریخ مشامیروا کا بر کے سیات افر وزاور روس بدور سوانج سیات کا ایک وککش اورولاً ويزمجوه بعد- اس كتاب مين جندمت الهيرك حالات وموائح مؤرما مركات س مان کیسگئے ہیں۔ قیت و روپے مذاميب اسلاميه مسلانوں کے ختلف مذامہب اور حرقوں کا تعفیلی بیان، ان کے بایٹوں کا ذکر اور تفر قد کے اسا بر محبث. قيمت ١١ دوسيد

كيرير شرى ا دارهُ تعنا ونت إسلاميه، كلب دود ، لا مور



•

ENGLISH PUBLICATIONS OF

THE INSTITUTE OF ISLAMIC CULTURE

ISLAMIC IDEOLOGY

By Dr. Khalifa Abdul Hakim Rs. 12

*

ISLAM & COMMUNISM

By Dr. Khalifa Abdul Hakım

Rs. 10

 \star

METAPHYSICS OF RUMI By Dr. Khalifa Abdul Hakim Rs. 3 75

*

FUNDAMENTAL HUMAN RIGHTS

By Dr Khalifa Abdul Hakim

Re. 0.75

*

MOHAMMAD THE EDUCATOR

By Robert L. Gulick

Rs. 4.25 (In press)

 \star

QUR'ANIC ETHICS

By B. A. Dar Rs. 2 50 DEVELOPMENT OF ISLAMIC STATE AND SOCIETY

By M Mazheruddin Siddiqi Rs 12

 \star

WOMEN IN ISLAM

By M. Mazheruddin Siddiqi

Rs. 7

*

ISLAM AND THEOCRACY

By M. Mazheruddin Sıddiqi

Rs 1.75

 \star

FALLACY OF MARXISM By Dr. Mohammad Rafiuddin Rs. 1.25

 \star

RELIGIOUS THOUGHT OF SAYYID
AHMAD KHAN

By B. A. Dar Rs 10

 \star

SOME ASPECTS OF ISLAMIC CULTURE

By Dr. S. M. Yusuf Rs. 2.50

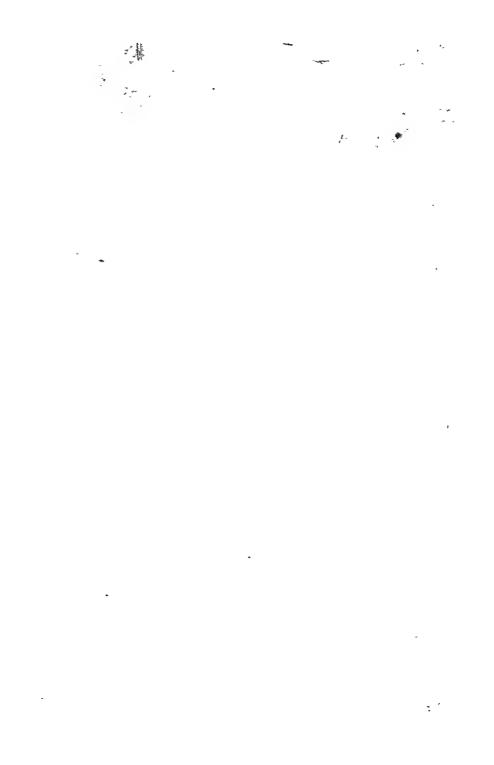
IN PRESS: (1) Pilgrimage of Eternity, English translation, by Principal Mahmud Ahmad, of Iqbal's Javed Nama.

(2) Key to the Door by Capt. Tarıq Safina Pearce.

The Secretary

INSTITUTE OF ISLAMIC CULTURE
CLUB ROAD, LAHORE







عمرابه اعراب من المعالم من المعالم ال

المالكَنْ لَيْدُ ملايد پروفيسرائيم رائيم شرليف

اراكين

مرّسیف ندوی میرّجبعرکیهادوی بشیراحمدفدار رئیس احتیجبغری

سلىدىن برين لداتى

والمتعلقة المتعلقة ا

تونيب

تاثرات محدّ منیف ندوی ، ۳ قرآن اور مقل مدّر جدقر شاه مجلو او دی ، د مسلم فلسفه اور مقرنی فکر پروفیسر ایم ایم شرایی ، ۱۲ مسرخ سفه اور مقرنی ایم له مهری اقل محدّ حد فرشاد نمیلواردی ، ۲۵

ستايمد ميّدنيقب شاه ، ٣٣٠

مقان اشاکت الاستان المالی المالی

استعلی نسس - ای

طابع واضح پروفینرانم انم انزاعیت پروفینرانم انم

"اثرات

. محكد احقاصی کے اس اقدام کی اسلامی ملقول میں اقولینے کی حایث کی کوی علوم کی اشاعیت و تبيم ك ليه ايك دندل اورشيان شاك وتل كاه ك بنيا دوالي ملت. ويخافيلم بهاري متزيد كام بدادر ماس متدف معانات كيلى ورينيادى اينائي ، اي بسارى زيك كانعرول كف ىقىدېوتا سےددىي دە بىلىدائىدا زىرايىسىمى كوبۇھا الىدانى دىيا بىلىپ خىلى كايىلى تاين

المنفي تم كدار العلام اورهم وا 6ان كالل فراكواس ووزروز كالم النيدالات بالم مام نيع كاركامنا مبول سيم في دود كمه أتت بي . باذا بيل بي مَم بخريد المحالية ما سے کواں سے ہماری کو ہم اے دائد اور اندان ہی جم کو و حک میں الم میاد کا

ي يراشين كم عراب تقامر فيل ونفي كم يك توكون المان الما intil continues and a second continues. Surper wor his fall filter to Layune

انتا و سنتی می ان علامی شآن وا در مشر ب . او داختیں مانت سے بی انتظامی می انتا معزات کورفز مامل بھی کہ انفول نے انگرزی استا رکے علان عمر مبا و المند کے دکھاہے ، اوام میں میاسی شوربد ا کیلہت ، وی دعی دمی دیانات کر ایجاد اسے ، دیم ور و ان کی اصلاح کا برا انتخابا ہے اود کرنشش کی میکر میلے کا ارح وگوں کی دلم بدیاں ہرمالت ہی دین کے معالقرد البترین ۔

منح اس وصیمی نباخے ایک نی کردٹ برلی ہے بنیالات وا فکارے آفاب تازہ نے ایک نی میں وشام کا اہم ام کیا ہے ۔ زندگی کے سانی با ملک ہی تفلیق تم کے اسلوب میاست کریم وسے والے بیں اصطوم دنٹون کی تازہ کاریال انسان کے مقا کرد ایما نیاست کرا بھل ہی نئی محست اور دے مرت مطا

خَدَوْكِي آنَج وه بيل معمالات اود المياسي آب وتواكمال بيد؟ وه بْدِرْدَ كار، ويم بريْر العليتلفط كالمفرومته سان بوآتي سدنيا واشفات اورفيلادوا بن سر برهو كرهنبوط فتأكيا بو تُعَقَّ كُولِي ، بِعَلَا لَذَكِيلِيكُ فِلَى كَا وَسُمَلَ فِي مِعِده حالم كالقوري بدل وليصداب زيرانا الدكب اسال بريان في ب اورزي ساك . اور كرد كانات _ ادمل كامنان كروك سرودى، فرالهاد الاتين في فراد المعلق يك في الرام المامنادك ساعس كاتبات ك يے دروانسي کمول ديے۔ احدمال تي پي صراً تر نے پيجا بي منطق کو اس انتظام کے ساتھ بيٹے کيا کا نعاییّ ككويا فين بتلك شائح كياريخا تشاور البدالطبيبايت كي استواديال ابني سا كم كوشيس ا ورؤا والبيبية مَّدِيدُ اللهِ مَنْ اللهِ عَلَى إلى إلى اللهِ اللهِ عادي كُلْ مَدُورُ كُلُهُ عَامِل إلى بن على المارك ال امكير، ديانت كماي. اده يهيط كالمرت يعال ادبر المانغمال بذير شيمتين ألكال Volation Levisto estimation of GOOD IN COME LANGE DE CONTOR DO LA PUBLICADO والمادي والاستان والمعالية والمعالية والمعالية والمعالية

معاطره کایرا:انعقدیمی تیمسریر لیک بیعاب در اکن اور غیر شغیرتیس را یک پموبوده پیخالوی نے اس کی دق رقار لیل این بالکا احناد کردیلیصال سے اقرادی است دائی دائی دائی امرالی کے افرام و تورک درجال ایک تیر ن واقع بوري بسے سوال بر ہے كوتغروا تقلاب كول دستا خير عالم بي علم كا برا ؟ اخلا باقى و المحقق بيساور وهشك علماكسى فرح مى حدد برة بون كمه ملاميت دكهة بن يم ان ذكون مينوي ويرت عليص برومان الورسيروال دستيرين ال ليكربها ما دائن المنحاك دوخشا فيمل سيم بشير مالا ال راسم بها عصرا ع على عاد كالكيرة إلى المتلوذ في روي يم تقل الذات تذبي تقودات د كلتي يها ما الإنشانية ارتخب بهادسه ليه اليه الل كاداے الافتوالت بيري يمين بيد بي بين فرد مندس كا كمناه ون يہے يطم فيهينا يرا المجالعيل باب ادعاللت فلقومات وعقائدكا الكلهى ياليرزان ذيب فكم ليلب اس بنارس الميضغ لميطم كماك المانس مغركنا بإسيكه المصموح والقامن للكراس منجتل يمكن كالمتان والمنافئة والمنافئ بي والتروي المرابع الم القاكم الماسك التنسيل والتندية والمراج ويدمدون عيماري فرى والدنك المان ا the west with the secretary Medical intercention of the second in distribute in the second of the second of the

characters collyworthe on the Singit of the College والمتعال كالمالي واليول فحراك السكا بسيما ورفاق ووجراك الدلعبيرت وديثن بسياك يمك بعربي أفتوت حالا كيقع المواق في المراجعة المراكب المراجعة الله المراجعة المراجعة المراجعة المراجع المراجعة المتعالية يتقاد ومراخف الكاميرمزورى يبيلانه بسينا يزمرت وكؤكا كأكام تم يريعان ما قابي مين وال صرف كانديه كمت التكافية كالجرجبة كساس القيدان الكسادداس كالتدوية وح انس المعديقة ووسوكات إلى كا **چوتے کی نیس بعقرات ہیں اس سے بہیں زیادہ فیرمنتمل موٹل اختیار کی حالی ہے ٹیس بازغہ مشرح اشارات ا**ور ومين كياكيابنس وصاماً الماكل مي الداد احول فقد او دمعان كي تعليم ك المسلط في احتياد كمياحا باست التيفو يبييه وكانيتر يم تلب كصل مضاين جع صل علم بي ان كى طرف بدرى بورى بور ترتر مبذول شيس بويا تى يَثْلُا ترانِ ميكم ويخزن معارت ب اوربهار ي وي طوم وها أسك مان ب بهار ان نظام تعيلم سيمت ب انتفاق كالأل وبتاليظ طائبطم زياده سعدياده معيادى كفرهان بارب دلهية بير ودربت بروادكس فاكت ان ككي حفظ يشدني وس نياد وعن وياوش كالشيخ ابنين مجماحها وماه الحراس كربهار مدال بجائ الكيكمك منتقل عنون مِنامية بسيد وداس ومنك سراس كوليها بامياب كرالبراس كرام متعلقات سربرو ورجيس. بلدى دائين قرآن يجهب كمامة واقفيت بداكر فرك ليمترورى بركراً لكوكئ تنبي موادل ينقيم كم ويلطان مينا فرط ال حقة ال يحمليس اكت من رحيك طليمي فعق بداكنا عليدي، دوس مرط من توقيد كالمركز على ال الدائن كي أو في وساني الميلتول كونراد ويناج سي تمير برسطيس بربتان با ي كرفران كالشريح وتفيير مما كياي، وي كيار ومن ورجة أعين عقاء كاليامال ، عبادات كالقام أيا بي اجماع تعريت يا المرافع المراف the some specific with the some and the the second in the second will be a second أساتناد يحكم كود فككسب قراكانوا برايعل كوبال تسنيفات بي مجالمهم

علجعفه إواريا

ر. قىرآن اورقىل

المعادمة المرابع والمتحالة المرابع وملك المعالم ما المعادمة المعاد

٣: وبيبل المتصرصلى السذين لالعقلون . اشّان وكذي لميديكاتّان ببيوكو سيكا إنيركيّ مجاز وتشكوالرّد نامنع اونعقل معكما ف اعمار السعير، يحاركن ميكيّا كُون منسا المثقل سي مجاليا والرّم بنى وينق _

الشّاكر دِي عَقَلَ كَالِيَداور بِعِقلَ كَالِهِ النّصُ الى سعَصَانياده كَهِ كِها مِاسَكَلْبِ إِيكُوام جِي كُورُ فِي سعِنْ فَلَ كُوعِقْل مِن كُومُواكِيل كَرِيكِيل بِدِهِ كُونُ فِي السّامِ .. كُونُ فِي إِسّامِ ..

ان واضح کبات کے ایوکسی اورجیزی عزورت ایش ایک منایت و کیسپ ایات آرام مخرس ایمی منایت و کیسپ ایات آرام مخرس ایمی نے فوالحات مرسور کا بازی ایک کمک الا ذکیا مطبوع معرصا میں ایک بجمیب مورث اُنفل کم تے ہیں۔ حس بار مؤرکسے کے لبعد لے مقل کا اخری اتھ کہ کے کہ الگ ہوجا آ ہے ۔ لیسے فحدسے بڑھیے :

من بن حباس امنه حلل ملى حائشة فقال يا ام العرب بن الرأيت الرطبيقات بياهم والتي المسابقات والتي المسابقات والتي التي المسابقات والتي والتي

كه يكين من به بوسب بينادى كم العدادة آن اياده كما به العدد ومراحب رنده دارى نياده الدارة المركز كيس و آن با ال العدد الذي من كن زاده في المراحب إ ما تشرق في إياكه ، جوموال تم يح بحد سرك بيب بائل دى موال بس فريوال المراحب من الدول الدول و الميتى بوس (ما تشر) سن من الدول المراحب بي المراحب من من المراحب من المراحب من المراحب من المواد الدول المراحب من المواد المو

عن حدد الله بن عمر قال مثل الله صلى الله صلى الله عليه والله وسلى الانتجاب الما الله وسلى الانتجاب الما الله و احتكام في المقابلة المعتمل المبارات المراكز المراكز المراكز الما المراكز المرا

The the state of the state of the the state of the state

المناسب و المن مبال عباد المناف ك اوصلحت بيان كي ك بي و ال ا كي صفت إلى ابيان المناف المناف

والميذيَّة ا ذا ذكَّوول الأيت دبيه للما مجزوا عليها صاعطيناه والمني مب آيت تابى كالمددَّق المني مب آيت تابى كالدول ما المني المراد المناد ا

الماليك من المالية الم المالية المالية

ال كايك مشروكا ينتجري و كريم نه الني العلان يم على تقريرة و الأن اختياد كه لمجه الى من الميك من الميك المي الم الميك ال

زيكى زايليس ومشق ارادم است!

and the second second

WALESTANDER

مسلم فلسفه ورمغري وتكر

- 6225

جَرَّانِ كُلُّ فَا مِنْ مَا مَنْ مَعْلَى بِي المَا الْمَا مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْم مَرَّ مَنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمَا الْمَا الْمَا الْمَ اذا زَارِيَّ مَنْ فَصِلُول الْمَنْ الْمُنْ مِنْ الْمَنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمَنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلِي الْمُنْ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْم

پزرجوی مدی کر فسند اور سائن دین کی تمن خیال کی جا بقدی ہے اوسلو اور این گرش کے قسند ب کی تدراس موج قرار دے دی گئی۔ روقو کو بالا و اگرا کسیلر کی احتریب کی گنا در کھلے کو ایک اینے دائیں لیے ایک درکیا گیا شمل کا این نے اخلاطمیان ، امسطوران خاطود س کار دی جو میں موسد و حقل سے قلیمت دینے کو کسٹ کی اور دی حال کی درب اور پیسے کہ کا تاواد تاریخ کی جو کی میں میں کے خال و اندی نے موسد سے لیان کی حال کا شور قدیمت کا اس کا میں کا ایس کا اس کا میں کا جو اس کا ان کا انتخاب کا اس کا میں کا جو اس کا کا تا ہے ہو گئی گئی ہے اس کا اس کا میں کا جو اس کا انتخاب کا انتخاب میں کا اس کا انتخاب کا کا انتخاب کا در انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا کہ کا کہ کا تھی کا کہ کا کا کھی کا کہ کا کہ کا تا کہ کا تا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کھی کا کہ کا کہ کا تا کہ کا ظسف می سب سربهاعینم عکرم نے مغرب پراٹر الافا والی ہے۔ اس نے اور اس کا تعلیم میں این آسیدیا نے اور اس کی تعلیم میں این آسیدیا نے امکان اور وجب کے تعقود پر شن حذا کے دور و تناسباری برت کا تعیم کا مشافہ کیا جن میں سے بہا و وارسلو کے وہنے کردہ حرکت اور قرب اسکانی کے تعقود پر شن میں راسے این بیتا سے بیود فاسفی ابن میم آن اور اس سے بین شامی کو آت اور ایک سے بین شامی کی اور کیم میں بیتی آن اور مالا بین بین کے اور اس سے بین شامی کی اور کیم سے بین کے اور کا میں کی اور کیم سے بین کی اور کا میں کا میں میں بیتی کے اور اور ان کی انسانی الماری کی میں کا میں کی اور کا میں کی کا میں کا میا کا میں کا میں کا میں کا میا کا میں کا میاں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا می

 لم نِيَّى پِروى آنقادراس كوارُ طوكا منظم ترين شادح اَ تا تقاء فود ينط أَوْمَس كليات كله بِيسَكَ سلطين دن ميذا كرنظركي كالقليد كرا انقا بدان شك تقرمات بي سيرجو ابن مينك زمنوب كوديث كيك ناير معمّل " بجي ہے ۔ نار ير معمّل " بجي ہے ۔

سپیزدا کارنظ پرتھا کہ خدائی تھاں، ماتل اور معترل ادرای طرح ذات اور وہماتی ہیں۔ اسک بھس مخوقات ہیں وجودا کمی جوف ہے جو ذاہی علاوہ ہے کم شخصین کی پر دائے ہے کہ مینظر ہے ابن سینا سے ابن بھولن نے لیا اور اس سے بینوز انے اختیار کیا۔

دور المسلم على المعندل الني شابر كارسي العندان كل وجه مي موسي الدينة المدال كونديلي الدوال بعيم الميدي المواجعة المدال كونديلي عداكا على على المدال المواجعة الدوال كونديلي عداكا على على المواجعة الدوال كونديلي عداكا على المواجعة المواجع

این دخدے بڑھ کسی ام کر نے مغرب کوشا ڈ بنیں کی اس کے تعقد است جن کی بنائی مثرق اور مغرب کے تعلیمیں نے اس کی خدید سے خالعت کی دبھوی اور جو دھوی صدی کے تشکیک انتہائے بندول نے انتہال مرکزی ہے اس کا تھے مقادم کیا اور اس کیجی نقسیلت نے ان کی انتہاں کا

we were

ار آمیان حینوں کی میازی اول ۔

د المراقع من المراقع كول كومال المسيك مارى ي مارى المراقع الم

الم الموقعة المن من المراقب المكان الدول كالمعالية والقرادى ووركى قالم الدي- الما المواقد المراقب - المراقب ا

مدار ادفاحال

المنظام المنظم المنظرة منية أوريسك كماده المرى ادراتا قرى الارسك كم الجياد درمورة كرمورة كرمورة المنظرة المركزة المركزة المركزة المنظرة المركزة المنظرة المركزة المنظرة المركزة المنظرة المنظ

الله الموارد الاستان المالية المالية المالية المالية المالية المالية الموارد المالية المالية

جی کے دو کافور پر شاح مے۔ قریل پی اقامت بندیا ہو فیمان کے فائدال کے افراد تھون افکار خدادر اس کا مزیع کے ترجے کا کام این ذخے لیا۔ ان بی سلیمین کا کستانی کافتیا ہے کام معربی بیون این فیمون کی "آرائے فلسفا" ہو دا بن لیان کا بی کا فائیک آلائیک ا اور بر سلیمی این بین کا بیٹ کرتے ہے قرم ہو تیز این دشکا بیرد کا ایم دی مطالعہ اور ایک میں این میں کا گین کرتے ہے قرم ہو تیز این دشکا بیرد کا ایم دی مطالعہ بیرد کا سیاست دای مدربیان فوائن ، اطالبہ اور دسط لید بی این دش فیت کی اشاحت میں مقد معاملات ہے دہے۔

ملام بحیت بی طبیطلہ کے استعقادہ کا ۱۳۱۰ ، ۱۳۱۰ کی آئیڈ نے اکید و اُنٹی کھے کا بنیا کہے کا بنیا کہ کے کا بنیا کہ کا استعقادہ کے استعقادہ کا مستعقادہ کی ساتھ اور مسائنہ کی برائی کھے ایک اور قامل کا دور ایک تمینا اور تو تو تو تھا کہ میں کا اور برائی کا میا ہو ہو تھا گھا کے اور برائی کا میا ہو ہو تا کہ اور برائی کا ایک برائی کھا گھا ہے ۔ اس میک تراہ کے کہ دو برائی تے ما بلانہ اور تا تا بل ایم کہ ایک ہو استان کے ایک کے ایک کے ایک کے ایک کا ایک کے ایک

ارمون مدی که بخوش المسند ال رخه بدب بن ادر المنوان الطه فيمل که ال جديد بن ادر المنوان الطه فيمل که ال جديد بن ادر المنوان المنافع مي بخوش المن برای رخه که بخوش که منافع مي بخوش که منافع مي بخوش که اسمان به این رخه که منافع می بخوش که اسمان به به من المنافع می بخوش که المنافع المن من المنافع المن من المنافع المن من المنافع منافع من المنافع من المناف

معلى مدى كالمستفود الله وشراجة لدينان اطاليكا توينا وكالمستفر الله الماليكا الماليكا والمستفرة المن المنافية ا

الم ادرائی کے احث اطالوی نشأة النائيد موش دجوي آئی کونکن في اس کے الرد نفذ ذ موازم مهارے ودرس اوارون کے الرسے کیا ہے لیکن میرم ازر جبی میں موسکتا ہے اگر داروں می مزید میں معمال زخرہ رہے۔

مين لم فكركمان الأات كالمون آنا بول جماس في مزب كم عدين وكريدة العين -دكارت كرزان سيب بيلي وفي فلسف مغرب بي بهت وودك سراميت كرميكا تقا بارهوب صدى كردسط سيقيل فزانى كالتب كيميث تراجم المسين بي بو كلي تق يميردى اود عيان علم الكلم بياس ني كافى الرفيالا - ال كي تشكك كوديكا رط سع بيت بيليم موداه إليما دم ۱۱۹۰ عای تقنیف ، CHOSAR سی اختیادیا مقادراس کا اورسیکاسس (١٠١٠) بِظَامِر بُومِيكا تقار دويكي ديندا ين خزالي كي آكمي الصِّنيف" تقافع الفلاسفة كعبران رجكا يَكُلن ساستعال ركيا كقا الداس فياس كاكان حقر البي كراب فعي م مريحة والمري سنال كريا ياسكل اس كرانكا سعبت زياده متاثير المعنا كامتر سعدود كي تخليق كرنا ، مندا كي الم كالميات اورم رأيت وواف بيصاف بمنا اورهيات لبعد المست منطق بودلال عزالى غدين كيده عيسان تعلين فراختيار كفير يصورات في كالحريد والي عي بير لن ب سين أرس نه دانش كا ونيل كوديكي سلسل سقيلم إلى عمى - اس لي عافز الحاك فليف سريح بي ماقف مقادر ارمطا طالبيت برحلول مي اس نيغز الى مي دلاك استعال كم سنت وس كالمسنف Theologiae معدس الاستان ورعز الى كادى اوروسيات ك تعلق مع قال كرم ما الدي علم الني والأل اورتناع من مقارى علية بن . ووان الووي بيكر المغمل فيرما في ما وي مترت إنى اوردون في المن عالمنين كالموقف ال بدائ داغنا بمركب سيطيمنعنغان اخاذ ميسيان كياب عن سآل يربيط أمر والى عبي داده ما زنور كب معيني:

ابنكت وجود باي مطرابي رياطب مناونكه وسات الميداد وصف

تقانت للجو مر المحال و وجوب كے نظريات و كلام اللي كيشت الفالم ذي مجزات كا دلي نمون مونا -المدينية فكويج الزوال تروالاب اس كالمحتك إدى والداده بيس كياكي ديكارت تي المحاملة كالمالسطيط واسطى اصال متوري كالكيوبي الخاديس كيا- تاجميد بالتاحل بيكدده فزال كعام انداز فكرس وافقت مزاها ادده اللين متعلين كه ومعاطمت معمال معمنا ود بماعما - ينتي ادري رامي بمع بموجا كم يعبي إس إس كا المازة كتين كروه زمرت المين كاعالم ما لكراس في البي ووائم تين كابن. Principia Philosophia sol Meditaliones De Prima Philosophy والمانكين بم وكيت إين كه إيمل فزالي كالمرح وكيارت فود المتينغس كصطالع ودليعالية متائج ينسيما عزان كالمعولي أفاز: ميرادراده سي، بنداي ، ول ميسادرد كارت كاسم: " ميراجال بع المذاير الول " اس فرانى وروبي وعد كفتورس مبت اور في معات ای تو کے اعباط کات کیا ہے۔ اس کا اور اس سے میلائیا کالا محدود وہ سے اجزار مسی حدوياً بيناكس مصطابرلتيس كيرها أسكت) اورفيرمين (جس كى كونى مدر مي) ي قالم كرده امتياز بعينه ويحاكمة فيوفح الفحا ودابن سينا ادران كالقليدين كرايسكاس ادرته وفي فيني كيا تحابرا خالى كارى دە بلىدى كالقاداس بال كسالى تا بىكى مارى دى ئىلى ئالقاداس بال كسالى تا بىكى مارى دى ئىلى اور مرهميده برتميري في والموال ادركس طوح وه اين فتوك وتبهات كاشتى بحش جاب مال كي ين الله العمل كالبداس فيضلكيا كدوه اي تقيق تاريخ كم تقليد كورّ كردر الناهيمة شت سن كوي محالي الكاينيس كقلسعة بليد ادري أمن يحديدال ي المان فكان كالمستدكاتين سعد يعالين زان بي زجر بوام وي وياس والفي والماس من ويا ي الله بوك السار زفرا كرك ترس وو الكل معرف الدار THE WALLESTE SEVENTER LE SONS PORTE LE SONS the production of the land اکرنیم الی کے تام دیکے شام کا در اللہ مسیکی اللینی میں تعجد میکے تھے اور الموں نے سرخور دیم میں تعدد میں تعدد میں تعدد میں تعدد الموالی کے خوالی کا میں اس میں کوئی سٹا و سابق کے خوالی کا میں کا المنسنی کے اللہ میں المعدد میں تعدد میں تعدد میں اور دیکا دی کا میک میں تعدد میں میں اور دیکا دی کا میک میں میں خوص کے اس کی معرب کے اس الم المن کے ملاق میں خوص کی اس کے اس الم المن کا میں میں خوص کی اس الم المن کا میں میں میں اور دیکا دیا تا میں میں میں میں میں کا المارک تا اس کی معرب کے اس الم المن کو میں کے میں کا المارک تا اس کی معرب کے اس الم المنے خلسفہ مورد میں میں کو میں کے اس کا الم کا المارک تا اس کی معرب کے اس الم کے خلسفہ مورد کے اس کا الم کے خلسفہ مورد کے اس کی اس کے اس کی کھوٹھ کے اس کے ا

"Discourse surl a Molbode " والمنقل اوريكادت مؤو ذرست المركز ست الى ورويكارت وولفال في البي واستان حيات مالميتاب سے عروظ کی ہے (م: ۲ - و ۱ م) دونوں نے موسی کیا کھوٹو میسانی والدین کے بیچے کیال قدت استبلال ركمنے كيا وجو درواج اورمثال كى بدولت بمودى والدين كے يردوش كردہ بجيل كے مقائد سيخلف مقائز ركيته بي اورفرانيسيول بي إروان جراهن والميم ان سيخ لمفنه يوسته الي مخول نے جرموں کے إلى بورش إلى بو (م : ١ - د : ١٠) الذا دوفوں روایت، رواج إمثال مر مِنْ بِرِشْے کورْ لمنے کا نیمسکر کھیتے ہیں۔ (م؛ ٥٠٧ – «: ١١) المعددول نے اکتبان کی کھیے برار کے تقالی قع كما وفالل ك كالمراس كالرم كين على إلى عدم المناق كالمراب عدم المناق كالمراب عدم المناق كالمراب عدم المناق كالمراب على المراب عدم المناق كالمراب على المراب على الم كى زبان ادرشاليس ويك دونول فيدى وه كم وبيش م ألى بي (م: ١٠٨ - و١٠٠ - ١٠٠٠) دول في وكانين ال كما تونيك ما يوم والس، ادر المين مطالع كسيال في دولول ن اكب بي متم ك ومزحات كا تذكره كيا إلى فد ، ريامني منطق ، دينيات اورطوع بيسى البيتر ولي الس كالادب دائم اكراك الكرك المال المال المال المال المالك المراكم المالك بددد ال ين ين المريب يني على عدى بي سنا كيدود ال الموا كالدوال كالي のないのではころがとのはないはいいいましいいいかいかん 世代かけいんけんけんとしてはいいいいとしてい

و المسلم المسلم

مُرِيمِن النائن وِوْرْت مواح حات مى توس قران كا تفكر ك ليدريا ده يُرسكن ميكول برعاما اور

Discourse Fre John Discourse Sur La Methode with the service of the Discourse Sur La Methode with the service of the Methode with the service of the Methode with the service of the Methode of the Method of the Me

ال القديف كرج كود و كا الكيس تذكره بنيل بي قراس كا المح المراح المنافي المناف

ادالكائ تأخلوا

سلامل ورعد ل واحدان ===
سند: مواز رئي احتري اعتري المعال المعالم المعالم

بخيان

معنفد ، على جميشاه سادع

which now

سكراع ادادكا ثقافت إسلاميه كليدو والالال

ع المتجفي الايجاء إدري

مهارئي اوّل

ياك اقابل انكار عققت ميكرا إلى اسلام مي لعبن السي لقررات لغوذ كركت بي جن كو اسلام بتیں کہا ماسکتا ہے۔ اس سے انکار کمن بنیں کہ ظاہری اسلام بتول کرنے والحل ہیں منافقول کی موفی ببہت جاعت بر دُوری دہی ہے۔ کسی مفاد کی خاطر سلمان ہوئے کی جب مرب کو کی جود كرًا و اسينما تحكيم إسلاى تعقدات مجى لا إسادر منين اسلاى ربك و سي سافر ل ي مجيلا ويا اورده لقىقرات دفتردفته إسلام كعنذبن كيم فيراسلام لقتردات كوابل اسلام لير كيسيل في كالكيب تهميان لنخابتداس يقتأكه توكيم مناسبيجيوده الجقية الغاظرين كبرديأ اوراستا منوب كويادس لمالكر صلی الدهیدة الدولم كاطرت _آ تحفرت م كانام نامى سنتے ہى برتعاصنائے ايالى اور فواعتيرت سے ملان كاكرذين جمك ماتين الدوه استغران وسول مجمح كريجان ومراقبول كرليته يرقزا تميمن كالعسال بسيكه المؤل نربلى وتريزى وثحنت شاقه سيخلطا وتيجيح كممتأذكر كيميمج دوايات كوامي "اليفات يرجع فاكربيات إم وه الشان تحقر، ان كى كرمششين من منكوري محكم الناني تسائما علي إكل عفظ دبنا نامكن تقالي وكم ميزي الى آبى كنين جن كراسوام كاجزو وادويا مشكل ب-ميات ويروني على والمدودي وعيده كامت وميرو بمار كفيتن بي الميد بي تعقيدات آل-الن والتشاعة مود المعيد عدى وكالم المعيدة المستى كالكيد جروب اللها يط

امي بياكي مرمرى نظر فالكينام إسي .

قرآن اصطلاح من الماهم "كالفظ لميدُّ وك ليماً آب جب كمعن بي رابنا، ربر مينا ابرابي المليست المراسطة النفط الى فرايا: ان حاحل الناس اما ما (ين تيس تم ون الذاك ك ليدام بافل كا) اكم معيم بربوال ابئ قم كاصل ليرب بمتاب ريدا موسل عليات الم كوجراً ب وي تن ب اسلمى الم بكاكيا ب

کتاب کو اہم اس لیے کہا گیا کہ اسی کے ذریعے را سمائی ہوئی ہے ۔ بنی یارسول کتاب کے بغیر ہنیں ہوتا ہے۔ بغیر ہنیں ہی اور دولال کتاب دسول دی کے معادد کوئی پر نہیں ہی آئے۔ پھر ددولال الزم والم میں ۔ اور دولول ہی رہبروا کم ہیں ۔

یمال اکمین بات مان کلین جاسی کر بوت مرامروسی بوئی سے اورکب کوال بی دی بنیس به ما کی بلات اس کے امت اکسانی بوئی ہے۔ یہ دعا تربین کھائی گئی ہے واجعلنا اللہ تقین الما اللہ اللہ اللہ بیس سے من والم بنی کا بنیس بکد متعقول کا ایم بنی کی گئی تھن میں دعا کر سختی میں دعا کر سختی میں اللہ اللہ کہ کہ تقال کے مواجعات داخت التب بین (اے اللہ بیس بنی بنا دے یغوذ باللہ میں ذاک) تواس کی میکھ مرمت داعی شفا خاتے ہی ہی بی کی تھے ۔ یوزق مرمت اس لیے ہے کہ دعا مرمت اس فی حالی ہے ہے کہ دعا مرمت اس فی حالی کی حالی ہو تا میں ہوئی ہے اس کی دعا کی دعا میں دیا ہے دی میں دیا ہے دیا ہے دیا میں دعا میں دیا ہے دیا

دومرافرق المست وبوت بی برب کرنی بوت کادعوی کرتا ہے اور المست کادعوی بیسی میں بیسی کے بوت کا دعوی کرتا ہے اور المست کا دعوی بیسی کی بیسی کی بیسی کی اسے ای بال کینے بیسی کے دعوائے کا دائر کا اسے ای بیسی کے دعوائے کو اسے دیا گا کے مسال میں تاہدے کہ اسے نام کی اسے کہ دی کو دی کا میں اس کے المسال میں اسے دی میں بھا اور جور نا نے گا وہ کا فرے سوا کچے وزیر کا ایمنو کی اس کے المسال میں اس کے ایمن اس کے ایمنو کی ایمنو کی بین میں کرتی ایمن کے دی اور میں کرتی اور میں میں کا میں میں کرتی ہوئے کہ اور میں میں کرتی ہوئے کہ ایک کا میں کرتی ہوئے کہ اور میں میں کرتی ہوئے کہ کا اور میں میں کرتی ہوئے کہ کا اور میں کرتی ہوئے کہ کا اور میں میں کرتی ہوئے کہ کا اور میں کرتی ہوئے کہ کا کرتے ہوئے کہ کا کرتی ہوئے کہ کا کرتی ہوئے کہ کا کرتی ہوئے کہ کہ کرتی ہوئے کہ کا کرتی ہوئے کہ کہ کرتی ہوئے کہ کہ کرتی ہوئے کرتی ہوئے کہ کرتی ہوئے کرتی ہوئے کہ کرتی ہوئے کرتی ہوئے کہ کرتی ہوئے کرتی ہوئے کرتی ہوئے کہ کرتی ہوئے کرتی

یا آفاخاں کوائم مرافے تودہ فرادہ سے زیادہ برکھنغی اِشیعہ اِ اساعیلی زرہے گاکین اس کے سمان ہونے میں کھک کی کھڑائٹی ہمیں ۔

چوتنا فرق یہ ہے کہ بنوت ایک منعوص معیّفت ہے اس لیے اس کے افراد مدانگار کی فرد ا كا ك كا و ارد ما ربع كيكن المست كوني الساحده بيس جومفوص من النّرم - الرّده سياسي المت سے توقری تظم دمنبط اور دسپل کا کی الزمی تقاضا ہے است میم کسیا۔ ارتعلی فنی المست بعق وانصام كالمتقلب اسعان لينا- إسى طرح أكردها في واخلا في المست ب تراسي احتراهٔ وانعا فا ان لينا جا بيكن برمال اس بركغردايان موقوت بيس كا ا بهلوال من كا م ب عز الي تعموت اور الرصيف نقه عالى كام بير، ابن خلدون في أيري ے، م بی بی حبدالقادر حوالان روماینت کے، م بی ریساری المتیں اسی بی کرجن بی داحقیت سے اصدانت سے ادران کوز تبلیم کرنے والا فرسودہ وماغ اسانی سے ۔ اگر وہند اودبے دحری سے ایساکرتا ہے والفیاف وعل کاخوان کرتا ہے اور آگر تحقیق سے کا کم نے کا کار کتاہے تو وہ ایک خاص اجہتا دی فعلی کرتاہے ۔ پرسے کھیجے ہے کین وکھ کھا ان ہی سبے گا كافربتين بحركا ران المموّل كوانثا تغريبًا إليا بى اعتراب يعيّعت سيعيسيه الكوني كوريليل كا درات سان كوناريّه احناصت كامومد ماننا _ اس پيكغود ايمان كا انتصارينيں _ بإبخال فرقيصي كمكاتبات كالكي اكمي فروبني كوبى لمانح المسرك مسببه الكاركويي بمي بېرمال بنى دىسے گا۔ اسے بنوت كے مهده سے كوئ معزمل بنيس كرسكن كيون م اپئ المامت

ے موزول ہوسکتا ہے اور ہوتا دائے ہے۔ بھٹا فرق یہ ہے کہ بتوت کا در وازہ بذہور کا لیکن اماست کا دروازہ قیاست کھیے کے کے کھولئے ۔ اکمیدہی وقت بی مخلف شجوں کے ہیست سے آئم ہوکھے آیں اور ایکیدہی فی کے مجھول شدوا اس موسکتے ہیں۔

باقبال فرق يب كروف الاكركت وادى وبنيادادر؟ فريت كاكاله الآالين

ورموله ورموله ورموله ورموله ورموله ورموله والله والله والمشكة وكمتبة ورموله والمثن المرمة والمرمة ورموله ورموله ومثن كرب والمامول كالورم الأخر ورموله ورمين رن المرمنت كرجاده المول كالول كالمرب ومثن كرب مامول كالمول كالورث منا عشر ورموله والمول كالمول كا

بعطوم السابوت المرتب كرفم من جبال كراد بال مثّاه بيّت كره وي بوعيك تقروه الله معاوات دجود يست كراتي آسان لمسيوتول و كركت تق كردى كوكرت بي المن ما تقيق الدر مثالتي اختيار است كي جدد ايت بي آدايي تي وه اتق على بدل مثين كي يحق التركام بدي تواسلای بی بوگانیکن معتبر اظل الدگی بیاس آن کے اندر اکب خل بدر اکر د بی کار د بی کار د بی کار د بی کار د بی کا اس کا بدل ۱۰ ما حدت کو بنا لیا گیا۔ دونوں بی سیاست اور دوحا بینت کا فرق قرد المیسکن مزر و بی کام کر را کھا۔ بیال بھی دہی آمریت اور د ہی تسلیت روحانی لبادہ اور ح کرسا ہے میں اور حقیدہ بن گئی۔

معاملهین کمٹ بتا ترفینت مقابکین اس بن ایمنتم کاد اگی بھی شامل ہوگیا اور وہ میں ایک تم کاد اگی بھی شامل ہوگیا اور وہ میں ایک ایم ماحب سامرہ میں فائب ہوگئے جن کا تقریب برادسال سے اُتفادیا جارا ہے کہ کہ آ در آج کا کا فور نظر دندیں فرالے میسائوں کا بھی بیٹھیں ما جسے کہ کہ آ در آج و نیا تقریباً و وہزادسال سے معن سے ازل ہو کر سب کے کھیک کوئیں گے اور آج و نیا تقریباً و وہزادسال سے من کا کھی اُتفاد کر رہی ہے۔

الله المستحد كا و موسى از غيب برعل قاير وكاد سعيد مي تشفادي مطل كري بعير ما تي ب العربي كيف كري استفادي غيج كاال فهو بوقام _

پروچمید است می دخور در بدا کو ناما بل احتبار دوایات نیست سے مهدی بدیاکر دیے مدی موڈائی، مدی جنوبری در مدی خوابی وظیرہ کی دخور داران مدورت بدا اور کال یہ سب کہ مدی تختیر خاکم کرے کا در کرنیاس کے کہدئی منظر کی جو کا کارکر نیاس سے کہ جدی کا در کرنیاس اس کہ مسلم متی اور فوق حالی بدا کرد سے گا اور و لڑو آپ می اور قبل و قبال کے بعد ظاہر موکا دور و دور و ان مسلم کی بات ان مدول کرتی می اور کا دور و دور کا دور و دور کا دور و دور کا اور مدورت اِقی کی اِستان مدول کے حق میں اور می کا دور و دور کے مورد دور کے مدورت اِقی کی کیا۔

ميكن الله دولت مدديت كا آفاذكب سع بواادكس في إبي بنده موال بواش في ما كالمي بنده موال بواش مغمول المسلم ومن واب مهل مومون سبع ـ دس موال كرج الب كواكب اثنا عشرى موزخ محرين على بن طباط بالمعروث برابن طقطى كان بان سع صفير و وابنى شودها لم ادرما بم آديخ " الغفراى فى الأواب السلط المدرسة و المدون المعالميت المسلميت الشرى المحمدة ب

محان النفس التركية من سادات رئي هاشم ورجالهم مضلاً ورشا ما ودينا معلا ويتجاعة وعضاحة ودياست وحراصة ويبلا - وحكان في ابتلاد الام منه منيع بين المناس المنه المبعدى المناى بشماس، - ماشت البعدة ف منع من طراحت من الناس - وسكان يروى الا الوسل صلمات الله عليه سطله، على و بوجي من الناس - وسكان يروى الا السراح محمل سيعت في المعدين المناس المنه عليه سيات من المعدين المناس المنه والمناس الله و الكسال وم حتى سيعت في المعدين المناس المنه والمنه المنه والمناس المناس و المناسمة عند و المناسمة المنه و المناسمة المنه والمناسمة المنه والمناسمة المنه والمناسمة المناسمة المناسمة والمناسمة والمناسمة المناسمة والمناسمة المناسمة المناسمة والمناسمة المناسمة والمناسمة والمناسمة المناسمة المناسمة المناسمة والمناسمة وا

» حكانين بدائة وللمستى يترق الملاسمات ابت عجلام أا والعالمات إلى الماعاء المناعدة والمناعدة والم

المتوازكير وعمدان حبيات المسنى تاجم والتيجان والمال المسطلب استيعتنى بنزت والإيطي

ستیافت، مفدات، اتر بر از اور وا کان کے لحاظ سے نیام کے کچوائی کے لوگوں میں مثاری کے لیے اسکے ابتدا ہیں المخول نے لوگوں میں مشاری کے اور کے اور کے اور کان کے لوگوں کی ماہ میں کا ابتدا ہیں کا ابتدا ہیں المؤر الم

آپ نے فاضطر آیا ، یر بجری بعدی ہے جوم ون آسی مناسبت سے معدی ہی گیا اور مبدی کا کوئی کام نہ کیا ۔ در قبال خاہر ہوائے ہے نے فاہر ہوکر د تبال کوشک کیا ۔ در تغیر ولم ہوئی نددیا ہوائی سائدی اور فوش حالی بدر ابولی ، کچھی د ہما بکردہ اٹل خودشل ہوا اور اس کا مشر تعدور کی مندستایں بھیج دیا گیا۔ اس بن میت شیکست کے اوجد دہ مدی مقا۔

معلى برتائي كالمسريا كالمقدع للكفيكية يدبدي كالم مدين

الدارة نقا نت الدير يرسكر المرادة الم

سَيَلِاعَقُوٰشِلِكِ

مسئليسود

بممسلان كاديان سب كه احكام قرآني ابريين ا دراس بي برز لمن كه وريات كاحل موجود ب يتام كيليجيد موسال سيرد كياما راب كركوبهار ب فقير برفتم كسود ومنوع قرار دسي يرمع بین مسلمان تجارت وسنعت ادرریاست ۱۳۵۸ کے لیے سودی تم راید استعمال کونے ہی عبور ٹیل ۱۳ س و معیمیں الذيقاني كيفنل دكوم سيكني سلاك محومتين بريرانت داردين عجر المحاكك كالأابساعي نغام بخير بنس بوسكاجمان الودي سودس تغلت والت حيائية أي بجما السيركالول كرليه المسادمى مهلک بی مودر ایک سے گرکیس اسے میٹی اور کہیں منافع کے اسے بچارتے ہیں عصرحاری کونو كوظى خروريات كے ليے كروڑول دو بجل كاليسا سرايدوركار بوتلب جريز سرَّت بے عالى يافيات بے دہی تھیسوں سے اکٹھا ہو سحک سے جب کوئی فرمیب ملک ترقی کی منا ویس مبدوہ کر ا ہوتی ک سرايه المفاكرنى بعصروست بوتى سي ادري يؤلنسي و تقييل شيار كيمتس عرص الكي ال ليني ذرك فيت كفانتروح بعمان سيرس ليمرايي و فركرداستان ايك إدر كا وسط يد ابومان مع يس ال معك بي جال الغرادى كميت قائم بي علويهما يرحل كرن كي على سود كالمانح ديامياً ب- استراكى ملك سابرب مكري طراقية كاررائ ساود أحماك ال برل در اخت میں موسکا باشتر ای تقام میں سم مساکن بدید اداروی ماک بوتے بی دوران میلانود کا

ليستقيل فن كيام آنار و طرز زندگي كرجار معلى عيرام الاي ترارد سيتين جي اي تعقت یے کو اُوک نے مودی مرایہ سے کالت ماسل کا ہے ان کا تقام معین اہم دی دجوہ سے بهاست المرفق لبنين اورس معاش تظام سعم والستدي الدين مودى سرايدارى الد ب اوبودسے مجلت حامل کے کا کمئی مابل کل طابقہ، ابھاتک دریافت ہمیں ہود کا برمخ والذکر تظامين اكتمسلمان مودى مرايرسے احتراز كري آور د مري توموں سيھ عا بدكر تاشكل بوم آ كم سے اور اكمودى مراييامنعال كري واحكام قرآن كدائ الانت ادني كمطابق اكميح والمنل كأنجب المحتقيل ويفاد رمعافى والخ كاس لقنادكا والتهام المان يريش بي اس كا ومناحت يبال مقىمدنى الثانة مرت آنائ كزاكان بوكاك جولوك ودكي لييز اورديني ونعليم سمعت بوئے اس كے مرتكب الوت اس والين وين كے ارساي وومر العام كا كاك احترا كرتے ہول كے بس اس لقنا وكو و دركرنے كما بميت سكسى كوانكارة بونا جاہيے۔ إس دا دين بو کینفشش ہوسی سے میغون کی ای سلسلے کا ایک کائی ہے۔

"ارداكيليم"؛ مولاتاردي مناصب كحقت بي : "الرؤاسيم ادوه رؤاليلملية گاوخالمين

كالأوكي عجد وسطرى بصيرة المينون مائت بي ادر جوعا طوري لكالمان متداول سي مملانا مردوی مساحب فراتیمی : چونی ارالی ایک خاص تم کی زادتی کام می آدارد کاملی

منبود فحاس ليه قراك عبدي اس كاكانتريج بنين كاكار

موان المعراح بعد المستخدم الم² عمادى نرخى اسكا تقريح كى شنى كرورواه معادف في قرآن ي اي الأرك "

تحدا واسعى دمياحب وكجيزهم بوابنك دولت ياك

ושושון _ של של יש דוד

عن الحري عن دحرالرا

بین کا معتراست قرامه واین تمیری فرویک رفیانشید کا اطلاق ای تمیم کے قرص فرای می تکامید کی تحالات کا مالی این تمی را این بالمیت بین کا معترفت ترخیسید وایریت ب : ان النعی حافزایت البیت الرفیا وان وسوال الله مسلی المن المیت در الحق آیت در الحق آیمید مسلی الله مطلب، درسالس منب و در درول الشمل الشعلید و آلد کام ای کانتری و با نے سے میلیے دولت فراکئے میں را باور در این انتہاں کی دول کو جموار دور)

ان احباسات سعقابرینی که ۱: انٹرانگائی کے وام کرده ۱ الواء کی تشریح نہ قرق آن بجید میں موجدد معاودة كمح عترمديث سطى بعد ادراء الراف يسعم او ومفاص تم كى زا دى تعيد جو ال ذاذ كع لمدل إل ال اصغلام نام سعرورة عي اكم اذكم طوم ينبوكي - ان مألات ي تحقيقات كيليه اذم تعاكدي در إنت كيامها كروب حاطبيت بي راؤك معنى كيانت كي اس إسري بهاى كتبي ما كوشن بي اوران بي روا اك جندمثال كعلامه وى ذويت كم مقل بست كم التفييح عتقسي اودييطوم منيق يوسنحناكم ان وفرل الربيعي ببديا واوكا مود موجود تقايا بنين سبهل يرم كمذخل ے در آل الاصلى كے وقت كے مثلاث كا ذكر الى انتشبيل سے كيا ہے كسى عجر في سے عجو شاعد منى سے خغ معاط كالمح فضم مناحب كداس كالقلق من ويختط مع بور نظراندا زبند كيا راوجوداس كطب المنون في بيداداري مو وكا وكنيس كيا ويودى معالمات كتذكرة إلى السكالك والمحمث الذبي شال بين كُلُد وْكُمَان خالب آري برناميليك كالإب بالبيّستين ال كاوج ومنتود كالدبوول ييم كة ترق في وكي الهم اصطلاح من درانت كيلي الين تعدل كبنياد - حدل ون بویر، مقدا خفیده ای ایرزم بردنش ماید راید) دکید دی خود ماجید کرده ای ایمان می این ماده ای ایران ماده ای ایمان معبياكيونالم معام كيان كخيرا يكيوران مانتها كم مدرج بالعرف فالمنافق

Polomic Review fab. 1957 Tolomic Your of Ribat ...

[&]quot; The former spine of the property of

المان المريد الم محاسبان ماست كارتقرس الفاول لب سعك احكام اعرى نسبت احكام اي زياده شوال الى لَعْدَى كَالْعَامِنا مِي بِهِ كُوس جِيزِ الدُّلْعَالَى خَمْعَ وَالْمَاسِينَ الْ كَرْسِيمِي مَ يُعِشْكُ عابية اكب مديث بعد براً وسناه كاكي على (محضوص جراكاه) بولي بعد اور النِّرْتَقَالَيْ كَيْرِي الريك وه صره ديس جن ك اندر قدم ركھنے كواس نے م م تزاد ويل معجم جافد على كالدوكرد فويكب لعيدين ككسى وقت جرت ليرن ومين كعصدور يجى واخل بوطائ ا كالن يخف الدُّلقالي كا الى مدود كا طرات ي مير على ربتا ب اس كني بهوت ير معلوم بي كركب إلى كالم كالم كالم الم الم المرام من المي ميكا بوعات ما الدا موطال الد على كدوميان مدّنامل بي ان سيحى بربر لادم مي كربها رادين معفظ سيد بينا كإسلعن هدالحين نربس سي يريس يراعيس والكادر اسابحا متكساكمة أكل يرميز كيا يتخاكه لعين بزيك في عرون كا دليار كرسائي مبينا بميالي المانين كيا. يراجماب . كال إلى ذلك كم حالات من مكن بحى مقاعيديا وارى كام الي مرائ سي المركول كى مد دىسكا مياب المدير بالات ماسكة كة . ال وقت بياسى ويدة اوروسا أي مل فعل كى مقيست وتمادى كى دوينرسل مالك سے تندير يخيارتى مقابلى ما تھا جنا كيزال كے مقيلوں ين العديديا والعدم اللت في ال المروك إلى جوائل فالمنات الما قاعل مستم كا المتائ المين المتارات ليدين المتعلمة فاص دعا بمدح متماكر اسوى نقيل المغلك والمعاوي بمقامها للكويك بعين الخيوكى كوز كيشط لف كى جريست بمني يوتى بديعالات معادمة المراجعة المرادة المادية

مَدِيْقِهِم مِنْ الْرَبِي كُرْمِن مُرْدِن مِن كَارِت كَ امراد كَ لِيرَاق المُسَاطَل بِ * سميد: ازم لها محدودی صابعي ملالام الحراث على عليه ا

Islam to the Thing of interest by Dr. A. T. Aure Michiel 1

شاہ ولی اللہ ماحب فراتیں ، اور فراجہا دین شفل ہوتا مناسب ہی معجب سے اس کی مزورت فرائے ہے اور حادثہ نامیشی ہے ۔

براے سلف مالین کے لیے مناسب دیمی دہ ہارے لیے ماجب بھی ہے اور اس

کیے تک انٹر فریک بنت نیک ہودجہ برکت ہی جائے۔ ۳ ، فرمن کا دروائع ادرم دہ ن تیں ہیں ، ایک مہ بی می خرف امتیاج تدکی کورا کرنے کے لیے دیا جا کہ ہے ۔ مجھ خوراک ، کہنا ، دد اور و فرید نسک موست ہے گھا ہے۔ پاک در پینے ہے ہی ترق ایستانوں ادر این حاجت کا فیراک تا ہیں ۔ ایستان خواج کا کا کا کا ایسا ، ایستان خواج کا کھا

و منية الله البالعندورمة الميالي مقال روي يتنا المالة على الم عد

while and become with the property مستق بدادات املف امديمى بنائم برع إس اك كارفان بادري المال المراكز بجيراى ومت الكي لا كدوور إل علية حق سعين اكب ادرشين كامول وميري مالاز كه في يجيني بزادرو بي زمع التكك ظاهر بسعكه اغديك ورست بي نوسي وثي وثي ال كوق مناخ يدسي يعتددائ كودي كرييتيان وماؤل كارال دوامت ترمن دا كراموت فيان وعلى دروندارياس كالبريم يحال من وكانها بالمكل ك فت يل اس دوف المحدول تعصودي كبلبلثة يمرف فزيس متروش كالمرني كدني امثا ذبنو بمتاراى ندج ر الله المال قرق لياب اسع م من كرديا ب انسان كان ماليي كي اليم يسني محل ميانيك الله المنافي كارتع مريكن بدادارى كامل مي مدوم كالكياب ال كرواين أسكا واليدك الله الله النف مي النف مي الماليد والمورة ل كال المال والمورة ل كالمراح في الراستان المال اسال افت سے توانداز کر اکسی اور سے بی درسے نیں کیا ذہب سے افتا المنان كاظام كيا إسرادة مل كالمعتبدان أن كالى نعلى كالبخريا كميصادر فالكر اس خبرب سے جرال ودولت کومندا کاهنل کہناہے ، یرترنع برکتی ہے کروہ ترمن کھائ و متحون كيدساته (بين كعلى ثنائجة س قديمنلعت بي) لكي بي عبيا سلوك رواد كه كالأميرا منيرة ال كالعامياتي ويتلب يعرك بمورعالم مويدة كفي إلى إلى مديك متعالي والمعادي المسافك والبريص الاقريب بيميزوا فل الداكي في كالا والمراكبة المراجي المعارية المراد المتخالفة الخالف فالغندي الزن زبرا يمعلمت معناصير عي منافعة بنات

نست طبيحة مرط ترد داريد است كوي إست المراسي ومدور الماس يوام الدائد والمنطط دول تكالمائد والمائد و ادر بجبدى كيجم كى بنا يعزد ميني إسے اورووس كو باكسى محنت كے فائد م وقل سے كيني الاسكاكران وولال عود له ل كالكم الترك انصاحت كم ما يمن يكسال بواورد يمكن يمك كوتى عقل منداود معست مزاج يركه دي كنف يخش اورانعقدان ده ميزول كالمحم اكيب ايى ہوتاجاہیے ۔

م : يد قطابر بوكيابوكاكر والراؤاك رائخ الفت تا ول غيرانشر اك ممالك كصلسان باستندول كاتقدادى ترتى يب مأل بونى بديعين عكرين اسع الفساف يفعلف كي مناه ت مجمعة بن إس ليواس ما وبل كي مايول بيد ومردادى عاد بونى بسي كدولان باست كانتطعي بموست لبيش كريس كرمنشا معذرا ورسول بى مقا اورمياس وكلان بداكتفا يركن مر المان والماكا الميام الميان المرام الميت وب كالعدي فوم ون عديد ما لميت وب کے در رو (مفکرین کوماسل بواکر امغول نے اسے دلینی مودکو) کار و اِرکی ایک بی مقعل 🕆 صودیت ادر اورے نظام الیات کی ایکے بی بنیاد بناکھیوڈا یہ مگروب مابلیت بھے اور سود كما الكي المال المعى البين المراسة المالي المرارية المالي المراسية المالي المراسية يورى الرح معرد دفاقى كردياس ورخاصكروب كيمساير فك شأم بي تجاران أوومتعتى اع الخف كي لي من كالين دين بوتا ها يمكوب كمان الدست المي هدميت كعاده كمانة در توت بين كري نے تام ہيں۔ ب اس علیت كار جے يون الانوالية موالا فرود كا مداح المراح المالي ساسا المقالية في من ول كالمالي المالي ساسا المقالية المالي من المالي المالية سَل الْفَانْ بِمَا يُلَامِ لِمِنْ إِن لِيا تَمَامِ (أَلْ يُلْعِينَ فَاوَمُ مِنْ فَالْفَاتِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ ال

والمراه معدول الاعمالة ويعلى مساح

. .

المست كم في الك مبر العيدا قرف لي دجن دجرو " تقري الحقة بل : أحر إمن كياماكما ي كدود ديستايي الكادت كے ليے الفالانسيونايي لكن ماحرامن كى دجه سعفلانوكار المنك أنوابيت أشلت يتليث كاصيراتنال كالبليع وترساوس رويت الأوال ل شرکیم مین ہے۔ اور زادہ تر تیارتی معالمات کے اِسے میں ہی استعال ہوتا ہے تھے۔ قرض می اس نے می برار دینار (تقریبًا دل برار دیسی) کیا. فاہر سے کہ اتی برای دیم فاقد تی وُوركسفيا بِيكُوركعن مُرُوه ون كرف كے ليے وّن كَن كَن بوكى جزيديا ك ده ير لقر كے كر بحرى معزم يدوان بحار اوروال اس نے اتنا روبير كما ياكم اكميت بزار دينار تواس نے يحرفي كے لنظمي مككرنين خواه كربيع اور معرمزيد اكيد بمزار دينار كرخوداس كياس ببخاكي ہیں ہے پیر خابر بنیں ہوتا کہ وہ حیّا نئی کے سلیے نئیں بکہ بچارت کے لیے دوہیہ نے کڑکیا تھا عملیٰ صاحب سمقول زاده وتقارقهما لات كراسي للمستنول بوتاتب كاستضامه صريحاً اسلف كالمنت مي في في مستدن العالم سي روزع كياسي كران بي سيسي والمي ومناصيع بودينيس ج ترمن كومناص طودير تجارت سے والست كرسے أَسْلَعَتْ وُومُول ميں استعلى متاب مك بي مع سلم كم معن وليني بيكي ميت اداكرا) بوريع ب قرق بيل و ووسرف قرض اور محن قرص كي محضي الكامل مولا ناصاحب المنيخ قرل كي منديمي كيث و فرادسے ای جان مولاناصاحب نے فرض کیا ہے کہ دس ہزار کا قرض کیارے کی خاطری بامام حلب ميكى بدادادى مم كاران من بين كسكا اول يكون اس كب اين بہنیں پڑتامیا ہتا میری گزاد فی مرحث اُتی ہے کہ ایک ایسی مجالفت کے بارسے ہی ہیں کا ہم كى المنتبادى زندكى اورسسياسى سالىيت بدكردا زول كبري يباس آرائ كالكريم في كالمراز و والتاب معاشات مالك في باب ادراكراك سفادت ول سكوف ورات ولكم

و: جميد وحادثمولانا محدودي سلاقا عراطلش من ٢٥١ ؟

ويد السيكا كفيلك ويد السيكة اليس ولا يميده بكر العسر سكات الغت كارخ بخ ين الكارزى كالمون المعدياجاب اى دفواست ديروندوينكى خاطران دافقات كالمتلالي كرون ك كام أنت ما أناول جن كياليه التباطيا ما أب كنام ين تبارق مدك مودك العرب وما تقل كية إلى مَيْن اجود لك والم ما فله سنام كى منطول إلى ميم آ مدور فه و الكيان الله المي ك مثر لقداد مي وول كالم الما كالم بونطين معلانت بي بجاحث المعذوالات كر المي والتكاوي بالمعدى بم العمال برانندست فافن محدكى يترسن تقرش راى لطين محلة المدودي صاحب فراتي وكالز ك جنال المارت كري المسليق وشام مات مع رون كا مثلت كالغداد وال سعي المايك بعد كم المرك وقع إلى الرسفيان ك قيادت بن وقا فارش سي مكر ك المون والبي عاد ا عادى والداف المرادف في مادر مدان من من من من من من من المال كالدارك الفك القدادد وهالى مزار سيكيا كم بهك طرق بنك در كسلط من الحساس الدينان بن مربة ولين كالقريبات مترسواد وللكسالة كالدت كي منام كالم مسائلة العالم منت كم الاستبيان كرتم والمحمدة كما ورسل التعليم دوسومها مكسا مراي الانتاانال ن براط بيخ كن الميتيار في قائل ك دبي ساك قافل ي دميز بي فلعند المدين ك مو المتعلق المعدد مراد بالمحمول في المري كرا من المولك عمرا المحامر المحامر المحامر المحامر المحامر الم بيون عزيد و ترق استان بي المرتب الماكن كالمعالمة المعالمة كالمتعالث والكالمن عندي الأبال العاكار ني العالد ني المتعالى كالمنظمة LUAL TOWNSELLENGE VENTE 150 - CHECKERS

med defibelies motionismeters

يبدنوس ملك كمها لهما الماسان والتي المناز والتي للكريس كم عاد سر والشيري لميان معزد الوال جوال كمال يولي كالتيوي ايرسي تظ اود يْرْكُول سَيْكُولْ اللهُ يَرْاب إجهار، آفية دفيرولات عَصَابِيًّا تَعُود آمده اللَّيات بوالعين كري ماثلت ديمتى اورزى مقابله تقاديما كيزان باب كودريا مت كرف كام ولا يى كىمى ماك دائى كى ائى مى تولىلىكىيى كى كىلى ؟ ال كرس بينى سى فائى دەر كى كريبان دايده سے زياده بيت لے وال ايناسالان بي دي اورجهال ست سے مستلط وال مع راس سي ال كريدشم كريدا وارى سودك تعامين كوى أيري شوش في آوا ييس اس قى المدن موّعة كرفي سيتر بار نطيبى ملكست إلى ان كايتسام سٹرونط سے معموراور وقت کے احتبار سے معدد دلفتات ومرے ملک کتاب ول ایتیام كمتعلق يووها رفيس مداومان كاخريدور وتنت إركواني وقائم " متطنطنك بدس يرم وم بين مرة آديرون كوتنرى المسرول كي الم مامترى دين الوق مق جرال كي نكرا فاكريت تع التكفائل خاص مجرك مي طيرايا ما القاصين شاء (Mitata) كِامِلَا تَعَاددوه ين له سے زادہ مّيام مركستے تے "ان مالات ي الحق المقالمة کے ارسے میں پیچ کرنے کی فرمست کمب ہوتی ہوگی۔ جوالت کی میکنسٹ کوداہ مامست میکاڑ بنين كو النين بي يياس كاكوشام ين رائع بدادادى مود س زاد مالبيت كروب إدى الماع دافق في دراد وركى كردى لاكاب-

ه ، زاد و بلیت ی رواک و مثالین بادی کا ول یونی بی ای سید وافاین

ا: المِنَ المَوْلَان _ ازمينيليا ك مُعاكم عقدمكم

The Comb sidfollowers History of Europe's & R. 15,9617

برتا کران دفرن پیدا داری لا مول کے لیے کی مودی مراید استقال برتا تھا۔ ان حقیقت سے ہارے ملارکام کا طوریا مشاہد ایس کرتے لیک اجن کو اس میں کے علاق کا ایک ایس شان زدل كاي يرتم رواكم على عن روايس ال الكالمكن روامي قرمنول سعب مكال يسساك دوايت يوفقين كريوع وين فيركه ن ترمول كم ارسي يسع بوسغ و ك ذي تع - اور و الم يوسفره تراث ك و قات الدكاي ساسط الدريان عا طورية جمع واللي ليكى علمارني يواسباكم ياسي كدية فرض تجارتى اوربيد إدادى تم كم مح مَنُوْمُولانامُفَى عَدَّشِيْعِ معاصب زاتِين أينونفيف لِألمالداد ، تَجَادِستالِيتِيْمُ مِدى كاروبا ين معرون قبيل ب إن كالودى مغيره كرفت ب ادروه بى كارت بينيم ول كلك الى ... اكت اجرفتيا دوسر مقبل سايان كي اكيكسين دوسري كمين سعدديون ے رہے ہے دکیا اس سے پیجام کا ہے کہ بیسودی این دین کی خی صیب سے ازار کے لیے كاران كامات طلب يب كريمسانين دين تيارتي واعت سي استوال موالي صاحب نے کیاہے جن کے عنوان کی المرف (جواسلا کمپ مقاطریں تیمیالحہ) ہر وہیں مجمعہ واہم مامين استاره كيابيكي أيمت مان حان نعصمة ننطرة الى ميسمظ كمثان : نزدل کے اِرسے کی کی ای ، بنا مراز بزیور سے کہا کہ باری جیل دقم والی کردویم مس موجه و تروید اس در در شرو تیک کرآنجل بداری ماستنگ سیستا میلی که ایل كيتاريون كم ملت ديد الديد وافع العوالم ويواري فيروي فيروك المعلك لين وا والمعالمة فالمراب من المال المالية الم

اد ما المراب ال

Buythpule of Free States et Vol. 9, P. 112.

مرس بالمحالية المستون المنافرة عنايد برائد المال المنافرة بالمستون المنافرة المنافر

وسالسكنفة التلافات وحسالط

و: تعنيطري طدفيات منه ٥٠٠

المر المل مل سینی امد ای سے تیج نا الا یک کرم احب اُل ست بی استانی رستانی رستانی کے بیری اُل سی کی ایستانی رستانی کے بیری اُل کے اُل میں اُل کے اور سی کہ ایستانی کی استانی کے بیری اُل کا کہ وات سے کہ ایستانی کی فروت ایستانی کی دور ترفیلین کی مروت پر کا لائے میٹ اُل کرا کہ میں اور اُل کا کہ وہ ترفیلیا والی کا دیکھی میں اور اُل کو اُل کا دیکھی کی دور ترفیلیا والی کا دیکھی کی دور ترفیلیا والی کا دیکھی کا مول کا دیکھی کی مورک کا دیکھی ہے استان اُل کرنا کہ دور ترفیلیا والی کا دیکھی کا مول میں کا فاطر لیے گئے کئے دورست منہوگا۔

٩ : النّدُلُق اللّهُ وَلَدَتَ عِن : يا إيها الداني العنوالة توالله و ووامابق من المه برا ال كانته مومندن . . . وان بت م فلكم الاس الواحم لا تظلون ولا تظالم في مما المقر معمام بي الموافي ولم تقالى ولم تقالى ولم المركم الداكم الركم الداكم الركم المركم ال

ا المنظمة العالمة العالم

the state of the s

ور ممتر المعالى مديث منروا ١٩ - ١٠٠٠ متر المعالى مديث منروا ١٩٠٠ - ١٠٠٠ متر المعالى مديث منروا ١٩٠١ -

المن على المديد المناجل في قائ على واضع عنك مقال لا باسبة الك المناه والمن كوري المناه المنا

chivin Maghania Vailla de l'Enfra. 100

المستعلقة والمستعلقة و Silver and the Control of the second of the second TO WAS VALOR WEST CONTRACTOR OF THE STATE OF والمناف المعالمة المناف المرافيات المنافية المنا Eddening which the wind for the contractions سال المال ال 406

وفي المنظمة المالي على المساعد على المن والمر معلك بي المرافع المالية مناس المال المالية المنطق في المسلمة المناسق المن المنطقة ا يليان المنسكاني بوالم الكان أبكن وبدخاليت مت ممثل فرح معلك الكان المان كالخان كيدل بمعتنين في ملك بي الانسان المستعمد كالكراب شي كبدلاي بالإب عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ الْمِلْت لِينْ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَالْمِلْون اللّ المناكبة والماسان المنافقة الم والمال المرار والمالية والتين المالية المالية المريد والمالك فالدورية المراق الما المراد المعلق ملك من والمسائل المواقع الما المواقع الما المواقع ال المناز الماري مناسبيات الماري المناسب الماري المارية with his will who be with the المالية المالية المعاملة المعا

-THE Sai we had in the college to the first fair the

medicine to the second of the second of

بويستعداحا ويث كابنا بيعنبان فبسلكياب كدسول التنملي النوليد وسلم في استعنع عزارويا ہے۔ مَدُون عام فور اے بی کرداماد بیاس مُنعَود کے امکام کریم را اس بیلے کی بی اعد امددى مات ولته بي بريم من . . بنگ مدكر بدريا الدر الري مود كانتيف كم مست يهدا تشالي بيراعفرن ملى الدعنية ولم في عقداد ابناس كي كروباري من المراه والم الله المراكة المالي المالي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجية ال مرّان (عليه ماعة على كالمرت تعبر فرالي - ادرسوف عاند كالموست بن (Bullton) يانسمست ند (Money) ددان كم بأطرب ناماً زنع إزى دفيع مه Proget e a re المادرات بذكروا يه خريد اون صلكن عزب فق سي كي ليونگان كئ ير ميد ليان خدى صلم يكت ين : " سب سے پیلے آپ نے چاندی اورس نے گی اُدھا دخرے د فرونست کوس د قرادہ اِ عجر وکٹے اس کے مود لمين كى مانست آئ ، اس كربسات نام من الركام المكث المكر الدائن خال معندين وم فيم يم من وسالان فيردي موداكرول سطين دين المروم كيا واي والت سمب في اعلى الرائي كرست كما شوا لك يما وكان العماري المسري يجس وفت كرواكي م سنگ وَ آفاد کام نازل نین او نے گئے ال و تشکیکی بھوتی کو ماکنے سے الکامی مقصد دلین پوسکی کی۔ اس لیے کیام اسکی میں درسول الصلح نے اس متم کے معاطلت کے بمرسي يعتد إستعال وفي الموادية في التي التي المال المراجع المر مالا المالية ا بين والقا كاب كورت المعال أكاب رينقان المد يستنا والمال

May fact distant

ا دسمد عبد امل سمل ۱۳۱

M-more of

the way of the contract of the same

و زاوية الله المارة المعالمة على الماركة ويعدون عرائي المراك والمان المان الم وَالْ الْدِيرُولُ الدِينِينِ إِلَا مِي لَذِيلِ السّاءِ وَلِي الدِيرِيةِ) مِعالَى عَلَيْهِ الْمِعالَ عَلَى ال العكراكيالمنالج الحدوسة ما تاب إ المعروال إموان في العلقات كالتي والمعلاقك يسنري وكلف و ميدا المجر وكي معالى مي المنظر المين كريم والت في كيدا بعد المعيماكده لاصريب كالماستكمان احبى فتدادني ليخطي فاجكرا وما كالمتوكر عمار اجكمين معمنون استعل بواست جيراكها ويروكوليا بالميكار روا المغنول وست بست معالم في با مع رفعي روما الم قرم ك منك بكان مراحلت (Barrer) الديم مرت العليد والم على المدين بي المدكال أود الاالدام علف ب من والديد في المعالم الم بكريري يوجي مدريث وجروسيم لادبراالذي النسبيد يسين رأعرف ترمن كأحودت عجرب . برجم ان معادات مي رجا ب دوي فاحدى بواس دوا ي محت لا حري وسي على على المتيان الم عرام تراددا م وكيام وكاللي كم تركيس مل ي كالماري كالما وال النا المسيع منطل البدا من ده كم آل كري مي داري الماسي مع الحراب عليال العن ی احادیث دلیاد اخترار سے ۱ اروامی ذعبت کے ارسے می است الک تاریسے التی ہے۔ Eramica bos - CAUTING BORNES - 25 Lever سكفائي شالخة ب سى بايرمى لدريها مات كورت وقال بالمعامدي

والعطار على مرود المارمي الناب المدادة

مامى كالمعالى وست بموال يرى ورست كريداد كالمعالية والمعالية والمعالية والمعالية والمعالية والمعالية والمعالية والمعالمة والمعا يه كان المنسل مع والتر اللياس ما كل ك الران مي كما إد كام لمال ك وي المال المراكب المراكب المراكبين المراكب ا المائك ليمني ساساليا ناما العدين المراسلاب ينين كرويز بعنيا المائلة فالدو اى فائده موادد نعقمال كاكونى وسمال در توكل فشام يست كوفت اور لعقمال كالوازان كرام المطاع بالم لتعنيان بوال كوامتيا كرياما ئ مفاكي الله خالى فراتي ، يشاف من الحرى والمعبد متلعضها الشاكمتيع عينانع المناص وإشهراا كبرس نفهما يئين ليضيي مشخاب لمعا و تعلی محب کوان دوند چرول پی تری فرانی چراکی دان می دکسک یے مجامع میں اور ان کی ان کی منابع اللہ میں ان کی منابع ا عران كانتقال ال كعنيا الذب سيميت ولوه ب ولايمودد وصاحب ولا تنظيل بميري م م مل مل معلى المواد معد مرالعقمان كا بوال إلى المول يدي كوالعقال كالمول يدي كوالعقال كالمول يدي كوالعقالة ے اچھے شینقہ ال کی مقل کیا مائے اور دلے نعتمان سے مجے کے لیچھ سے فائدے کھیلے ما واست ان ام لمل كما تحت بديا وانقام و كريكير ووسعام كنظام موشت في تقي طروسا لمعضى كانتقى باخوالي أثين تيكن الهذكان في ال كانتقال سيكم الله يساع المي ١٢ وسناكمات بالعاددي المعالات بالمالكمبينكم إباطلوقون Carion Just descentivos La Caristica Cos

-

ين الله ووالم الله الله و كلين دين إلى دخا مرى عليه الد ووالم المي المدال المدودم عالفقال والو كاردارى وفايد المامات والم المادر فيلي كراس المعدى تعدر براب والمن دي دال كارخ الن وال ب كران كارديد اكيك ين منان يرالله والماران كريدان مول معلى المدان معين يوالية ترق لين دا الحديث الله المعالة والمال كادما سيكي كمراول كيا ب ادراى طراية سال كياب كردي والمفرواس كالروارس فول بنيس بكا يس مود ااوار ف كبديدى مناخ ده كما يكاوى كالإنادي المراد العامدى ومن كالرساي ده دولون فروس بارى بومانى بى يى كافرت مدا ، مدوع شاره كالبراسط ين شاه مل الشيمام فرلمة إلى إلى المام ما المستين مي تعليل مزوى المنداب مروق المحاليات المحالية المراس معالية المعالية ا مِي فَالْكُاكُادِ وَإِدِ مِنْ الْمِينِ مِنْ فِي الْمِنْ الْمُؤْلِقَا مِنْ الْعُرْآ الْمُوكِينَ عَنْيَت ين مدود كالمقادن والأولى درار الدي يراع بين مان ميكراك معلس اورة دار ابن معاش بدایشا فرل کی وج سے لیں وقد داری ل کو راسے کے لیے بجوزوه مناويا المسيح في كرود اكر في المناسي فالتناسي أل الدوي الاستحادات مناسدى بركودمنامدى بنين كماسكت اسادشادى فوكسيده القاظ عاص الرزاي بل ترجران بالمماحد كاردكيدروان والانتادان والميالية عدد ومعروي مرد المعلوم بادري تعادل كري في معامدي مواي بالكاري مكافر المعلود سيكا درجال المريوب ويتيم والترق والشتعاد بعالا المام والتب كريع مي ما لم على يونين كا كل منا مذى عيد الميال The second production is a second

ها: ارطه سے داس دمت کسد بشار ابرین اقتصادیات اس بات کے اللہ ہے بن كرديد الخديد مي كلين (Schoolmon) كاما في ذرب ك ماست اي بنيا پکوئی اس دب کردے وسے دمعیا سیدا کی محدث کے آخاتا ناویقا) مرود بورسات بوسال سے مجداد برتک فی بودج را دیا بڑاس کے معتقدین کے زیک زر بربر حوت كانده سي مكر الغراب زيدا المغنس كي بشير بذوش كيمي اينا ليا المناسط المنطاب ے مداس اسی مبعت میں لے تنے این کہ اعتران نے استیموا ٹی تغریب کی تاکیدی بعضا تقانيف جمد على كين اسلام ن دريد كا تعاشرك الى تعليد كالتعليب كروى كرموي مر ميدانتون ميدسيان دوى فراتين استان دواه كوان ميزون بيكسات منع كيا بي جن بن درامنك كي تا بليت بود سيمنا والمن مناسبي الن تحتاي : - يعظامات (زواة) إرتم كالوكات يعالم أبي يحد في بيك ون التي يول الصالحة بحقيق والمان والمانك موسيد ووالها المام الماسام والمالية دا ميري الخصيل في ١٩٢٠ -

ا المالال موراتي - مياني والمالة

יו ועומיים בובים ביטיים

موالله ين والمد في الماس كالازيركيليد ال سرى يرى كذارش كرسيارا

معرب بالمعدد المراد ال

۱۱ : اگردور سے دالا اسے کا داری گارا بوق کر دیں کا اسے کا گاری کا دری کا داری کا گاری کا دری کا داری کا کا کہ کا کا دری کا داری کا داری کا کا کہ کا کا دری کا داری کا دری کا دری کا داری کا دری کاری کا دری ک

ENC PROMITERING SAN

من کے بیان میں می کون رامائے۔ الکائی بیان اول واک دہ المائی میں الکا اول واک دہ المائی میں ہوں گھنے کے میں الم من کے الکا المائی المائی کے اس المائی المائی کا المائی

١١ : آئي اب كائم ون بداه اس مودي كاخرابيان يات إلى حقى وجس الا كالمالفة مردد كالمعترين بمال كمن ويافت كالمايون ومفرن والمارم مي س الملمولية في فيسب بيلظم المالا حن كادفات و المرافق بيري وي والداس من موسال بيط مع عاملين اس بالانورام أناسي مع دبداوادى موكرارين ما مديد معامر اصلي الميديد كالماكة الاعنت كيرول الماكالم المديدة كالتنيب ويتبيك إعراف الوكال إلى ماروات وكالمان كالمراع والماري ياسبت سيمكان في ياكينيول كصفري الدوه التك آمان فيكندا وقات ي بني بكاهشك يندكي بسركمت إيداكراسلام ال محتوفل كى مدنى كوم في الديني وتيا تربيد إدارى محد لين والافكاكول المدوعيات وادوامرا اعتراص يستعكم موددس كتبادت كمن وال كواس المتعالى الانوس د المعادن العالى المعادية والمعادية والمورد المعادية المعاد وليالي كالعائرة وحمل بيمكرة والعربي والمسائل المالي مسالم زيلي الكوال عالمت ك والماند المنتف كرناها بي كري الدي مديد وراس والصليا ما يكر والناف المان المناف المراق المناف المراق المناف الم المعادمة المعادية المعادية المعادية المعادية المتدومة فالمنهك اليوترندي والكلك بجدال في وف والمتدان المال كروالات والمرابع والمرابع المرابع المراب

وا: مولانا مودد دی مساحب بدیاواری مود کے اور لفقسانات کی گذاتے ہیں آب فرائے ہیں : ا: مرایکا اکی معتد بعقد اور نسا اوقات را اصعتہ محض متر صود حراصے کے استفادیں دکا برا ارمیا ہے اور می مفید کا ہی بنیں گگآ . اوج دیکہ قابی استمال وسائل کی وثیا ہی موجد ہوتے بڑا درمیا ہے اور می مفید کا ہی بنیں گگآ . اوج دیکہ قابی استمال وسائل کی وثیا ہی موجد ہوتے

م ، نیاده مترح سود کالانچ وه چیز بینیسی کی بنا پرسراید دار طبقه کارد باری طرف سراید کی بهائد کوخو کار د بارگ عینی صرورت اور سبی ما تک سے مطابق بنیں ، بیکر اسپنے مفادے محاکم سے روکا اور کھوٹ اربتا ہے ۔

سود دوراس کا مرح ای ده میزیده می بددات تجارت وصنعت کا تظام ایک بموار طریقه سے جلنے کی بجائے تح بارتی میکرک اس بیماری س مبتلا ہوتا ہے میں س اس پر بار بارک و بازای کے دور مے پولتے ہیں ۔

ا مویسندی ۱۱۳ س

، پرجومرای برخاست اور تجالتی آبکول کے لیے لمی معت کے واسطے لمائے اس پھی اکسے مال بھی اس بھی ماشوں کے مطابق سو وعار برتا بڑے نعتسانات کا موجب بوتا ہے ۔ اس طرح کے قرضے بالعوم دی بیس یا تیس سال کے لیے حال کے جاتے ہیں اور اس بچری حت کے لیے ابتد ایمانی ایک خاص فاصدی سالان سرّح مو وسطے ہوجا تی ہے ۔

. ٢ : ان احراصلت بروراتنقيدى نظر الين ترظامر بوحا مع كلكه :

ا دوب بکرسرایدانغ ادی طیت ب اس استعال مناخ کامٹری بدی دہے گا ، چاہے ده منافع کی شرح بر بدی دہے گا ، چاہے ده منافع کی شکل میں بویا مرج (Diricand) کاشکل میں جب تک مالک کواس کے حسب منا آمدنی کی آدف بنیں ہوگی دہ اسپ دو لیے کودد کے دیکے گا۔

۲ : بیان بی سربائے کی مکنیت کا سوال ہے ۔ جب تک میدا فراد کے القی ہے مہایہ او طبقہ س کے بہا کو کہ اپنے مفاد کے کھا کہ سے دکیا اور کھوں کا دیسے گا۔

مقد المنها في المروض التي وسي تجارت إلى أنكار كما القار

م بمجهد والراب كريرة بودكابين بكرانفرادى مكيت ادراج اسان كاب مب كسراير افرادكي كليت مع ادروه النص زاده سرزاده منافع عاس كرف كوي في مندس برايك وقفزورى كرزاده نفع آور كامول كي طوت ببه كلا كوني الركمي إسابيس -ه: كادوبارى آدى كوب ليع ص كدليس ما يحى م وست بولى تي توده اس كوهمة وادى (متركت إمضاربت) كون ليعماصل كرتاب - قرص يرمر اليرامي وت الياحا أب حب إس ك معبت الولا على وصل ليعد الكي كاميا بمبنى ك ليعتمل كا بيخاك كالنيس بوتا داورا كركمين الامياب مي توبداميد كميل ركھ كر قرمن دينے والول كو اس بریشرکت کرنے والوں سے دیا وہ احتبار ہویا نیر ایم کل سواید وارد کا کوا لے صنعت و عرف سے براه ساست سودى معالمات طرف كاعتروست بني بونى سرايد دارابا روبير ولخواه وص كه لي بنك بي بمن كرادستي بي إوصنعت كادبكون سے قرض كيتے ہيں۔ و: اوربوس كيا ماجيكاب كلبي مت كيرايع واحسد وارى سيده لكياما ے - اوراکورش ایاماے توقع عس کی استار اسارے استارہ کیا ہے منرور سے گا۔ ال صورت بين قرمن كرمصة دارى يرتزج ديني دديد لين والم كوكون خاص مواس لمحوظ مركى مدنده اليادك فيزال فم كالركم كرف كي الهروب في كم يوي بي كاي بن يس اكب يه ب كراسيار كي تيت ك كلف ادر الم صف كسا قد سائة سرم سود المكلفي

کفار آل کفالف مے بہت نیادہ بردورمامت سے نیادہ شدی میں۔ افز مودد دلنے می عمالاں کھادہ بردورمامت سے نیادہ شدی میں اللہ میں موسکی اللہ میں میں اس کا میں مالی کا میں مال موسکی افزان ہے اسے احتراض ہے کہ زودری محنت کا بنیر برائے بالدی مالی کا دیاجا اسمادہ مردور میں کو دیاجا کہ ہے۔ یں اس نظرے کے علق اس سے دیادہ وقائق

رب ، فری جھے وف را اے کرون پین کربد ادا عامود بفق سے بلکریس کہ

واستاك اكراس درست مان بياحات ومزارعت ادرمعنا ربت دوو ل ممزع بوني ما مين او اصلامی فعیمی السالہیں ہے۔ ١٧ و و ما مريم بدا و ال قرف ساس مدر انس بوست بي كرياد عليد يقودك ا منابیث کلیسے کہ تن وفت کہ یا ، وفی حقرہ ال متم کے قرصول سے بچار لی ہو لیکن ہے تاریخی امریبے كم ويلك عظم المعالي البيه مواقع آقد بهم بي حبب بيدا دارى مودويل رامج بنيس لها_ مثلاً دون اميادُ كوف مار و يهدوريث بيشرحضي ابيا وتت آياجي ي إمر) وَكُ بنيب لمنا - التلك عمل لي أركل كرست فقاد ال مفيقت ساطار تبي كر في كدار معطاي كمى بكس وقت أكب الساد ورآياجس مين سراير كومنفعة يخش كامول مين مكاف يوراق كيايي ور تمىعتى كيسود لييز كيح برخلامت بوبحنت رجماك احقاءه مياتزنخفاك اسلام كيظبو بسك وقتت مهذ ومشاك كالشارمتدن مالكسي بوتا عق ماوراس مك كماريين ما بيال يسي كريد إدارى سودائ ين مرقع لقا كين حالجارت كو وترجس كالقسنيف هي إساقي حدى فيوى يريج في من وم يمتعلق من كاكم عجارت كالقابيحة بعدار اللكون فيعدوم يري مرايس مجارت كري توه منابع بيرسي سازال معتد اسكات ب- اگروم مينكول كي تحادث كري و تعي أس ساقران حقد بليكانيكن إكروه كجرول كم تحيارت كرير توحرون مولحوال مصديل كأراس سيغلابم ہے کہ ان می تجامت کے لیے بدھے میکے سودکا رواج مراحاً بلک شرکت کا ایک خاص طراقة رائح بخارج مزادوت دريثان كطريق سبب لمتأمل لقاران حقائق كيمين نظرية المكريني أبالي ماليت كيوبي ايئ تحارت بغيرودى سرار كيري ميلا تقيعل والتاريع مار عطرية كرماص ابميت عالى حيائي ابن تميد فرات إلى المعنان بية سكانت سيري نعرف الما هليدة ريوليان ذوى صاحب تخترين - قريش كي أحرار آ An Introduction to English to nomic History L'Theory Part F. Ma. & community condition of encion that aby J. A. Somador 19 A STATE OF THE PROPERTY OF THE

۲۲ بمرالا اظفراحد تقانوی نے سود کا بن دین کے جماری اکیے تیزیدیش کی ہے جو قابلی مندہے الب فرات بن الرسان بيت الال مَا يُم روي جرس خاص يا مت كابنيس عِكرتما المالا كاختاد شاربوگا زاس دنت بيت الال كالمون سے وبنك قائم كيا حلي كا اس في جى كرانے ياس سے زمن لينے من مضاوبت يا يك سلم دعيرو كا عبكر ا إنى زوسے كا يمونكم بية المال عدة من كر وكيد اس كور ياده دياما يُحكا دكسي دوسر مع كومنس مكل البيني كو ميامائ كاردبيت الال ين رقم من كريم كي اس س زاده ليا ما ي كا ما من ودك معتني بكروي سي المائي كالميمين كومت المال مسلمالون كاست الدوس كالل يري بيد ال كساعة المتم كامعالم مان عبد مروار شري ال كالمون الثارة مودِّد بعد . . أن بنيت المال مشامك نبان المسلمان ولا يعين المد إن المال المشترك ساي العامتان ونعن عليه صاحب البدة الع يج ظ مِن ١١١٠ الكيمالي ملك بن بيد الل كابنك اور وكامت كابنك الك الاجريد - اللي الموكومت فعد بك ملائة اس صوركان وين ماز برناماي بروناك يون كرده وي بقيدة ميم فرددى وكعانى ويق بيكراكر ترتن استياجى وم في الزاحن كريديا جائے آ

۱۲۰ بر فیرستلود اس خبای صاحب نے جوتنا پیش کیا ہے۔ تبار نے میں تفاصل کرکتے ہیں ہو سکیل یا موزوں ہول کی ہجنوں کوسلحعاد بیا ہے لیکن اس پیچوکئی وزنی و حراصات ہوتے ہیں میٹلاً :

اداین بر نقامت اکست برندومیه ۵۹ ۲ - ایناندن از مراواکشیل افاق می مهم

٢ ديم شايود ا ديوانامن ورهيم مامب حلاد مديث انبره ٢

ع : تشييط الراك الرسيد المعال الدامل ص ١٩١٠ - ٢٩١ -

۱۱ د افراد ملت می ایسے بھی ہوتے ہیں شاہ ہوائی اور شیم بجے جن گرد اوقات ان کی آنا تھی اور استان کی آنا تھی کا وہ استان کی آنا تھی کے انا تھی کے انا کہ کو صدارت میں مکائیں تو اخیس آمرنی کی بیٹی کے انا تھی دسیتے ان کی ایسی کی بیٹی کے انا کہ کا میں دسیتے در اس اسمال کے بیان کی آمرنی کی بیٹی کے وہ اس است کو ترجی وسیتے ایسی کہا ہے ان کا راس اسمال بجارے وال کے ان کے میں موجوعت کے میں

⁻ HO- BULL WITH JOSE GERALIN

الدوال مناوي سع والدوي الما الما والمراحة عن بتيول والمائة الكران كالكرم فتناوما القا وكيدو لبي بني الما الما

الله بالسيم عدما برين معاشيات كيتز (معديون) كاس ول عبب وتل بحثي كم مثر مود مغرو محت محدواى ابت كونتوانداز كردية بين كريم عولدان الكول يعبديان بنیں بھاجن میں مرایک قلت بحد وہ محسلہ نے ، سرایہ کرسو داس لیے لما ہے کرسرا یر کیا ہے بعینہ اس طرح جس طرح زین کے مالک کواس کا کواپیدا کے جوزی زمین کمیا ہے میکین جہاں ڈی ککمیابی کے طبی دیوه مربودیں سرا یہ کے بارے یں الیے دیوه مربود بنیں یہ پاکستان بی مربایک بمبعد کی سیسے اور پہلی مثرح مو و کے صفر ہونے کی ایجی کوئی ام پیشیں ۔ آگلتان پی ہی جبورے متعلق كينزكانغلية بالتتأكدا كيسبشت بما لثرح موصغ بتوكتى ببيتين سال كخذرني كبوم الريرف كالجكر منرح مود در الموی سے ۔ انتقادی رتی کے جس مطلب ہم گزدرہے ہیں اس پر ہی مثابہ میکی ہے كواندرون مكسراي اكمفاكر في كانتظام بغيرسودك بوعل يُنكن بيرونى مرايدادكى مواقل كع الميم من المراسك ومن ومن والمراد وا مركمة سيديد مغربتس بعين امحاب نان بولول كمتلق يرتج زبيش كاب كرراست ال كالم بنطوب واحتت كرا يسي جس طرح تعيلم بعفظ محت وفيره كاخرج برواست كرفت مجع طرر ہے کہ ویک پیرور ملائظام میں کوئی اُسی آجر کا نیاب بیس ایک جس سے قائدہ الصاف والے زیادہ آت سمر لي عادي بول كم الدولي المبيد لي لأرثوان بولول كوزاتي نفع كما في كسليم المالي مر معنور في المسيمة ول كواس المرابع ملك المسالة المدود ومند استالي معادد ندر كالم المالية المالية مريعيال مرايخ لياكم فانبيل ليعن فديكاب كراكه عرون كراكب برالدور طليصافة وه الديكيد ك إياس ويروى كالواقت كري بكري كالمحاشات كيايا فواق جر

سنعند نهوراً كانت بين آيا بعين كمة ين كارتم قرض كوصتهارى كرصاب ين (اور نعقال إي شان بوناما بهدام بيدان بويزى الديشكات علامه الدين قرض ليندال ك يان الأدام مان ب- اس بي كفي كارواري آدى كاميان كاميد كم تحقيدان؟ ماد ، ائیدب اوریک بحث سے منطابر توکیا بوگا کرید اداری مودی موست کے اسے کوئی مري كانس سادر ال سُكامي احبهادك ليداسته كلذب مدود البي م الماري م قرمن كامشله إيول النصلم كم وتست يحجند رياستي قرصون كا ذكر لمستسبيح وي برامع ترى احتايل مرن يكن الن دومول من المعوري كي ادائي كي فقد الن ميمودكي مالغت لازم بنين الحالي النام المالي المالي المالي الم كربغلاف الرسبي اكي مجاويها واقعل ماسيحس مي الخفرة في جاوي كسى اوررياسي صنورت ك ليّنف إراشار براهون كاداكى كوتو بهار سے ليے داسى امودي قرف باسود كروازكے ليات سرمائي منقول ميكه الكيد وفديم وإن والتي رخ في صغرت عبد النين عمرون العاص إيمياة الدمويم السي مكرست بي جال دريم ددييا ركاملين بين وليشي ادر حافرنها رسيال داسبام بي فريك ووفت كرتيب وال ي كن معنالفة لوبنين إفراياتم الميدوات كالضف كال كن يد ايك د ندوس المعلم ني وكانتر موارد لك لك في مرتب كرن كالكم والمياكي م الماس من المارك كراك كراك كراك الماراد الماراد المارك الما القامة كي من كواس كان موارى د كان مي من إد كاو يندت ي ومن كا والعراد المساوية المعلى المعالم المعالمة المعال معالمة مناك اوت كالمناصرة كووري تصاوم للاحدة كالمحاوث الم からないとこれのできまんがといるのできないからまし

و معلا المال الربا سي الي المواجع المو

الما المسلم المرب (الارباد المرب) ال عاداد ما به منا فراد لمت كا مقالت الدامة المراحة المرا

The state of the s

SHOTELEY STORE IT

علياس كامانت ندوك سائي و والذك افراق كي لينيمور كون كاستا كامكا الامتعدك ليدا ما د با ي كولية كرامة ال كياما كاب العداكر مراج مديم بيده المراح ش الداديا ، ي كي د السياد العرب كالحرد في والني و كالمربي كالم ٢٩. ما مراده محداير مرز شا عصاحب نے او اکونرك تجان القرآن و ين فل الرس في . ادرواكم المادين ماحب كرها ليست جذبمارتي ترمن ك مثالين بيكي جن كالقلق وملاكم سروع کے دورسے ۔ ان مثالوں مے بی کے سے میلے میں دائع کروینا جاہے کیم اوقت ي بي كروب ما بات ين سودى مراي بدادارى لامن كي التمال فري القالم المري ي ركادين يست اكر سودكى بعارى مثرت لمى تى مبسمد كيغير براية تمنى بمناتروه بوكيانوا يخاست يهمتال ك كداست مي كالمسطيح يست كي سوم بداسلوي ك مثالين مير يروقف بربراه راست اثرا خاز بنيس بوس كيكن استدلال بركيام بالم بيمكريث لير نا دُوا لِمِيّت سے بہت قرب کے دور کی ہیں جوبیں استھری کے مودی کا دو اِیعلِیّا راہے يدوافقات ال كار خرى بندش سے وس إروسال بعد كي غلام بسكداتي قليل ت يى تعقدمات سنس بدل مبلت بي - الله ان واقعات سيداندان مكا إما سكت ي تعن إدا المرتاب كالقنصيم الميت المائعا يمرى والماييك كالمثل تستعيم ين ونياكا مظيم ترين دبنى انقلاب واقع بماا ورع وليك كوكايا بى مليك تى سان تشريل وثينوا في مواسط كل ويناك برك برك بالم المستقل المستقل كي الشعر يدامدان كون الدر إنسهاك برقابين بوك اس وصي وبد فري ي ين بي مثال كليسه e for which i processed the service of Annual Seminary

سل كالمناف المناف والمعدال عادال وحدك الال والمساحد الد Lite che Minima Sie de 2 South fait برس وق وسام احالات كن عمل عصوب كالمالادران كلاك كولال كرويان اليعاملقات بديا وكن كروه ال كركم ورواع العدال كالمالت وسنعت كالعبر ل معالي موا وافعن اوکے کیار جزیجا سٹ و توریدہ ال کے جسے مہلے کا معال کے اسے اور تعرف في المحال دمي. ج الشاه ماحب في نديد ولي مثالين المحي كابن : المعنب دبري الواكك إس جمال وكرانت دكن كري لات تخ الراكة بالحر : انت کے شیں اللبلو ترض کے دکھتے ہے ۔ اس کے کیٹر تول کے ابھر مرت دفت ایس الکے کے مغرون لتق ۲ الميرى مفتلا يرك وا قعالت بي بيان كياب كنهندين حبّد خعنرت عرض تجادت كه لي جارم لاوم الكابوميت المال عدداكيا . المعرفة عروم كم معر أوكان الك الكرك القروات كي تعد المعالين إروال مال في وقع والمان المنظافت بي مي القد التكور و الله المنظمة المنظم المناور والمنظمة المنظمة المنظم عليد ي مسايل كروال . واليغيب الكالكي فن المنطب المان والمنافذ white weather ورا المراد وستسادان كالكالم الماسكان المساقة عندوا من الرابان الماركة description of the second of t

Lille Librario

۱۷۰ کیک ادر میرجرجس کے متان سلائوں میں اختلات وائے ہے وہ بمرے بہم ہیں ہے گئی اربی بھے کر ذہبا موج تھے ہیں رحالان کی اما جا آسے کہ بحری بمیر بہا نید کے سلائوں کی انتخابی میں انتخابی معافی انتخابی انتخابی معافی انتخابی معافی انتخابی انتخابی معافی انتخابی انتخابی معافی انتخابی معافی انتخابی ان

The season of th

⁻ Compression of the second

رس العديد مت كمقاعد الراد التي كما العلم التي مع العرب المعالية المارين ما الماريزيد الماري المارين الماري والماري والماري والمارية المنفطيسان وموالي المناس المستنان والمان المناسكة متلا كالشراف من إلى المرابع ال ين عفرت شاه ولي الدُّها حَرَّ عَرَا تَرَيِّي إلى إلى وَلِيتِن كه وَمِيانَ مر ع مع فعاول وكوني والمان الما المان على بالدوية المرادد وسي كالميرور كاريدي حب يس مواول المير عدورا وكودل مراد روني المائن بين اس كاديست بين سال بين تساد واكرو الكاميك والماس والصين ين فهت جمعا فل قريهم ون فيت كى بقا إرقم آب كرد در بوكى جريمة كالقرر وقم ديسي وي بزار معي المي كومير عدد والدفي لكواد اكران موكل وال مترافط بعثيت كاستطيس مقر بعدما تي بين مكن م کوندیم وسلیس دو کرکے می فت برعائے اسب استاط اواکر نے کم بدیجی زندہ دہے وي وفت وكان كود ادكور وادك قم ل ما يدكى - اى ودمالان ومروم لأسعوه قريقتنى بدير كاس كاس كاس كاستريخ والى مينى كميط كي يغريقيني بدير يستريشون بي من المعلوم بي رواده معداده تيت كوابوكي بدار منعلط المديد مريد المانية يغير الما المنظمة المربيري ما اخت بوان ما سيد ، واست بسي كم امل بيث بي ووقول بي ميل ١٠ معالم المعادية المعادة ووفوية وكانقيان بالتنام اخت كالمت فاعتنى معاطري ستعاكب كاختران كاستاليه Zand Commercial Control Control عزيداداك كإدعيت الكرف كواجه على كافار في المناف المعالى نك كام والدياب مدهدرما ي اكدات بدى المست ادارك والسن يكن الكروات الدين مرابع المعلم الم

سین مدوری ما در زن بان کری ای می ویدگی سے کو نقسان می بنیا کر در اس کا قست تفکه دوست کردین اصادد مثار کی اور با پایشی بی بعد در ناب ای قدر در آن کرکیا بست کوی کمپنیوں کا بنز طبیکه ان کے کارکن ایک خدار بول نقسان کا کوئی خطو نیں میں آ میل بمید کی بوشل مدائل ب از ما می کورکن ایک مسلای منزم کے احتبارے کوئی ذخل منیں -

٢٢ وكين بمير يخضى وارك إوجود بين آئر ون اسه سلام ما فينتقام كم مناف بجيت إلى المد السكمون بدع المع يعفظ القدم كاحزرت كحقال نيس ميكي بخارى بي تروم بسع كوب المعلوج كي الداوحاني مختياديث قديول النوسل النواير ولم التحايدة لم التكاميات وتشريف ي تفي المغللة ومن كيايس مرر إبون ادرمير عمرت ايك لؤك سے بعابتا بون كدورتنان الم خيرات كرول م سمنترت في المانت النين وى و المغرب في المانسن الله في الله المانين المالين الم فركاك تنانى و الي فريلي يميرت ب وارون كوفي مودكرزاس ميترسك ده بميك مانتك بعرس يدوان ركاة كانكام قائم بون كراجد كاسطيني ال وقت بجي ومل المثنا في المقين فراياكه دارون كونى تهور كرمزا فياس يمياس مقسد كيصول الكين فرسان مروقة الاى يطائد المول محداث وماطات الى كم العات مي ميك المراحة بيركاتكا احتدب يداي سع بعدادرا ى كم بدسين كم فأخ تلى مرحد المنت في المناقلة المعالية مرى ومودة رسيت المايري إن فإن إلى التالموار الي كيدوالم والمراح بير كاحتركى الميعقد سيز إلى مثابهت دكميك ويواغث كريم سي ال وفل يواكم يا مسكاج وكانيسل وإماست إذااس كمتن محمل كدن كالي الموال

در میرستان به د

ENGLISH PUBLICATIONS OF .

THE INSTITUTE OF ISLAMIC CULTURE

· J ISLAMIC IDEOLOGY

By Dr. Khalifa Abdul Hakim Rs. 12

*

ISLAM & COMMUNISM By Dr Khalifa Abdul Hakım Rs. 10

*

METAPHYSICS OF RUMI By Dr. Khalifa Abdul Hakim Rs. 3.75

*

NDAMENTAL HUMAN RIGHTS

By Dr. Khalifa Abdul Hakim

Re. 0.75

*

1UHAMMAD THE EDUCATOR

By Robert L. Gulick Rs. 4.25

*

QUR'ANIC ETHICS

By B. A. Dar Rs. 2.50 DEVELOPMENT OF ISLAMIC STATE
AND SOCIETY

By M. Mazheruddın Sıddiqi Rs. 12

 \star

WOMEN IN İSLAM By M Mazheruddin Siddiqi Rs. 7

*

ISLAM AND THEOCRACY

By M. Mazheruddin Siddiqi

Rs. 1.75

 \star

FALLACY OF MARXISM By Dr. Mohammad Rafiuddin Rs. 1.25

文

RELIGIOUS THOUGHT OF SAYYID AHMAD KHAN By B. A. Dar Rs. 10

 \star

SOME ASPECTS OF ISLAMIC.
CULTURE

By Dr. S M. Yusuf Rs. 2 50

*

KEY TO THE DOOR

By Captain T S. Pearce Rs 7.50, cheap edition Rs. 4.50

The Secretary

INSTITUTE OF ISLAMIC CULTURE

CLUB ROAD, LAHORE